

ገበጎሳ

የንግድ መሣሪያ።

ከደቡብ ተክለ ወልድ



NIGUSS
DIGITAL LIBRARY

በቅዱስ አልዓዘር ማተሚያ ቤት - ድሬ ዳዋ።
፲፱፻፳፰ ዓመተ ምስረት።

ገበታዋሪያ የንባብ መማሪያ።

ዐጭር ያማርኛ ግስና ርባታ ከነፊደሎቹ

ገና ካልታተመው ከታላቁ ግስ ባጭር ቃል ተለቅሞ የወጣ።

ተረቶችና ታሪኮችም ግጥሞችም አንዳንድ።

ከደስታ ተክለ ወልድ ዘብሔረ ወግዳ



NIGUSS
DIGITAL LIBRARY

በቅዱስ አልግዛር ማተሚያ ቤት - ድሬ ዳዋ።

፲፱፻፳፰ ዓመተ ምሕረት።

.

ማውጫ

መቅደም፡፡ 3

የግእዝና ያማርኛ ፊደል አንዳንድ ኅርመት፡፡ 5

ሰባት ሰባቱ ከግእዙና ካማርኛው ራብዕ ድርቦች ጋራ እነጎጎኮኮም ሳይቀሩ፡፡ 5

ክፍል ፩፡፡ 7

ምዕራፍ ፩፡፡ 7

የኹለት ፊደል ግስና ቃል፡፡ 7

ምዕራፍ ፪፡፡ 10

የሦስት ፊደል ግስና ጥሬ ዘር፡፡ 10

ምዕራፍ ፫፡፡ 27

ያራት ፊደል ግስ (በደጊመ ቃል)፡፡ 27

ምዕራፍ ፬፡፡ 31

ክፍል ፪፡፡ 32

ምዕራፍ ፭፡፡ 32

(ኅላፊ አንቀጽና ትንቢት አንቀጽ) 36

(ዐቢይ ርባታ) 37

ክፍል ፫፡፡ 45

ምዕራፍ ፮፡፡ 45

ክፍል ፬፡፡ 25

ምዕራፍ ፯፡፡ 25

ምዕራፍ ፰፡፡ 26

ክፍል ፭፡፡ 27

ምዕራፍ ፱፡፡ 27

እገበታ ባይቀርብ ልጅ ካዋቆች ጋራ፤ ይኸ ገበታዋሪያ ለልጆች ተሠራ። ዐዋቆች ቢጥሉት ገበታዋሪያን ልጆች ተሰብስበው ሲያነሡት አየን። ከገበታዋሪያ የሚበልጥ ሲሳይ ስንኳን በምድርና የለም በሰማይ። ገበታዋሪያትን የረገጠ ሰው፤ ሳይጠግብ ይኖራል ዘላለም ሲርበው። ይኸቺን መጣፍ በጂላ የፊደሉን አገባብ ያረመልኝና ርባታውን የጣፉልኝ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ ናቸው።

መቅደም።

ይኸቺን መጣፍ የጣፍኩበትና የፊደሉን አገባብ የታረመበትን ዋናው ምክንያት አራት ነው። ፩ኛው ቀዳማዊ ኅይለ ሥላሴ ንጉሠ ነገሥት ዘኢትዮጵያ የንግሊዝን ባንክ በገዙ ጊዜ እንግዲኸ ወዲኸ ባንኩ የናንተ ከኾነ ለባንክ ሥራና ለማንኛውም ለመንግሥታችኹ ጉዳይ ውልም ለመዋዋል ቢኾን ቋንቋችኹን ማደስና ማከናወን ፊደላችኹን ማረም ማዘጋጀት ያማርኛን ግስ ማውጣት የቀድሞውን የልማድ ጥፈት መተው ሥራን ኹሉ በፊደላችኹና በቋንቋችኹ መጣፍና መሥራት ይገባችኋል እያሉ እንግሊዞቹ መከሩን ብሎ ካማካሪዎች አንዱ ስለ ነገረኝ ነው። ይኸንም የሚመስል ነገር የድሬ ዳዋ ጉምሩ ጣሬ ላንዲት ግእዝ ካማርኛ የምታውቅ ጀርመናዊት ሴት ፈርንሳይ ቋንቋ ደረሰኝ ጥፎ ቢሰጣት ጉምሩኩ የፈረንሳይ ነውን ሙሴ (Monsieur) ደዜም (Deuxieme) ኮማንዳ (Commandant) ለማለት ከዋየል በላይ የማይነበብ ትርፍ ጨምረኸ ፰ና ፲ፊደል ከምትጥፍ ይልቅ የናንተ ፊደል አይቀለጥፍምን የናንተ ፊደል የፈረንጅ የፈረንጅ ፊደል የናንተ ቢኾን መለስ ብላችኹ አታዩትም ነበር አለችው። ባስበ ተፈሪ ግን ካማርኛ በቀር ሌላ ቋንቋ እንዳይጣፍ መከልከሉን ልጅ ሰይፉ በቃላቸው ነግረዉኛል። ይኸም ሥራ የብልጉ የበጅሮድን ተክላዋሪያት መኾኑን አልጠራጠርም። ፪ኛው፤ ሦስት ያገራችን ልጆች በድሬ ዳዋ ያለው የፈረንሳዮች ዐኪም ሥራ እንዲሰጣቸው ወደ ቤቱ ቢመጡ ኹሉንም በጥፈት ከፈተናቸው በጂላ የፊደል አገባብ አያውቁምና የጥፈት ሥራ ሊሠሩ አይገባቸውም ብሎ ኹለቱን ልጆች መለሳቸው የሚሉ ወሬ ብሰማ ባገራችንም የግእዝንና ያማርኛን ፊደል አገባብ ሳያውቁ እንዳሳሳቸው የሚጥፉ ሰዎች ከሥራ የሚከለከሉበት ጊዜ ምናልባት ሳይመጣ አይቀርምና፤ ጣፎችና ወጣቶች ኹሉ ወደ ፊት እንዲጠነቀቁ ብዬ ነው። ፫ኛው፤ ከዕለታት አንድ ቀን ወዳዲሳበባ ደብዳቤ ለመላክ ድሬ ዳዋ ባቡር መቆሚያ ገብቼ ሳለኹ ከጣፎቹ አንዱ በጣፈው ወረቀት አድራሻ ላይ (ይድረስ ለክቡር አቶ በማለት ፈንታ ይድረስ ለክቡር ዓቶ) ብሎ የጣፈውን አየኹና ምነው ወንድሜ በአልፋ አ ግእዝ የሚጣፈውን በዐይኑ ዐ ራብዕ ጣፍኸው ብዬ ብጠይቀው አልተወስነምና ምናለበት በማንኛውስ ብጥፈው ብሎ መለሰልኝ። ፬ኛው፤ በፈረንጅ ተማሪ ቤት የሚማሩ ልጆች ካንዳንዶቹ በቀር የግእዝን ትምርት አገባብ የሚያውቁ ስለ ኾኑ አስተማሮቻቸው ይኸ ቃል ባማርኛ ምን ይባላል ብለው ሲጠይቋቸው ስም የለውም እያሉ ይመልሱላቸዋል። ከነዚህም አንዱ ተማሪ አባይን ያላየ ምንጭ ያመሰግናል እንዲሉ፤ ሴትንና ወንድን ለይቶ የሚያስረዳ አገባብ

(ዝርዝር) በግእዝ ቋንቋ አለ ወይ ብሎ ጠየቀኝ፤ እኔም ለጥያቄው መልስ ብሰጠው እንግዲክ ወዲክ ያስተማሮቼን ጥያቄ ኹሉ በግእዝ አለ ይኖር ይኾናል እላለኹ እንጂ ስም የለውም ብዬ አልናገርም አይለምደኝም አለኝ። (ያገርን ቋንቋ ላይማሩ የውጪ አገር ቋንቋ መማር እንዳይገባ በዚክ ይታወቃል። ማን ፈረንጅ ነው ያገሩን ቋንቋ ሳይማር የባዕድ ቋንቋ የሚማር ምን ሕፃን ነው የናቱን ጡት ሳይጠባ እንጀራ የበላ። ቀዳማዊ ኅይለ ሥላሴ ባልጋ ወራሽን ሳሉ ዐጤ ምኒልክ ተማሪ ቤት ገብተው ለተማሮቹ ኹሉ የምክር ቃል (ስብከት) ሲናገሩ ያገሩን ቋንቋ ያልተማረ ቤቱን በድቡሽት ላይ የሠራ ሰውን ይመስላል ብለዋል ለውቀቱ መሠረት የለውም ማለት ነው)።

የክፍልና የምዕራፍ ማስታወቂያ። ይኸች መጣፍ ባጅ ክፍል ትከፈላለች። መዝሙሪያው ያማርኛ ግስ ነው እሱም ባ፬ ምዕራፍ ይከፈላል። ፪ኛው ርባታ። ፫ኛው ተረትና ምሳሌ ታሪክም። ፬ኛው ግጥም፤ እሱም በ፪ ምዕራፍ ይከፈላል። ፭ኛው ዐደራ። በዚክም ግስ ፪ ጥቅም ይገኝበታል። ያበገደን ተራ ማወቅ። የፊደልንና የቃልን አገባብ መጠንቀቅ። ከዚክ አስቀድሞ የሚጥፈው ጥፈት ኹሉ ከተለመደው ካንዳንድ ቃል በቀር በእልፍ እና በሆይ ሀ በሳቱ ስ ነው እንጂ በሐውት ሐና በኅርም ኅ በኹኪካኬክኮ በዐይኑ ዐና በሠዉት ሠ አይጣፍም ነበር። ዛሬ ግን በመዝገበ ፊደል ባ፲፯ኛው ገጽ እንደ ተነገረ ቃሉ እየተመረመረ እንዳይገቡ ኹኖ በነዚክ ኹሉ ተጥፏል (ታትሟል)። በፀሐኅና በጸፀ ግስ በግእዝ ብዙ ሲኾን ባማርኛ ማነሱ ለአዐና ለጠጨ ስለ ተለወጠ ነው። ኹለት ፊደል ኹኖ መዝሙሪያውና መድረሻው ራብዕ የኾነ ግስ ኹሉ በግእዝ አፀና ሀሐኅ ያሉበት ነው። ይኸውም ብእስ ገዐረ መሀለ መሐረ አኅዘ። ገብአ ሠርዐ በርሀ ጸብሐ በዝኅ ያለውን ባሰ ጋረ ማለ ማረ ያዘ። ገባ ሠራ በራ ጠባ በዛ ማለቱን ያሳያል። ሌሎችም እንደነዚክ ተለዋዋጮች ወይም ተወራራሾች የኾኑ በና መ ገና ቀ ዘና ሰ ጠና ተ ናቸው። (ማስረጃ) በና መ ሲወራረሱ ዘንመ ዝናም=ዘነመ ዝናብ። ዘመን=ዘበን። ነምር=ነብር ቀማ ቀማኛ=ቀበኛ። ገና ቀ ሲወራረሱ ወገጠ=ወቀጠ። ዘገጠ=ዘቀጠ። ዘና ሰ ሲወራረሱ ምዝጋና=ምስጋና። ዞረ=ሾረ። ጠና ተ ሲወራረሱ ወተረ=ወጠረ ይላል። ሌላም ይኸን የመሰለ ብዙ አለ። በሺዋና በጎንደር በያውራጃው ኹሉ ላለው ዐማርኛም ብዙ ልዩነትና መለዋወጥ አለው። (ማስረጃ) ሺዎች ረጠበ ተረጠበ የሚሉትን ጎንደሮች ቀለተ ተቀለተ ይሉታል። ጎመዣ=ሰየ። ቅል ጥቂት=ቋንጅል ሽክና። ምጣድ አክንባሎ=ምጎጎ ሞገድ። ቀሠም=ቀለም። ወገል=ከርፈስ። በሶ-ብላ=ዘቃ ቅቤ። ቀንበር=ወስኮ የመሰለው ኹሉ። የንጨትም ስም በያገሩ እንደዚኹ ነው። (ዐማርኛን ጠባብ ነው ያሉ ይስታሉ።

የግእዝና ያማርኛ ፊደል አንዳንድ ጎርመት።

አ በ ገ ደ ሀ ወ ዘ ሐ ጎ ጠ የ ከ ለ መ ነ ሠ ዐ ፈ ጸ ፀ ቀ ረ ሰ ተ ጰ ፕ።

ጎጆ ዠ ጎጫ ከኸ ኘ ቈ ሸቸ ።

ያገራችን ፊደል ራሱን የቻለ ነው። አገራችንም እንደዚህ በቺ ክፍል ራሷን ያቻለች ናት በማዕድን፣ ባትክልት፣ በንስሳ፣ በውቀትም ራሷን የምትችልበት ጊዜ ይመጣ ይኾና። ፈላስፋው ሰሎሞን (ዐ ጊዜ ለክሉ ለኹሉ ጊዜ አለው) ብሏልና። ልጆቿም ርስ በርሳቸው ካልተጣሉ በቀር በወንድነት ራሳቸውን የቻሉ ናቸው። ጠላታቸውንም ኹሉ ጊዜ ተስፋ የሚያደርገው ርስ በርሳቸው መጣላታቸውን ነው። የጥሉም መሠረት ብዙ ሲኾን መደበኛው ሃይማኖት ይባላል።

ሰባት ሰባቱ ከግእዝና ካማርኛው ራብዕ ድርሶች ጋራ እነጎጎኩም ሳይቀሩ።

ተራ ቁጥሩ ስሙ።	(ግእዝ)	(ካዕብ)	(ሣልስ)	(ራብዕ)	»	(ኃምስ)	(ሳድስ)	(ሳብዕ)
፩ አልፍ	አ	አ	አ	አ		ኤ	እ	አ
፪ ቤት	በ	ቡ	ቢ	ባ	ቧ	ቤ	ብ	ቦ
፫ ገምል	ገ	ጉ	ጊ	ጋ		ጌ	ግ	ጎ
» »	ጎ	»	ጌ	ጎ		ጌ	ግ	»
፬ ድልት	ደ	ዱ	ዲ	ዳ	ዲ	ዴ	ድ	ዶ
» »	ጀ	ጁ	ጂ	ጃ	ጂ	ጄ	ጅ	ጆ
፭ ሆይ	ሀ	ሁ	ሂ	ሃ		ሄ	ህ	ሆ
፮ ዋዌ	ወ	ዉ	ዊ	ዋ		ዌ	ው	ዎ
፯ ዛይ	ዘ	ዙ	ዚ	ዛ	ዘ	ዞ	ዝ	ዞ
» »	ኸዕ	ዠ	ዡ	ዣ	ዣ	ዤ	ኸ	ዦ
፰ ሐውት	ሐ	ሐ	ሐ	ሐ		ሐ	ሐ	ሐ
፱ ጎርም	ጎ	ጎ	ጎ	ጎ		ጎ	ጎ	ጎ
» »	ጎ	»	ጎ	ጎ		ጎ	ጎ	»
፲ ጠይት	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ	ጠ
፲፩ የማን	ጨ	ጨ	ጨ	ጨ	ጨ	ጨ	ጨ	ጨ
፲፪ ካፍ	ከ	ከ	ከ	ከ		ከ	ከ	ከ

» »	ኰ	»	ኰ	ኳ	ኴ	ኰ		»
» »	ኸ	ኹ	ኺ	ኻ	ኼ	ኽ	ኸ	ኾ
፲፫ ላዊ	ለ	ሉ	ሊ	ላ	ሏ	ለ	ል	ሎ
፲፬ ማይ	መ	ሙ	ሚ	ማ	ሚ	ሜ	ም	ሞ
፲፭ ነሐሴ	ነ	ኑ	ኒ	ና	ና	ኔ	ን	ኖ
» »	ኘ	ኙ	ኚ	ኛ	ኛ	ኜ	ኝ	ኞ
፲፮ ሠውት	ሠ	ሡ	ሢ	ሣ	ሢ	ሤ	ሥ	ሦ
፲፯ ዐይን	ዐ	ዑ	ዒ	ዓ		ዔ	ዕ	ዖ
፲፰ ፈፍ	ፈ	ፋ	ፊ	ፋ	ፋ	ፈ	ፍ	ፎ
፲፱ ጸደይ	ጸ	ጹ	ጺ	ጻ	ጺ	ጼ	ጽ	ጾ
፳ ፀጸ	ፀ	ፁ	፺	፻		፼	፽	፾
፳፩ ቆፍ	ቀ	ቁ	ቂ	ቃ		ቄ	ቅ	ቆ
» »	ቈ	»	቉	ቊ		ቋ	ቌ	»
፳፪ ርእሰ	ረ	ሩ	ሪ	ራ	ራ	ሪ	ር	ሮ
፳፫ ሳት	ሰ	ሱ	ሲ	ሳ	ሳ	ሴ	ስ	ሶ
» »	ሸ	ሹ	ሺ	ሻ	ሻ	ሼ	ሽ	ሾ
፳፬ ታው	ተ	ቱ	ቲ	ታ	ታ	ቲ	ት	ቶ
» »	ቸ	ቹ	ቺ	ቻ	ቻ	ቼ	ች	ቾ
፳፭ ጳይት	ጳ	ጴ	ጵ	ጶ	ጵ	ጶ	ጷ	ጸ
፳፮ ፊ ፈ	ፐ	ፑ	ፒ	ፓ	ፒ	ፕ	ፔ	ፖ

ቁጥር በፊደልና በአሳዝ።

አ በ ገ ደ ሀ ወ ዘ ሐ ጠ የ ከ ለ መ ነ ሠ ዐ ፈ ጸ ቀ ቁ እ።
፩ ፪ ፫ ፬ ፭ ፮ ፯ ፰ ፱ ፲ ፳ ፴ ፵ ፶ ፷ ፸ ፹ ፻ ፺ ፻፲ ፻፱።

ክፍል ፩።

ምዕራፍ ፩።

የኹለት ፊደል ግስና ቃል።

(አ)	አዠ	(በ)	በላ	ጎባ	ገላ
አአ	አየ	ባባ	በቃ	ጎጓ	ገል
አኡ	አለ	በጋ	በራ	ጓጓ	ጎላ
አብ	አለ (ሀለወ)	በግ	በሳ	ጎዳ	ገማ
አባ	አለ (ብህለ)	በኀ	ባሰ	ጋዳ	ገና
አቦ	አል	በጀ	ባተ	ገዛ	ገና
አዶ	አቶ	በዛ	ባት።	ገጨ	ገሣ
አጃ	አቻ	በጣ	(ገ-ጎ)	ጋጠ	ገፋ
አዎ	እት።	ቦካ	ገባ	ጋዩ	ገራ (፪)
ጎራ	ሆሆ	(ሐ)	ጠለ	ኹሉ	(መ)
ጎሽ	ሆይ።	ሕግ	ጮለ	ኳለ	ማገ
ግሽ	(ወ	ሐና	ጠማ	ኳላ	ሚዠ
ጎሽ	ዋበ	ሐኔ	ጣመ	ኬለ	መጣ
ገታ	ዋቢ	ሐቅ	ጦመ	ኸነ	ማጠ
ጎቸ	ወጋ	ሐር	ጠና	ከፋ	ማጥ
ጋተ።	ወደ	(ኅ)	ጫነ	ከፋ	ሚጨ
(ደ)	ዋጀ	ኋላ ኳ	ጠፋ	ካፋ	መካ
ደባ	ውሃ	(ጠ-ጨ)	ጣፈ	ኰራ	መላ
ደጋ	ዋዌ	ጠባ	ጣፋ	ከሳ	ሞላ
ደጅ	ወዛ	(ጠበወ)	ጦፈ	ኰሳ	ማለ

ዳዳ	ወጣ	ጠባ	ጠቃ	ከሰ	መና
ድዳ	ዋጠ	(ጠብሐ)	ጠራ	ኳስ	መና
ዳዋ	ወካ	ጠባ	ጣረ	ኳሽ	መራ
ዳጠ	ዋለ	(ጸብሐ)	ጫረ	ኳተ።	መራ
ደላ	ዋኘ	ጠጋ	ጦረ	(ለ)	ጣረ
ዶለ	ወሣ	ጠዳ	ጨሰ	ላበ	መሳ
ደማ	ወቃ	ጠጅ	ጣት	ለጋ	መሽ
ደና	ወራ(፪)	ጠጅ	ጫት	ለጋ	ጣሰ
ዳነ	ወሬ	ጣደ	(የ)	ላገ	ሟሽ
ዳኘ	ወር	ጣዠ	የቦ	ለዛ	መታ
ደፋ	ዋሰ	ጦዘ	ያዘ	ላጠ	ሞተ።
ደቃ	ዋሽ።	ጠጣ	ይኸ	ላጨ	(ነ)
ደራ(፫)	(ዘ-ዠ)	ጣጣ	ይፋ	ለየ	ነባ
ዳረ	ዘባ	ጣጣ	የት።	ለካ	ነጋ
ዶሮ	ዘጋ	ጦጣ	(ከከኮኸ)	ላከ	ነዳ
ዳሰ	ዛገ	ጫጨ	ካበ	ላላ	ናደ
ዳሰ	ዣዣ	ጠዬ	ኮበ	ለማ	ነው
ዳት።	ዛለ	ጮኸ	ከዳ	ላመ	ነዛ
(ሀ)	ዘና	ጠላ	ካደ	ለፋ	ነጣ
ሂአ	ዛቀ	(ጸልአ)	ኸደ	ለቃ	ነጨ
ሄደ	ዘራ	ጠላ	ከካ	ላቀ	ናጠ
ሀሀ	ዞረ	(ጠለ)	ከኳ	ላሰ	ናጫ
ሀሁ	ዛተ።	ጣለ	ከላ	ላት።	ነካ
ነሣ	(ፈ.)	ቀጨ	ራሰ	ሰራ	ተወ
ነፋ	ፋገ	ቁጨ	ርሱ	ሻረ	ተካ

(ነፍሐ)	ፈጀ	ቋጨ	ረታ።	ሾረ	ቸከ
ነፋ	ፈጨ	ቈጫ	(ሰ-ሸ)	ሸሸ	ተላ
(ነፈየ)	ፈካ	ቈየ	ሰባ	ሰቸ	ቻለ
ነጸ ጣ	ፈላ	ቋያ	ሳበ	ሸተ	ቻመ
ነቃ	ፋመ	ቀላ	ሳባ	ሳተ።	ተኛ
ናቀ	ፋፋ	ቈላ	ሸባ	(ተ-ቸ)	ተፋ
ናረ	ፈቃ	ቀማ	ሳጋ	ተባ	ተራ
ኖረ	ፋቀ	ቃመ	ሳጋ	ቱባ	ቸረ
ናሰ	ፈራ	ቆመ	ሰው	ተጋ	ተቸ።
ነት	ፋረ	ቀና	ሺዋ		
ናቸ።	ፈሳ	ቀቅ	ሰጠ		
(ሠ)	ፈታ።	ቆቅ	ሰጥ		
ሠባ	(ጸ)	ቀረ	ሸጠ		
ሥብ	ጸጋ ጠ	ቈራ	ሻጠ		
ሣባ	ጸዳ ጠ	ቃረ	ሰየ		
ሠጋ	ጸጥ ሰ	ቈቻ	ሰካ		
ሠዋ	ጸመ ጠ	ቃተ	ሰላ		
ሣለ	ጸና ጠ	ቃተ።	ሳለ		
ሠም	ጸፈ ጣ	(ረ)	(ሰሐለ)		
ሠኔ	ጸረ ጣ	ረባ	ሳለ		
ሠኘ	(ፀ)	ራበ	(ሰዐለ)		
ሣሣ	ፀር ጠ	ረጋ	ሾለ		
ሠራ።	(ቀ-ቈ)	ረዳ	ሰማ		
(ዐ)	ቀባ	ራደ	ሸማ		
ዐባ	ቀባ	ረጨ	ሳመ		

ዐጣ	ቀጋ	ሮጠ	ሾመ
ዐጨ	ቁጋ	ረካ	ሰኞ
ዐጤ	ቀዳ	ራቀ	ሸነ
ዐማ	ቁዳ	ራራ	ሸኘ
ዓሣ	ቃዠ	ሮሮ	ሰፋ(፪)
ዐራ	ቀጣ	ረሳ	ሰፍሐ ሰፈያ
ዐሸ።	ቃጣ	ራሰ	ሾቀ

ምዕራፍ ፪።

የሦስት ፊደል ግስና ጥሬ ዘር።

(አ)	አገደ	
አበበ	አገዳ	
አበባ	አጐለ	
እባብ	አገረ	
አበደ	አጋር	
እብድ	አግሬ	
አባያ	እግር	
አቦል	አገር	
አበቀ	አጐረ	
እብቅ	አደበ	
አበሰ	አደብ	
አበሳ	አደገ	
አበሻ	አደጋ	
አበተ	አዳጋ	
አብታ	እጅግ	

አቤት	አዳም				
አቤቱ	አድሞ				
አቤቶ	አደስ				
እበት	አህያ				
አወከ	አፈለ	በደለ	በክት	ቦቀረ	ባተሌ
አዘዘ	አፈኬ	ባደነ	በለገ	በቀተ	ቡችላ
እሑድ	አፈፈ	በድን	በልግ	በረደ	በተነ
አየረ	አፈፋ	ቦደነ	ባለገ	በረዶ	በትር።
አየር	አሮጌ	ቡድን	ባለጌ	ብርድ	(ገ-ገጦ)
አከለ	አረጀ	በደረ	ቢላዋ	በረዘ	ጉበበ
አካል	አረኸ	ብድር	በለዘ	ቦርጭ	ጉባባ
እኩል	አረኸ	ቦደስ	ብልዝ	በረከ	ገበደ
እኩየ	አረነ	በዘነ	ብልጎ	ብራኳ	ገበዘ
እኸል	አረቄ	ቦዘነ	በለጠ	ብርክ	ገበዝ
አከረ	አረተ	ቦዘን	ብልጥ	ባረከ	ግብዝ
አከተ	አሸገ	ባዘቀ	ብልጫ	በረቀ	ጉበዘ
አለለ	አሰድ	ባዜቃ	በለጩ	ብራቅ	ጉበዝ
አለሌ	አሰድ	ባዝራ	በለጭ	ብርቅ	ጋበዘ
እልፍ	አሰጅ	ባዘተ	በለለ	ባረቀ	ግብዣ
አመመ	አሸዋ	ባዘቶ	ቦለለ	በረቋ	ገበጠ
እመም	እስከ	በጠጥ	ባለቀ	ቦረቀ	ገበጣ
አመነ	አሰረ	ባጠጠ	በለስ	በረረ	ግብጣ
አሚን	አተለ	ቧጠጠ	በለሸ	በረሰ	ግብጦ
አማን	አተላ	ባጠለ	ብላሽ	በረታ	ጉበጠ
አሜን	አቴና	በጨቀ	በለተ	በረት	ጉባጣ

አማራ	አተረ	ቦጨቀ	ብልት	ብረት	ግብጥ
አሟራ	አተር	በጠረ	ብላታ	ብርቱ	ገበየ
አሞራ	አተተ	ዲጨረ	ዲልት	በለከ	ገበያ
አመት	አቴቴ።	በጠሰ	በነነ	በሰለ	ገበሎ
አመቴ	(በ)	በየደ	ቦነነ	ብስል	ጉብኘ
አንቦ	በገነ	በየነ	ባነነ	በሰና	ግብኛ
አንድ	በገና	ብይን	በቀለ	ብስና	ጉባን
እንደ	በገረ	ብክካ	በቀል	ብሳና	ገበረ
አነሰ	ብጉር	በከለ	በቅሎ	በሸቀ	ገበሬ
አኒሳ	ቢጋር	ባከነ	በቄሎ	በሰሰ	ገበር
አናት	ዲገተ	ባካና	በቅል	በተከ	ገባር
እናት	ዲገታ	ቡከን	ባቄላ	በተኻ	ጉበረ
አፈገ	በደለ	በከተ	ብቅል	ባተለ	ብስ
ጋበሰ	ገሃድ	ገመድ	ገነዘ	ግርድ	ገስረ
ገበታ	ገውዝ	ግምጃ	ጉነጠ	ጋረደ	ጉረሰ
ጓጉጠ	ገዎቻ	ጉመደ	ጉነጨ	ጋሬዳ	ገሰሰ
ጓጉለ	ገዘመ	ጉመድ	ግንጭ	ጉረደ	ገሸሸ
ገመመ	ገዝም	ጉመዣ	ገነነ	ጉራዴ	ጋተለ
ጉጉመ	ገዣሞ	ገመጠ	ገናና	ገረዘ	ገተመ
ጋጋኖ	ገዘፈ	ገመለ	ገነኘ	ግሬዛ	ገተም
ገገረ	ገዛፍ	ግመል	ጉነፈ	ገረጣ	ጉተነ
ጋገረ	ግዙፍ	ገመነ	ጉኘረ	ግራጫ	ግተና
ጋጋራ	ገዘረ	ገመና	ገነታ	ግራጭ	ገተረ
ጓጉረ	ገዘተ	ጉመን	ገነት	ጉረጠ	ጉተራ
ገደበ	ገጠበ	ገመረ	ገሠጠ	ጉረጥ	ገተተ

ገደብ	ገጠጠ	ገመር	ጋፈጠ	ግርጥ	ግትቻ
ገደበ	ገጣጣ	ጊሚራ	ገፈየ	ጋረጠ	ገተተ
ገደደ	ገጠመ	ገሞራ	ግፋያ	ጋሬጣ	ግትቻ።
ገዳዳ	ገጠረ	ገመረ	ገፈፈ	ገረመ	(ደ-ጀ)
ጓደደ	ገጠር	ገሞር	ገፈፋ	ግሩም	ደበበ
ገደል	ገጨረ	ግማሬ	ጋፈፈ	ግርማ	ድባብ
ገደል	ገዩደ	ገመራ	ጋፈፎ	ገረማ	ደቡብ
ገድል	ገለበ	ገምር	ገፋፋ	ገረና	ደባይ
ገደለ	ገለባ	ገመሰ	ገፈረ	ገረሠ	ደበለ
ገደሎ	ገለብ	ገመሳ	ገፈራ	ግርሻ	ደባል
ገደመ	ገለበ	ገሚስ	ጋፈረ	ግርሦ	ደቦል
ገዳም	ጋለበ	ገመት	ገገረ	ገረፈ	ደበሎ
ጋድም	ገለጠ	ግምት	ገፈሬ	ገረፈ	ድበላ
ገድን	ገለለ	ገምቱ	ገገር	ገርፍ	ደበነ
ግድኝ	ገለሌ	ገነባ	ገፈተ	ገረረ	ጀቦነ
ገደፈ	ገለለ	ግንብ	ገፈታ	ግራር	ጀበና
ገደፈ	ገለማ	ገንዳ	ገፈት	ግረሮ	ደበቀ
ግድፍ	ገለመ	ገነደ	ግፍት	ገረሸ	ደበረ
ገደረ	ግልማ	ገናዴ	ጋፈተ	ግርሻ	ደብር
ጊደር	ገለተ	ገንዳ	ገረበ	ጋሸበ	ዳበረ
ጊድራ	ግልት	ግንዶ	ገረደ	ገሰለ	ደበረ
ገድራ	ገመድ	ግንድ	ገረድ	ግሰላ	ደበሰ
ደበሳ	ደኸየ	ደመና	ደረባ	ወበራ	ወደር
ዳበሳ	ደከከ	ደመቀ	ደርብ	ወብራ	ወደሰ
ዳበሳ	ደከካ	ደመረ	ደረገ	ወገብ	ውዳሴ

ደበተ	ደከመ	ደመራ	ዳረገ	ወገቦ	ወገዝ
ደጉባ	ደካማ	ድመት	ድርጎ	ወገገ	ወዘመ
ደገገ	ድካም	ደነበ	ደረጀ	ወገግ	ዋዜማ
ደጋጋ	ዳከመ	ደነባ	ደረጃ	ወገደ	ዋሻጥማ
ድግግ	ደከነ	ደንብ	ደረዘ	ወግዳ	ውሻጥም
ደገለ	ደከረ	ደነዘ	ደርዝ	ውጋዴ	ወዘና
ደገላ	ደለበ	ደነዝ	ደረጠ	ወገዘ	ወዘፈ
ጀጉለ	ድልብ	ድንክ	ድራማ	ወገዝ	ዋዠቀ
ጀጉል	ጀልባ	ጀነነ	ደረቀ	ወገጠ	ወዘተ
ደገመ	ደላጎ	ደነፋ	ደረቅ	ወገል	ወዘት
ደግሞ	ዳልጋ	ደነቀ	ድርቄ	ወገን	ወጠጠ
ዳግም	ደለዘ	ድንቅ	ድርቅ	ወገፈ	ወጠጤ
ደጉመ	ዶለዝ	ዳነተ	ደረሰ	ወገረ	ወጠለ
ደገነ	ዳለጠ	ደፈጠ	ድርሰ	ወገራ	ዋጠላ
ደጋን	ደለኸ	ደፈጩ	ደረተ	ወገሬ	ወጠነ
ደገፈ	ደለለ	ደፈነ	ድሪቶ	ወገሸ	ወጨፈ
ደገፋ	ደለል	ዳፈን	ደረት	ወጌሻ	ወጨፎ
ደገሰ	ደለመ	ደፈቀ	ደሰመ	ወደበ	ወጠቀ
ደጉሰ	ደለማ	ደፈረ	ደሰቀ	ወደብ	ወጠረ
ዳጉሰ	ደለቀ	ደፋር	ዳሰሰ	ወደደ	ወየበ
ዳግሳ	ደለሰ	ደፈር	ደሴት	ወዳጅ	ወይባ
ዳገት	ዶለት	ደለቀ	ደሰተ	ወዳጃ	ወየነ
ደደብ	ዱለት	ደቀል	ደስታ	ወደለ	ወያኔ
ደደኸ	ጀለተ	ዲቃላ	ድስት።	ደወል	ወይራ
ደደቀ	ደመጠ	ደቀነ	(ሀ)	ውዲላ	ወከበ

ደደረ	ድምጥ	ዳቤን	ሀኬት	ውዴላ	ወከከ
ይደር	ድምጫ	ደቀቀ	ህላዌ	ወደመ	ወከለ
ደወለ	ዳመጠ	ደቂቃ	ህንድ።	ወደቀ	ወኪል
ደወል	ዳመጠ	ደቃቃ	(ወ)	ወዳቃ	ወከፈ
ደወረ	ደመመ	ድቃቂ	ወበቀ	ውዳቂ	ወከፍ
ደዘለ	ደመነ	ደረበ	ወበቅ	ወደረ	ወለበ
ወላባ	ወረፈ	ወረት	ዠብዱ	ዠየራ	ዠንግ
ወለባ	ወቀዘ	ወረታ	ዘበጠ	ዘይት	ዘንድ
ወለገ	ውቃዞ	ወርች	ዘባጣ	ዘከረ	ዘንዶ
ዋልጋ	ወቀጠ	ወሰበ	ዘብጥ	ዠክር	ዠነነ
ወለጋ	ውቃጭ	ወሸባ	ዘበነ	ዘለለ	ዘናና
ወለደ	ወቀሠ	ወሰደ	ዘበን	ዠለላ	ዠነፈ
ወላድ	ወቀሣ	ዋስዳ	ዘበኛ	ዠላይ	ዠንጭ
ወለድ	ወቀረ	ውስጥ	ዛበረ	ዘለላ	ዠነቀ
ወለለ	ወረበ	ወሰከ	ኝቦር	ዠላላ	ዠነቀ
ወለላ	ወረብ	ወሰክ	ዘበተ	ዘለፈ	ዠናር
ወለል	ውርባ	ወሰኮ	ዘበት	ዘለፋ	ዘፈነ
ዋለለ	ወረጋ	ወሸከ	ዘገባ	ዘለቀ	ዘፈን
ወለመ	ወረደ	ወሸላ	ዠግባ	ዘለቃ	ዘፋን
ወላሞ	ወራዳ	ወሸላ	ዘገጅ	ዘሊቅ	ዘፈፈ
ወለነ	ወረዳ	ውሻል	ዠግጁ	ዠልቅ	ዘፈቀ
ውለን	ውርድ	ወሸመ	ዘገጠ	ዘለሰ	ዠፍት
ወለኔ	ውርድ	ውሸማ	ዘገየ	ዘመደ	ዘቀጠ
ወለቀ	ውርዴ	ወሰነ	ዛጎል	ዘመድ	ዛቤነ
ወላቃ	ውራጅ	ወሰን	ዘገመ	ዠምድ	ዠርባ

ወለሰ	ዋርዳ	ውሸን	ዘገነ	ዘመመ	ዘረጋ
ወሊሰ	ወረዛ	ወሸቀ	ዝግን	ዝማጫ	ዘረጠ
ዋልሴ	ወረኃ	ወሰሰ	ዠግና	ዝማም	ዘረጦ
ዋሜራ	ወረጨ	ወተበ	ዘጉነ	ዘመረ	ዝራጭ
ዋምራ	ውጭ	ወታቦ	ዘርገ	ዝማሬ	ዘርጭ
ወመቼ	ወርካ	ወተፈ	ዘወረ	ዠመረ	ዘረፈ
ወገነ	ወረኘ	ወተረ	ዛዘነ	ኘመራ	ዘራፍ
ወንድ	ወረፈ	ወትሮ	ዘጠኝ	ዘመተ	ዘረፋ
ወንዴ	ወረፋ	ወተር	ዘጠና	ዘመቻ	ዘርፍ
ወንጅ	ወረቀ	ወተት	ዘጠረ	ዝሞት	ዘረረ
ወንዝ	ወርቅ	ወተተ።	ዘይቤ	ዠመት	ዘረር
ዋንዛ	ወረረ	(ዘ-ዠ)	ዘይብ	ኘማት	ኘረት
ወነጠ	ወረራ	ዠቦበ	ዘየደ	ዘነበ	ኘራት
ዋንጫ	ወረሰ	ዝባድ	ዘየነ	ዝናብ	ዣርት
ወሠራ	ዋርሳ	ዠቦደ	ዘየረ	ዘነጋ	ዘበተ
ዛተሎ	ጨበጣ	ጠደቀ	ጨለፈ	ጠናዛ	ጭቅና
ዝተት።	ጨብጥ	ጠዲቅ	ጭልፋ	ጭንጫ	ጠቀራ
(ሐ)	ጭብጦ	ጥቅድ	ጠለቀ	ጭንጨፎ	ጠቁረ
ሕብር	ጠበል	ጠወረ	ጣልቃ	ጥንፍ	ጠቋራ
(ሐገገ)	ጠበቀ	ጨዋታ	ጨለቀ	ጠነቀ	ጠቋር
ሔዋን	ጠብቃ	ጨውቴ	ጭልቃ	ጠንቅ	ጥቅር
ሕዝብ	ጠበቀ	ጠዘለ	ጨላቃ	ጨነቀ	ጠቀሰ
ሐይቅ	ጥብቅ	ጠጠረ	ጠለሰ	ጭንቅ	ጥቅሻ
ሐኪም	ጥብቆ	ጥጥር	ጠለሰ	ጫንቃ	ጥቅስ
ሐምሌ	ጠበረ	ጨጨረ	ጠመደ	ጠነሰ	ጣቁሰ

ሐመር	ጠበራ	ጠጠተ	ጥማድ	ጥንስ	ጣቄሳ
ሐሞር	ጨበረ	ጠጠት	ጠመኝፍ	ጨፈገ	ጠረበ
ሕንጻ	ጨበር	ጠይብ	ጠመመ	ጣፈጠ	ጠርብ
ሕንፃ	ጨበሬ	ጠየመ	ጠማማ	ጣፋጭ	ጨረባ
ሐረር	ጠበሰ	ጠይም	ጣመነ	ጥፍጥ	ጠረገ
ሒሳብ	ጠቦት	ጠየፈ	ጣመን	ጣፊያ	ጠረዘ
ሐሰት	ጥቦት	ጠየቀ	ጥሞና	ጨፈነ	ጥራዝ
ሐተታ።	ጠገገ	ጥያቄ	ጠመኔ	ጨፈቀ	ጠረም
(ኅ)	ጠገግ	ጠየረ	ጠመቀ	ጨፈቃ	ጥርኝ
ኅጥእ	ጨገገ	ጠያር	ጠመቀ	ጠፈር	ጨረፈ
ኅይል	ጠገን	ጥይት	ጨመቃ	ጠፈር	ጠረቀ
ኅሊና	ጥገን	ጨከከ	ጠመረ	ጥፍር	ጠረቃ
ኅመር	ጭግጫኝ	ጨከነ	ጠሞረ	ጨፈረ	ጨረቀ
ኅራጅ	ጠገረ	ጭከና	ጭመራ	ጭፍራ	ጨረቋ
ኅርም።	ጨጎረ	ጠኸኸ	ጣመተ	ጨቀየ	ጨርቋ
(ጠ-ጨ)	ጨጓራ	ጠለዘ	ጨመተ	ጨቅላ	ጨርቅ
ጠበበ	ጨጓራ	ጨለጠ	ጭምት	መ	ጭራቅ
ጥቡብ	ጭገር	ጠለለ	ጠነባ	ጥቅም	ጠረረ
ጠበበ	ጠገተ	ጠለመ	ጥንብ	ጠቄመ	ጠራራ
ጠባብ	ጥገት	ጨለመ	ጠነጋ	ጥቄማ	ጨረር
ጨቦደ	ጭገት	ጨለማ	ጥገት	ጨቄነ	ጠረሰ
ጨበጠ	ጠደፈ	ጠለፈ	ጠነዘ	ጭቄኝ	ጥርስ
ጨረሰ	ከጀለ	ከንቱ	ክራር	(ለ)	ልዝብ
ጭራሽ	ክጀላ	ካንቻ	ከራተ	ለበበ	ላዘገ
ጨረተ	ከደነ	ከንቸ	ከራት	ልባብ	ለዘዘ

ጭረት	ክዳን	ከሠደ	ኩርቻ	ለደበ	ለዛዛ
ጭርት	ካህን	ክሥዳ	ካርታ	ልብድ	ላዘነ
ጫረተ	ከወነ	ክሣድ	ከሰበ	ለበጠ	ለሐጭ
ጫረታ	ከውር	ከሠተ	ከሰለ	ለበጣ	ለጠበ
ጠሰቀ	ከየደ	ኩፋዳ	ከሰል	ለበመ	ለጠብ
ጣሰሰ።	ኪዳን	ከፈይ	ከሰመ	ለበቀ	ለጠጠ
(የ)	ካከመ	ከፈለ	ከሰም	ለበቅ	ለጠመ
የገቦ	ኩኩኔ	ክፍል	ካስማ	ለበሰ	ሊጦን
ይሁዳ	ከክራ	ኩፋሌ	ኩሽም	ልብስ	ለጠፈ
የዋህ	ከለበ	ከፈነ	ከሽነ	ሌበቻ	ለጠቀ
የሎስ	ከላባ	ከፈን	ከሽን	ለገገ	ለጠሰ
ይተጌ	ከልብ	ኩፍኝ	ከሰረ	ልጋግ	ላከከ
ይቶት።	ከላዋ	ከፈፈ	ከሰሰ	ለገደ	ለከመ
(ለኩሽ)	ከለለ (፪)	ኩፈፈ	ኩሰሰ	ለገደ	ለከፈ
ከበበ	ከለላ	ኩፈሰ	ኩሳሳ	ለገጠ	ለኩፈ
ክበብ	ከለል	ከፈተ	ከተበ	ለግጥ	ለኩሰ
ከበደ	ከለፈ	ከረበ	ከተለ	ለገጠ	ለከት
ከባድ	ኩለፈ	ከረቦ	ከተመ	ለገመ	ለኾቴ
ክበድ	ከሊፋ	ከርቤ	ከተማ	ልግም	ለመደ
ከበረ	ከለሰ	ኩራዝ	ኩቸመ	ለገመ	ልማድ
ከቢራ	ኩላሽ	ከረጫ	ኳተነ	ልጓም	ለመጠ
ክብር	ከመረ	ኩረጠ	ከተፈ	ለገሰ	ለምጥ
ከበሮ	ኮሞር	ከረየ	ከተረ	ለጋስ	ለመጠ
ከበሰ	ከማቸ	ኪራይ	ከተራ	ለገሸ	ለመመ
ክባስ	ኩምት	ከረመ	ከቸረ	ለደፈ	ልማም

ከበተ	ከነዳ	ክርን	ከቸሮ	ለደመ	ለመነ
ከብት	ክንድ	ከርሥ	ከቸሮ	ለውዝ	ልመና
ከብት	ከነነ	ከረፋ	ከተተ	ለወጠ	ለፈደ
ኸደደ	ክብኔ	ከራፈ	ክተት	ለውጥ	ለፈጠ
ኸዳድ	ከነፈ	ከረረ	ከቸቸ	ለወሰ	ልፋጭ
ኸዳዴ	ክንፍ	ከራራ	ከቻቻ።	ለዘበ	ለፈፈ
ልፋፍ	ማገጠ	መጥን	መናጢ	ምረቃ	ሜትር።
ለቄደ	ማጋጣ	መጨኔ	ሜንጦ	መረቃ	(ነ)
ላቅዳ	ማገጥ	መጠቀ	መነጨ	ምራቅ	ነበበ
ላቄጠ	መገለ	ሟጨረ	ምንጭ	ምርቅ	ንባብ
ለመቀ	መግል	ሚያው	መነነ	መረረ	ነበዘ
ለቀማ	መገን	መሳይ	ምናኔ	መራራ	ነቢይ
ለቀቀ	ማገረ	ሟከከ	መነን	መረተ	ናበለ
ላቀቀ	ማገር	መከነ	ሟነነ	ምርት	ነበረ
ለቀሰ	ሞገሰ	መካን	ሞናና	ሟረተ	ነብር
ለቅሶ	ሞገስ	መከረ	መነቅ	ሟርት	ነገበ
ለሰነ	ሞገተ	መካር	መንታ	መሰገ	ናጌብ
ልሳን	ሙግት	ምክር	መኒቻ	ምሳግ	ነገደ
ልሻን	መደበ	መከራ	መሠጠ	መሸገ	ንግድ
ለሰቀ	መደብ	መከራ	መሠጠ	መሸገ	ነጌደ
ላሸቀ	መዳብ	መከር	ምሥጥ	መስክ	ነጌዴ
ላሰሰ	መደደ	መከተ	ምቀኛ	መስክ	ነጌድ
ለተመ	መደዳ	መከታ	ማቀቀ	መሸከ	ነገለ
ልቴም	መደዴ	ሞከተ	መቀስ	መሰለ	ነገሌ
ላቲን	ምድጃ	ሙክት	መቄት	ምሳሌ	ነጌለ

ለተተ	ሚደደ	መለገ	መረገ	ምስል	ነገሠ
ለታታ።	ሚደድ	ማለገ	ሞረደ	ማስነ	ነጋሽ
(መ)	ምድር	ማላጋ	ሞረድ	መሲና	ንጉሥ
መገበ	ሞጀረ	ማለደ	መርዋ	ሙስና	ነገረ
ምግብ	መዘዘ	ማለዳ	መረዘ	ምስር	ነገር
ምገኝ	መዘዝ	መለጠ	መርዝ	ምስር	ነገራ
ሞገገ	መዘነ	ሚለጠ	መረጠ	ሞሸረ	ንግግር
ሞጋጋ	ሚዛን	ሚላጣ	ምርጥ	ሙሽራ	ነገተ
ማገደ	መዘቀ	መለከ	ሙርጥ	ምስሶ	ነገተ
ማገዶ	ሞዠቀ	መለሰ	ማረከ	ሚሸሸ	ነደደ
ሞገደ	መጠጠ	መልስ	ምርኮ	መሸተ	ነዲድ
ሞገድ	መጠጥ	ምላሽ	መረነ	መሸታ	ንዳድ
ሞግድ	ሚጠጠ	መልቲ	ምራን	መተረ	ነዳይ
መገዘ	መጠነ	ማመዘ	መረን	መተሮ	ነደለ
መጋዝ	መጠን	መነጠ	መረቀ	ማተረ	ነደላ
ናደለ	ነኩተ	ነቀሰ	ሥልሳ	ዐበለ	ዐደን
ነደፈ	ነካታ	ነቀሸ	ሠነገ	ዐባይ	ዐደን
ናወዘ	ነኩተ	ነቀተ	ሠነጋ	ዐበላ	ዐደፈ
ነወጠ	ንምራ	ናርጅ	ሠንጋ	ዐበረ	ዐደፈ
ነውጥ	ነነዌ	ነረተ	ሠንጎ	ዐቦሬ	ዐደረ
ነወረ	ነፈገ	ናረት	ሠነቀ	(ዐበረ)	ዐዳር
ነውር	ንፋግ	ነሰበ	ሥንቅ	ዐቧራ	ዕዳሪ
ናወተ	ነፈዘ	ነሲብ	ሥንቅ	ዐገዘ	ዕድር
ነዘዘ	ነፈዝ	ነሸጠ	ሣቀየ	ዐጎዛ	ዐደር
ናዘዘ	ናፈጠ	ነሰረ	ሥቃይ	ዐገለ	ዐደሬ

ኑዛዜ	ነፍጥ	ነስር	ሠረበ	ዕግል	ዐጀረ
ነዘለ	ንፍጥ	ንስር	ሢርባ	ዐጉል	ዐጅሬ
ነዚፋ	ናፈለ	ነሽረ	ሠረገ	ዐገመ	ዐደሰ
ነዘረ	ነፈል	ነተበ	ሢርጋ	ዐገሠ	ዐዲስ
ነዘር	ናፈቀ	ንትብ	ሠርዘ	ዐገተ	ዐወደ
ናዘረ	ንፍቅ	ነተፈ።	ሠረዝ	ዕጎቻ	ዐውድ
ናዜራ	ነፈረ	(ሠ)	ሠረጠ	ዐጎት	ዐወጀ
ነሐሴ	ንፍር	ሠበዘ	ሥርጥ	ዐጓት	ዐዋጅ
ነጠበ	ንፍሮ	ሠበዝ	ሠራጨ	ዐበጀ	ዐዋዜ
ነጥበ	ነፈሰ	ሠገገ	ሥረይ	ዐጀብ	ዐውሎ
ነጠጠ	ነፋስ	ሠጋጊ	ሥራይ	ዐደገ	ዐወቀ
ነጠለ	ነፍስ	ሠገረ	ሠርክ	ዐደዳ	ዐወረ
ነጠላ	ነፍት	ሠጋር	ሢራክ	(ዐደየ)	ዐወሰ
ነጠፈ (፪)	ነቀዘ	ሠጠጠ	ሠረቀ	ዐደይ	ዐዘበ
ነጠቀ	ነቀዝ	ሣጠራ	ሣረረ	ዐደለ	ዐዛባ
ነጠረ	ነቄጥ	ሠየመ	ሠተረ።	ዕድል	ዐዘለ
ንጥር	ነቀለ	ሠካር	(ዐ)	ዐደሌ	ዕዝል
ነጥር	ነቀላ	ሠለጠ	ዐበዛ	ዐዳል	ዐዘሎ
ነጠሰ	ነቀፈ	ሠላጤ	ዐበጠ	ዐጀለ	ዐዘን
ነከለ	ነቀፋ	ሣለቀ	ዕባጭ	ዐደመ	ዐዘን
ነከረ	ነቀረ	ሥላቅ	ዐበጠ	ዐድማ	ዐጠበ
ነኰረ	ንቃሪ	ሠለሰ	ዐብጤ	ዕድሜ	ዐጠድ
ነከሰ	ነቄረ	ሠላሳ	ዐበየ	ዐጀም	ዐጨደ
ንክሻ	ነቋራ	ሥላሴ	ዐብዬ	ዐደነ	ዐጨዳ
ዐጠጠ	ዐሉላ	ዐማች	ዐረጠ	(ፈ)	ፎክት

ዐጠጥ	ዐለመ	ዐነጠ	ዐራጣ	ፈገገ	ፈለገ
ዐጣጥ	ዕልም	ዐኘከ	ዕሪያ	ፈገጠ	ፈለግ
ዐጥም	ዐለም	ዕንካ	ዐርኬ	ፋግሎ	ፍለጋ
ዐጠነ	ዓለም	ዐነቀ	ዐረመ	ፈገመ	ፈለጠ
ዕጣን	ዓላማ	ዐሳማ	ዐረም	ፈጋራ	ፈሊጥ
ዐጠፈ	ዐለፈ	ዐሠሠ	ዐረፈ	ፋገረ	ፈለለ
ዐጠፋ	ዐለቀ	ዐሠር	ዐረፋ	ፏደደ	ፈለመ
ዐጥፍ	ዐመገ	ዐሥር	ዕራፊ	ፊደል	ፈለማ
ዐጠቀ	ዐማጋ	ዐፈነ	ዕርፍ	ፈደነ	ፋልማ
ዐጥቅ	ዐመድ	ዐፈና	ዐረፋ	ፋደት	ፈለቀ
ዐጨቀ	ዐመድ	ዐፈሠ	ዐረቀ	ፈወሰ	ፈለሰ
ዐጠረ	ዐሞድ	ዐፈሣ	ዕርቅ	ፈውሰ	ፈላሻ
ዐጥር	ዐሟዳ	ዐፈረ	ዐረረ	ፈዘዘ	ፈነዳ
ዐጠረ	ዐምድ	ዐፋር	ዐራራ	ፈዛዛ	ፈንጅ
ዐጭር	ዐመጠ	ዐቀበ	ዕራሪ	ፈጠጠ	ፍናጅ
ዐይጥ	ዐመጥ	ዐቃቢ	ዐረር	ፈጣጣ	ፈንዜ
ዐየለ	ዐሞጭ	ዐቀደ	ዐረሰ	ፈጠጤ	ፈነጠ
ዐያሌ	ዐመል	ዐቅድ	ሰርሽ	ፈጠመ	ፌንጣ
ዐያል	ዐምሌ	ዐቅል	ዐረሰ	ፈጠም	ፈነጨ
ዐይን	ዐመመ	ዐቅን	ዐራስ	ፈጠነ	ፋነነ
ዐከበ	ዕመም	ዐቀፈ	ዐሰበ	ፈጣን	ፎነነ
ዐከከ	ዐምና	ዐቈረ	ዐሰብ	ፎጠና	ፈነረ
ዕከክ	ዐመቀ	ዐረበ	ዐሰብ	ፎጠረ	ፈንታ
ዐከመ	ዐማራ	ዐረብ	ዐሽቦ	ፎጠረ	ፈጸመ
ዐኪም	ዐማሮ	ዐረቦ	ዐስበ	ፈየደ	ፈቀደ

ዐለበ (፫)	ዐመስ	ዐርብ	ዐሳብ	ፋይዳ	ፈቃድ
ዐሊብ	ዐሙስ	ዐረገ	ዐሸለ	ፈየጠ	ፈቀቀ
ዐላባ	ዐምሳ	ዐረግ	ዐሸመ	ፍየል	ፎቃቃ
ዐልቦ	ዐመተ	ዐረደ	ዐሳር	ፈከከ	ፈቀረ
ዐለጠ	ዕመት	ዐራጅ	ዐሻሮ	ፈከረ	ፍቅር
ዐልጫ	ዐሞት	ዐራዳ	ዐሰት	ፎከረ	ፍርግ
ዐለለ	ዓመት	ዐረዘ	ዐተበ	ፋከራ	ፈረደ
ዐለላ	ዐማት	ዕሪዝ	ዐተመ።	ፎከተ	ፍርድ
ፈርጅ	ፈተተ።	ቅዳሜ	ቃጨለ	ቀለደ	ቅመም
ፍሪዳ	(ጸ)	ቁደረ	ቃጭል	ቀልድ	ቀመረ
ፈረጠ	ጸበበ (ጠ)	ቁደር	ቀጤማ	ቀላድ	ቀመር
ፈርጥ	ጸደይ	ቀደሰ	ቀጨማ	ቀለዘ	ቁማር
ፈረመ	ጸደቀ	ቅዳሴ	ቀጨሞ	ቁለዘ	ቀመሰ
ፊርማ	ጸድቅ	ቀውጢ	ቅጫም	ቀለጠ	ቅምሻ
ፈረቀ	ጸድቅ	ቀወሰ	ቀጠነ	ቀለጥ	ቀሚስ
ፈረቃ	ጸየፈ	ቀውስ	ቀጠና	ቀለጦ	ቀነዳ
ፈረሰ	ጸያፍ	ቀዎት	ቀጠና	ቁለጥ	ቀንድ
ፈርስ	ጸለየ	ቀዘበ	ቀጨኔ	ቁለጨ	ቀንዳ
ፍራሽ	ጸሎት	ቀዘባ	ቀጨን	ቁለጭ	ቀንጃ
ፍራሽ	ጸላት።	ቀዘዘ	ቀጠፈ	ቀለለ	ቅናጅ
ፈረስ	(ፀ)	ቅዛዛ	ቀጠፋ	ቀሊል	ቋንጃ
ፋሽገ	ፀሓይ	ቁዘመ	ቀጠረ	ቀላል	ቃንዛ
ፈሰከ	ፀነሰ (ጠ)	ቅዘማ	ቅጥር	ቁለለ	ቀናጣ
ፋሲካ	(ቀ-ቁ)	ቀዘነ	ቃጠረ	ቀለመ	ቁነጠ
ፋሽከ	ቁበበ	ቃዘነ	ቀጠሮ	ቀለም	ቁነጨ

ፋሽኮ	ቁባባ	ቀዘፈ	ቁጠረ	ቀላማ	ቅንጫ
ፍሽካ	ቃብዱ	ቁዘረ	ቅጥር	ቁለፈ	ቀኖና
ፈሶሌ	ቀበጠ	ቀጠበ	ቋጠረ	ቅልፍ	ቁነነ
ፈሰ	ቀበጠ	ቅጠባ	ቁጥር	ቀለሰ	ቀነፈ
ፈሳሽ	ቀበለ	ቁጠበ	ቋጨራ	ቀለሽ	ቀነረ
ፈሰስ	ቀበሌ	ቅጠባ	ቁጠሰ	ቀለተ	ቀነሰ
ፈሰሴ	ቀበሎ	ቀጠጠ	ቅጢሶ	ቃልቻ	ቁነሰ
ፈተገ	ቅበላ	ቁጠጠ	ቀየደ	ቁመደ	ቅናስ
ፈተለ	ቀበና	ቅጣጥ	ቀየጠ	ቀመጠ	ቀነተ
ፈትል	ቀበረ	ቅጫጭ	ቀየመ	ቁመጠ	ቅናት
ፈቸለ	ቀብር	ቀጠለ	ቅያሜ	ቁመጥ	ቀሠጠ
ፈቸል	ቀበሮ	ቀጠላ	ቀየረ	ቁማጣ	ቀሠመ
ፈተነ	ቁበር	ቅጠል	ቀየሰ	ቅምጣ	ቀሠም
ፈተና	ቀደደ	ቅጥል	ቅያስ	ቋመጠ	ቀሠፈ
ፈተረ	ቀመደ	ቃጠለ	ቀለበ(፪)	ቀመለ	ቀሠረ
ፈተሽ	ቀድሞ	ቃጥላ	ቀለብ	ቅማል	ቀፈደ
ፍተሻ	ቅድም	ቃጠሎ	ቀልብ	ቀመመ	ፈቀድ
ቁፈነ	ቀረፋ	ረገበ	ረሞጫ	ሰጎደ	ሾከከ
ቁፈን	ቁረፈ	ርግብ	ራመመ	ሰገጠ	ሾካካ
ቀፈፈ(፫)	ቋርፍ	ረገደ	ረመሰ	ሰገጥ	ሰከለ
ቀፈረ	ቀረረ	ረገድ	ሮምታ	ሰጎጥ	ሰካላ
ቁፈረ	ቅራሪ	ረገዘ	ፈረደ	ሸጎጠ	ሳከላ
ቁፈራ	ቁረረ	ርጉዝ	ረፋድ	ሸጎጥ	ሸክላ
ቅፋሮ	ቁረሰ	ረገጠ	ረፈቀ	ሰገል	ሻክላ
ቀፈት	ቅርስ	ርግጫ	ረቀቀ	ሰገሌ	ሰኩመ

ቀቀለ	ቀረሽ	ርግጥ	ረቂቅ	ሰጉን	ሽከመ
ቀቀረ	ቁሸበ	ረገመ	ርሳስ።	ሸገነ	ሸክም
ቁቀር	ቁሰለ	ረገፈ	(ሰ-ሸ)	ሸገና	ሰከነ
ቀቀተ	ቅስል	ርጋፊ	ሰብብ	ሻገረ	ሰኩና
ቅቅት	ቀሰሰ	ርጋፎ	ሸበበ	ሻጉረ	ሽክና
ቋቅቻ	ቁሰሰ	ረድፍ	ሸበድ	ሻግራ	ሸከፈ
ቀረበ	ቁሸሸ	ረዘመ	ሽብዳ	ሻገተ	ሰከረ
ቅርብ	ቁሻሻ	ረሻገም	ሽባጥ	ሻጋታ	ሰካር
ቁረበ	ቀስተ	ረጠበ	ሰበካ	ሰደበ	ሰካር
ቅርባ	ቀስት	ርጥብ	ሰበካ	ሰድብ	ሻከረ
ቅርዝ	ቋትል	ረጠጠ	ሰብል	ሰደደ	ሻካራ
ቀረጠ	ቁተመ	ረከበ	ሸበላ	ሰደድ	ሻኹራ
ቀረጥ	ቀተረ	ርካብ	ሰበን	ሰደፍ	ሰለበ
ቁረጠ	ቀትር	ረኸጥ	ሰበቀ	ሰዲቃ	ሰለበ
ቁራጥ	ቋቲሮ	ርኩም	ሰብቅ	ሰደረ	ሸለበ
ቅርዬ	ቀተራ	ረከሰ	ሰበረ	ሴደር	ሶለግ
ቁርኬ	ቃተተ	ርኩስ	ሸበረ	ሸውክ	ሸለገ
ቃረመ	ቁተቸ	ርካሽ	ሽብር	ሰወረ	ሰልጆ
ቁረመ	ቅትቻ።	ርኩት	ሰበተ	ሰሐራ	ሹልዳ
ቀረና	(ረ)	ረኩተ	ሰበት	ሰጠመ	ሰሊጥ
ቅራና	ረበበ	ረመደ	ሸበተ	ሰጥር	ሸልጦ
ቁረጎ	ረበደ	ርምጃ	ሸበት	ሰየመ	ሰለከ
ቁረን	ረባዳ	ርምድ	ሰገባ	ሰየፈ	ሰልክ
ቁረኘ	ረብጣ	ረመጣ	ሸጉብ	ሰይፍ	ሸለከ
ቅራኛ	ረበከ	ረመጥ	ሰገደ	ሰከከ	ሰለለ

ቀረፈ	ረበተ	ርጫጦ	ሰገድ	ሲካካ	ሰለላ
ሰለለ	ሰሞን	ሰፈፍ	ሽርጥ	ተገነ	ተመገ
ሰላላ	ሸማኔ	ሸፈፈ	ሰረየ	ተገን	ተመመ
ሰላሌ	ሸመቀ	ሸፋፋ	ሸረከ	ችግኝ	ተመን
ሸለለ	ሰመረ	ሸፋፍ	ሸሪክ	ትግሬ	ተምር
ሸለላ	ሰመር	ሰፈረ	ሰርን	ቸገረ	ቱማታ
ሰለመ	ሰሙር	ሰፈር	ሰረን	ችግር	ተምች
ሰላም	ሰማራ	ሰፍራ	ሰርፍ	ችጋር	ተነነ
ሸለመ	ሸመተ	ሰፍር	ሸረፈ	ተከዘ	ትንኝ
ሸልሜ	ሸመታ	ሸፈተ	ሸረፋ	ትካዜ	ቸነነ
ሰሌን	ሳንባ	ሸንታ	ሰረቀ	ተከዚ	ቸንች
ሰለፈ	ሰነባ	ሸፍት	ሰርቅ	ተከለ	ቸፈገ
ሰልፍ	ሰነድ	ሸቅብ	ሰረረ	ተክል	ቸፈረ
ሸለፈ	ሰናዳ	ሸቀበ	ሸረረ	ቸከለ	ተረበ
ሰለቀ	ሰንዴ	ሸቃባ	ሰራቴ	ችካል	ተረብ
ሸለቆ	ሸንዳ	ሰቀዘ	ሸሸገ	ተክላ	ተርብ
ሸለቅ	ሸነጠ	ሰቀጠ	ሴሰየ	ቸኩለ	ቶረበ
ሸለተ	ሸንጥ	ሰቃጢ	ሲሳይ	ችኩላ	ተረከ
ሰለታ	ሰንጢ	ሸቀጠ	ሰሰለ	ተከነ	ታሪክ
ሰልት	ሰናጭ	ሸቀጥ	ሴሰነ	ተኩነ	ተረፈ
ሰልቻ	ሰንኝ	ሰቈታ	ሴሰን	ትጂን	ትራፊ
ሰለቸ	ሰነፈ	ሰቀለ	ሴሰኛ	ተከረ	ተረፍ
ሰልቺ	ሰነፍ	ሰቀላ	ሾተለ	ተኩረ	ተረረ
ሸለተ	ሸነፈ	ሸቀን	ሾተል	ተኳር	ተራራ
ሸለታ	ሲናር	ሰቀቀ	ሳተነ	ተኩሰ	ቸረረ

ሰመግ	ሰኖር	ሸረበ	ሳተኖ	ተክብስ	ተረተ
ሰመጎ	ሰንት	ሹራብ	ሳተፈ	ታክተ	ተረት
ሸመደ	ሸንት	ሹርባ	ሸተረ	ተልባ	ቸሰረ
ሰምዛ	ሰፌድ	ሾርባ	ሻተረ	ተለለ	ተተገ
ሰመጠ	ሻፈደ	ሰረገ	ሰታቴ	ተለላ	ታታረ
ሸመጥ	ሸፈጠ	ሰርግ	ሸተተ	ተላላ	ቸቸረ።
ሰማይ	ሸፍጥ	ሰርዶ	ሻተተ።	ተለመ	(ጰ)
ሸመመ	ሸፋል	ሰረጀ	(ተ-ቸ)	ታልማ	ጳጳስ።
ሸማማ	ሸፈነ	ሸረጠ	ተገበ	ትልም	(ፐ)
ሰመነ	ሰፈፈ	ሸርጥ	ተግብ	ቸለሰ	ፓሪስ።

ምዕራፍ ፫።

ያራት ፊደል ግስ (በደጊመ ቃል)።				
(አ)	ገውጋዋ	ገረገረ	ደነደነ	ዘምዘም
አፍአዊ።	ገዘገዘ	ገራገራ	ደንዳና	ዘነዘና
(በ)	ገዝጋዛ	ግርግር	ደንዳኔ	ዘፈዘፈ
በገበገ	ገብገብ	ገራገራ	ደንደን	ዘቀዘቀ
ደበደበ	ግብገብ	ግርግር	ደፈደፈ	ዝቀዝቀ
በዘበዘ	ገጠገጠ	ገሸገሸ	ደፍደፍ	ዘረዘረ
ብዝብዛ	ገጠገጠ	ገተገተ	ደፈደፈ	ዝርዝር
በጠበጠ	ገጨገጨ	ገተገተ	ደፍደፍ	ዝርዝር
ብጥበጣ	ገለገለ	ግትግታ	ደቀደቀ	ዝረዝረ
ቦጠቦጠ	ግልጋሎ	ገችጋች።	ደረደረ	ዘተዘተ።
ቦከቦከ	ገላገለ	(ደ-ጀ)	(ወ)	(ጠ-ጨ)
በለበለ	ግልግል	ደብደበ	ወዘወዘ	ጠበጠበ

ቦፈቦፈ	ግልግል	ድብደባ	ውዝዋዜ	ጥብጠባ
በቀበቀ	ግልግል	ድብደባ	ወጠወጠ	ጥብጣብ
ቦረቦጭ	ጎለጎለ	ድብዳብ	ወከወከ	ጨበጨበ
ቦረቦረ	ግልጋሎ	ደብዳቤ	ወለወለ	ጭብጨባ
በርበራ	ገመገመ	ደባደቦ	ወላወላ	ጠዘጠዘ
በርበሬ	ግምግማ	ጀብጀባ	ወነወነ	ጠለጠለ
በርበር	ገነገነ	ደገደገ	ወረወረ	ጠልጣላ
ብርበራ	ግንገና	ደግዳጋ	ውርወራ	ጦለጦለ
ብርብራ	ጎነጎነ	ድግድግ	ወሰወሰ	ጦጧላ
ቦረቦረ	ግንግን	ደገደገ	ወተወተ	ጨለጨለ
በሰበሰ	ገሠገሠ	ደዘደዘ	ውትወታ።	ጠመጠመ
በተበተ።	ግሥግሣ	ደክደክ	(ዘ-ዠ)	ጥምጥም
(ገ-ጎ)	ጎሠጎሠ	ደለደለ	ዘበዘበ	ጨመጨመ
ገበገበ	ገፈገፈ	ደልዳላ	ዝብዘባ	ጨምጫም
ገብጋባ	ጎፈጎፈ	ድልድል	ዘጠዘጠ	ጠፈጠፈ
ጎበጎበ	ጎፍጎፍ	ደለደለ	ዘጥዛጣ	ጠፍጣፋ
ገደገደ	ገረገበ	ደልዲላ	ዠጠዠጠ	ጥፍጥፍ
ግድግዳ	ገረገመ	ደልዲሌ	ዘከዘከ	ጠፈጠፍ
ጎደጎደ	ግርግም	ደለደመ	ዘለዘለ	ጨፈጨፈ
ጎድጓዳ	ጎረጎመ	ደልዲማ	ዠለጠለ	ጨፈጨፍ
ግድጓድ	ጎረጎማ	ደመደመ	ዘመዘመ	ጠቀጠቀ
ጠቃጠቆ	ከሰከሰ	መዘመዘ	ነቀነቀ	ቀዠቀዠ
ጨቀጨቀ	ከሸከሸ	ምዘምዘ	ነሰነሰ።	ቀኻቃኻ
ጭቅጭቅ	ከሸከሸ	መጠመጠ	(ሠ)	ቀጠቀጠ
ጠረጠረ	ከተከተ	ሚጥሚጣ	ሠረሠረ	ቀጥቃጥ

ጥርጥር	ክትክታ	ሞጠሞጠ	ሠረሠር	ቅጥቅጥ
ጥርጣሪ	ከተከተ።	ሞጥሟጣ	ሥርሠራ።	ቈጠቈጠ
ጠራጠር	(ለ)	መጨመጨ	(ፈ)	ቅጥቋጥ
ጨረጨረ	ለበለበ	መጭማጭ	ፈገፈገ	ቀጨቀጨ
ጨርጨር	ልብለባ	መከመከ	ፈደፈደ	ቀጨቀጭ
ጠሰጠሰ።	ለገለገ	መክማክ	ፍድፋድ	ቈጨቈጨ
(ከ-ከ)	ለግላጋ	መለመለ	ፈጠፈጠ	ቈጭቋጭ
ከበከበ	ለደለደ	ምልመላ	ፈጨፈጨ	ቀለቀለ
ከብከብ	ለድላዳ	መነመነ	ፈከፈከ	ቀለቀል
ከብክብ	ለውላዋ	መንማና	ፎከፎከ	ቀልቃላ
ከውካዋ	ለዘለዘ	መቀመቀ	ፈለፈለ	ቀለቀሎ
ከለከለ	ለጠለጠ	ሞቀሞቀ	ፍልፈፍ	ቀላቀለ
ከለከለ	ሎጥሷጣ	መቅመቆ	ፈነፈነ	ቅልቅል
ከመከመ	ለከለከ	መረመረ	ፈቀፈቀ	ቈለቈለ
ከምከም	ለመለመ	ምርምር	ፈረፈረ	ቈለቈል
ከመከመ	ልምላሜ	ምርመራ	ፈረፈር	ቅልቅል
ከነከነ	ለፈለፈ	መረመረ	ፍርፍሪ	ቅልቋል
ክንክኔ	ልፍለፋ	ሞረሞረ።	ፈሰፈሰ	ቀመቀመ
ከፈከፈ	ለቀለቀ	(ነ)	ፎሽፏሻ	ቀምቀም
ከፈከፈ	ልቅለቃ	ነበነበ	ፈተፈተ	ቀነቀነ
ከረከረ	ለሰለሰ	ነገነገ	ፍትፍት።	ቅንቅን
ክርክር	ልስልስ	ነዘነዘ	(ቀ)	ቈነቈነ
ክርክር	ለሸለሸ	ነዘናዘ	ቀበቀበ	ቈንቋና
ክርክር	ለተለተ	ንዝናዜ	ቅብቃብ	ቀፈቀፈ
ክርክር	ለትላታ።	ንዝንዝ	ቅብቅብ	ቈፈቈፈ

ከረከረ	(መ)	ነጠነጠ	ቈበቈበ	ቀረቀበ
ክርክራ	መገመገ	ነጨነጨ	ቀውቃዋ	ቀርቃባ
ከሰከሰ	መደመደ	ነጭናጫ	ቀዘቀዘ	ቀረቀረ
ከስከሶ	መደመድ	ነከነከ	ቀዝቃዛ	ቅርቃር
ከሸከሸ	ሞደሞደ	ነፈነፈ	ቅዝቃዜ	ቈረቈረ
ቈረቈር	ረመረመ	ሸጠሸጠ	ሰቀሰቀ	ተፈተፈ
ቈርቈር	ረፈረፈ	ሰከሰከ	ሰቅሰቆ	ትፍትፍ
ቅርቅራ	ረቀረቀ	ሶከሶከ	ሸቀሸቀ	ቸፈቸፈ
ቀሰቀሰ	ረሰረሰ	ሸከሸከ	ሸረሸረ።	ችፍችፍ
ቅስቃሴ	ረተረተ።	ሰለሰለ	(ተ-ቸ)	ተረተረ
ቈሰቈሰ።	(ሰ-ሸ)	ሰልሳላ	ተበተበ	ተረተር
(ረ)	ለበሰበ	ሸልሸል።	ቸበቸበ	ቸረቸረ
ረበረበ	ሰበሰብ	ሶመሶመ	ቸብቸቦ	ችርቻር
ርብራብ	ስብሳብ	ሱምሶማ	ተገተገ	ተሰተሰ
ርብርብ	ሸበሸበ	ሸመሸመ	ተከተከ	ቸሰቸሰ።
ረገረገ	ሽብሸባ	ሸምሸም	ቸከቸከ	
ረግረግ	ሽብሽቦ	ሰነሰነ	ተለተለ	
ረዘረዘ	ሰገሰገ	ሸነሸነ	ተመተመ	
ርዝራዥ	ሸገሸገ	ሸንሸን	ቸመቸመ	
ረጠረጠ	ሸደሸደ	ሰፈሰፈ	ችምችም	
ረከረከ	ሸውሻዋ	ሰፍሳፍ	ተነተነ	
ርክርክ	ሰጠሰጠ	ሸፈሸፈ	ትንተና	

(ፈተና)

ራሴን በራሴ

ከላንቆላጸላጠሰኹት ማን

ያንቆላጸላጥሰልኛል።

ምዕራፍ ፬።

የቺና ያፀ ፊደል ግስ በሥሩ ልማድ ባዕድ በጫፉ ዝርዝር ምእላድ ሲገባበት ፬ና ፭ ፮ና ፰ና ፱ ፲ም ይኾናል። ይኸውም እንዲኾነ ነው፡

ጠየቀ

ተጠየቀ።

መረመረ

ተመረመረ

አስመረመረ

ተመራመራቸው

አላስመረመረም

አስመርምሯቸዋል

አያስመረምራቸውም።



NIGUSS
DIGITAL LIBRARY

ክፍል ፱።

ምዕራፍ ፮።

ዐጭር የርባታ መቅድምና ዐዋጅ። (ተረት) ነገር ከሥሩ ውሃ ከጥሩ። ረቢሕ፤ ረቢሐት (ረብሐ ይረብሕ ይርባሕ) መርባት መብዛት። ርባሕ፤ ርባ ርባታ አረባብ አበዛዝ።

ርባታ በ፫ ዐይነት ክፍል የከፈላል በወንድና በሴት ባንድና በብዙ፤ በቅርብና በሩቅ፤ መደበኛው ወንድና ሴት ነው አንድና ብዙ ቅርብና ሩቅ ከዚያው ይገባሉ። በርባታም ውስጥ ፫ት ጊዜ አለ ያለፈና ያኹን የሚመጣ። ያማርኛ ርባታ መደቡ ፱ ብቻ ነው ፮ቱ ያንዳንድ ፫ቱ የብዙ። ፮ቱ የቅርብ ፫ቱ የሩቅ። የብዙዎቹ ወንዶችና ሴቶች አንቀጻቸውም ዝርዝራቸውም በጥፈትና ባነጋገር ፩ ቃል ኹኖ ኹለቱ ስላንድ ይቈጠራል እንደ ግእዙ ልዩነት የለውም። ያንቱታውም ዝርዝርና አንቀጽ እንደ አነና እንደ ንሕነ ወንድና ሴት ያስተባብራል።

በባሕርይ ስም ፈንታ የሚነገር ፱ኛ ያካል ስም ወይም ቅጽልና ዐጻፋ የርባታ መደብ ከነሥሩና ከነምንጩ። ርኢስ፤ ርኢሶት (ርእስ ይርእስ ይርኢስ) ራስ መኾን። ርእስ፤ ርስ ራስ የናላ ቅል። ባለቤት ጌታ ገዥ አዛዥ ራሱን የቻለ ለራሱ የበቃ ለብቻው የቆመ የተለየ እክሌ የሚባል ወይም ርሱው ራሱ እኔ ነኝ የሚል ነባቢ አካል። ባለቤት ሲባል ባለ ነፍስን፤ ቤት፤ ከራስ ጠግቦር እስከግር ጥፍር ያለ ሥጋን በተገናኝ ፍጹም ሰውነት አካልን ቁመትን ነባቢነት ያሳያል። ርባታውና ዝርዝሩም ዕጥፍ ድርብ ኹኖ በስምነቱ ላይ አካልና አንቀጽ እያሳየ በውእቱ መንገድ ይሄዳል። የግስ መብቀያ ሥር መሠረቱ ባንድ በፍጹም በሩቅ ወንድ ስም ስለ ኾነ፤ ርባታውም በዚያው በሩቅ ወንድ በበቀለበት ዐምድ ይዠመራል። ይኸውም ልማድ፤ ርባታን በሩቅ ወንድ መዠመር የግእዝ ብቻ ነው፤ ሌላው ቋንቋ ግን በራሱ በቅርቡ እኔ በሚለው ይዠመራል።

አንዳንዶች።

(ሩቅ ወንድ)

ርሱ እሱ ራሱ ቅሉ ባለቤቱ እንቶ ያ።

(ሩቅ ሴት)

ርሷ እሷ ራሷ ቅሷ ባለቤቷ (እንትኩ) ያች።

(የቅርብ ወንድ)

ርስኸ እስኸ ራስኸ ቅልኸ ባለቤትኸ አንተ።

(ቅርብ ሴት)

ርስሽ እስሽ ራስሽ ቅልሽ ባለቤትሽ አንቺ ቺ።

(ነገቢ ወነገቢት) ወንድና ሴት)

ርሴ እሴ ራሴ ቅሌ ባለቤቴ እኔ፣ እኔው።

(ክቡርና ክብርት ወንድና ሴት)

ርስዎ ኹ እስዎ ኹ፤ ራስዎ ኹ፤ ቅልዎ ኹ፤ ባለቤትዎ ኹ፤ አንቱ

(ብዙዎች ሩቆች ወንዶችና ሴቶች ወይም አንዳንዶች የሩቅ ወንድና ሴት በቅርብ ርስዎና አንቱ የሚባሉት)

ርሳቸው እሳቸው ራሳቸው ቅላቸው ባለቤታቸው እኒያ እሊያ።

(ቅርቦች ወንዶችና ሴቶች)

ርሳችኹ እሳችኹ ራሳችኹ ቅላችኹ ባለቤታችኹ እና(ላ) ንተ ት።

(ነገቢያን ወነገብያት) ወንዶችም ሴቶችም)

ርሳችን እሳችን ራሳችን ቅላችን ባለቤታችን እኛ።

ከነዚህ ደግሞ ለመደብነት ተመርጠው የወጡ አንዳንድ የተለዩ ስሞች ወይም የመደበኛ ስም ምትኮች።

ርሱ ርሷ	ርሳቸው።
አንተ አንች	እና(ላ) ንተ።
እኔ ርስዎ	እኛ።

(ሐተታ) እኔ እኛ ከሚለው በቀር ፯ቱ ስም ተጠሪ ወኪል ይባላል ቶፋ እንደ ማለት ነው። ከ፯ቱ ደግሞ ቅርብ ቅርቡ በተጠሪነት ላይ ሰሚ ወይም ሰሚና ተጠሪ ይባላል። እኔና እኛ ግን ለብቻው ጠሪ ተናጋሪ ይባላ ዋና እንደ ማለት ነው። ርስዎ ማለት ቅርብ ኹኖ ምንም ካንዳንዶች ጋር ቢቈጠር አንቀጹ የብዙና የሩቅ ነውና የቅርብ ሩቅ መስሎ ከርሳቸው ይገባል። ርሱና ርሷ ርሳቸው እኒኽ ፫ቱ ደግሞ የሩቅ ብቻ ኹነው አይቀሩም የቅርብ ሩቅም ይኾናሉ ጥቂት ፈቀቅ ብሎ በዙሪያ በኋላ በስተቀኝና በስተግራ ያለ። ዘወር ዘወር ብሎ ሊያዩት ሊሰሙትና ሊናገሩት ሊጠሩትና ሊጠቅሱት የሚቻል። በአንተ አንጻር ርሱ ይባላል። (ርሱ ራሱ በማለት ፈንታ እን እየጨመሩ እርሱ እራሱ ማለት

እርስት እሩብ እንደሚሉት ያለ ጸያፍ ነው። እሱ ማለት ግን ርእስ ካለው ከቺቱ ፊደላት ርን ውጦና ጉርዶ ነውና ርትዕ እንጂ ጸያፍ አይባልም)። አንተና አንች እናንተና ርስዎ እኒኽ ፬ቱ በግንባር በአንጻር ፊት ለፊት ያሉ፤ ባይን ተቀምለው በጣት ተጠንቅለው የሚታዩ የሚነገሩ ቅርቦች አጠገቦች ወይም የቅርብ ቅርቦች ይባላሉ። እኔና እኛም እነዚኽ ኹለቱ ቅርቦች ስለ ኾኑ አንተንና የአንች የናንተ አንጻር ናቸው። ዳግመኛም በነዚኽ በዘጠኙ ላይ በሥርና በጫፍ እየገቡ የቋንቋን ስልት የነገርን ብልት፤ የርባታውን ዐምድ መንገድና አካሄድ ለይተው ለያይተው የሚያሳዩ አገባቦችና ዝርዝሮች አሉ፤ ዝርዝሮቹ ሿላ ይመጣሉ አገባቦቹና ግቢያቸውም ከነስማቸው እሊኽ ናቸው።

(አገባብ)	(ገቢ)	(ስም)
የ	የርሱ	ጠቃሽ።
ለ	ለርሱ	አቀባይ።
በ	በርሱ	ማድረጊያ።
ስለ	ስለ ርሱ	ምክንያት።
ከ (+)	ከርሱ	መነሻ።
ወደ	ወደ ርሱ	መገምገሻ።
እ	ዘንድ }	እርሱ ዘንድ፤ እስከ ርሱ፤ መድረሻ
ን	ርሱ }	(የገቢር) ተሳቢ።

(ሐተታ) መገምገሻና መድረሻ አንድ ወገን ናቸው፤ ይተባበራሉ። ርሱ ዘንድ እስከ ርሱ በማለት ፈንታ እ ቀርቶ ከርሱ ዘንድ ከሱ ይባላል፤ ይኸውም እና ከ አንድ ወገን ስለ ኾኑ ነው (ማስረጃ) የተጠማ ከፈሳሽ፤ የተበደለ ከነጋሽ። እና ከኹለቱም ከእስከ ተከፍለው የመጡ የእስከ ምልክት ናቸውና እ በሺዋ ዐማርኛ መገምገሻና መድረሻ መኾኑ ስለዚኽ ነው። መድረሻነቱ በቦታው ተነግሯል መገምገሻ ሲኾን፤ እቤት ገባ እደጅ ወጣ። እ ማለት ስከን ጉርዶ ነው ከ ማለትም እስን ጉርዶ ነው በተገናኝ ኹሉም እስከ ማለት ነው። አንዳንድ ጊዜም እንደ ከ በ ይኾናል፤ እግቢም እውጪም ፈልጌ ዐጣኹት። ከ መነሻና በ ሲኾን አገባብነቱ ከእም ጋራ እንጂ ከእስከ አይስማማም።

ከደቂቅ ርባታ የወጣ የአካላዊ ስም ዝርዝርና ነባር አንቀጽ ከነዘማቹ። የዘማች ዝርዝር የሩቅ ኅላፊ፤ ግእዝና ራብዕ (ዐየለ በረታ)፤ ትንቢቱም የግእዙ፤ ሳድስ የራብዕ ራብዕ (ያያል ይበረታ) ያሰኛል የብዙዎቹ ግን ኹሉም ካዕብ ነው።

	(አካላዊ ስም)	(ዝርዝር)	(ነባር አንቀጽ)	(ዘማች አንቀጽ)
ውእቱ	ርሱ	ው	ነው።	ገደለ።
	ርሷ	ት ች	ናት ነች።	ገደለች።
	አንተ	ኸ ክ	ነኸ።	ገደለኸ ክ።
	አንች ቼ	ሽ	ነሽ።	ገደለሽ።
	እኔ	ኝ	ነኝ።	ገደለኹ ኩ።
	ርስዎ (አንቱ)	ዎ ኹ	ነዎ (ነኹ)	ገደሉ (ልኹ)
	ርሳቸው	ቸው	ናቸው።	ገደሉ።
	እና (ላ)ንተ	ችኹ	ናችኹ።	ገደላችኹ።
	እኛ	ነ ን	ነነ ነን።	ገደልነ ን።

ያማርኛ ግስ ምሉ ሲኾን በጁ አዕማድ ጎደሎ ሲኾን ከጁ በታች እስከ ፩ና እስከ ፪ ድረስ በጎደግሎነት ይረባል። ከጁቱ አዕማድ ዋነኞቹ ፩ ናቸው፤ ፫ቱ ግን ድርቦችና ተወራጆች ወይም ተቀጥሎች ይባላሉ ምስጢራቸውም ነገር ማጽናናት ማበርታት ነው። ስለዚህም ለጁቱ አዕማድ ልማድ የሚባሉ ፬ ለከቶች አሏቸው፤ እሊኹም ራብዕ ስሯጽ እስ ተ አ ናቸው። የአዕማዱም ረድፍና ተራ በየስክተቱና በየስሙ ይኸ ነው። (ዘር ወይም ሥረ ነገር) ቀቢር፤ ቀቢርት። መቅበር መቀባበር።

፩ኛ፤ (ድርብ)	ቀበረ ቀባበረ	አድራጊ።
፪ኛል፤	አስቀበረ	አስደራጊ።
፫ኛ፤	ተቀበረ	ተደራጊ።
፬ኛ፤ (ድርብ)	ተቃነረ ተቀባበረ	ተደራራጊ።
፭ኛ፤ (ድርብ)	አቃበረ አቀባበረ	አደራራጊ።

ተቀባበረ ማለት ድርብነቱ ለ፫ኛው ዐምድ ለተደራራጊውም ነው እንጂ ላ፬ኛው ብቻ አይደለም፤ ይኸውም ተሰበረ ተሳባበረ ብሎ ተሰባበረ በማለት ይረዳል። የጁቱ አዕማድ ስምና ግብር ገቢር ተገቢር

ወይም ማድረግ መደረግ ተብሎ በ፱ ክፍል ይወሰናል። ፩ኛው ፩ኛው ዐምድ ድርቦቻቸውም ሳይቀሩ እነዚህን ፩ቱ ፩ወገን ኹነው በገቢርነት ይጠራሉ። ፫ኛውና ፬ኛው ከነድርባቸው እኒኝ ፫ቱ ደግሞ በተገብሮነት ይጠራሉ። ዳግመኛም ተደራራጊ አንቀጽ አድራጊነትም አለውና ተቃባይ ማለት ባንድ ወገኑ ከነቀበረ ይስማማል። ፫ኛም ግሱ እንደ መጣና እንደ ሄደ ያለ ዐግጦል አንቀጽ ሲኾን ስሙና ክፍሉ ከተደራራጊነት ይገባል። አንቀጻቸውም ኅላፊና ትንቢት ተብሎ በ፪ ዐይነት ይከፈላል ለ፪ቱ ደግሞ በ፪፪ ስልት አላቸው ፫ኛው አንቀጽ ትእዛዝም ከትንቢት ይገባል።

(ኅላፊ አንቀጽና ትንቢት አንቀጽ)

(ኅላፊ)	(ያኹንና ትንቢት)	(ትእዛዝ አንቀጽ)
፩ኛ - ከፈለ	፪ኛ - ይከፍል።	፫ኛ - ይክፈል።
- ከፍሏል (ከፍሎ አል ነበር)	ይከፍላል	

(ሐተታ) ከፍሏል ማለት ዘሩ ከከፈለና ከሀሎ ያውም ከባዝ አንቀጽና ከኅላፊ አንቀጽ እንደ በቅሎ የተደቀለ ቅልቅል ድብልቅ ስለ ኾነ ዘንድና ትእዛዝ የለውም። ከፈለ ግን መደበኛ አንቀጽ ነውና ኹለቱም አሉት፤ ትንቢቱ ዘንድ ሲወድቅበት ማሰሪያነቱ ይለቅና ርሱ በሌላ አንቀጽ ይሳባል። ዘንድ ከኅብ የወጣ የውል ቃልና የውል አገባብ ነው፤ ፍቺውም እንዲና ሊ ናቸው። ይከፍል ዘንድ ሲል እንዲከፍል ሊከፍል ያስኛል። በሌላ አንቀጽም ሲሳብ፤ ብድር ይከፍል ዘንድ አይወድም ወይም ፈቃዱ ይከፍል ዘንድ ነው ያስኛል። በኅላፊ አንቀጽ ሲገባ ከሄደ ዘንድ ብሎ ስለ ሄደ ያስኛል። በስም እየገባ ከርሱ ዘንድ ሲል ቅርብና አጠገብ ያስኛል። በዘንድ ፈንታ ነበር ይኾናል፤ ሲገቡ ምኞትና ጠጠት ጥርጥር ያሳያል። ይከፍል ነበር ምኞት። ይከፍል ይኾና፤ ጥርጥር። ይከፍል ይኾን ሲል፤ ወይም ብቻውን ይከፍል ማለት ደፍቶ ሲናገሩት ጥያቄ ይኾናል። በቀረው ግን ድር ቢያብር አንበሳ ያስር ኹብ ሲወጉ ባህያ ይጠጉ፤ ሲገዙ ይገዙ ሴት ታውቅ በወንድ ያልቅ እያለ በየፊቱ ያስራል። ፫ኛው አንቀጽ ትእዛዝ መባሉ ከላይ ወደ ታች ሲነገር ነው ከታች ወደ ላይ ሲነገር ግን ልመናና ጸሎት ይባላል። ከፍሏል ማለትም ኅላፊ አንቀጽ ሲኾን፣ የትንቢቱ ሥር ይ ሲጨመርበት ተቀክይ የሌለው ዐግጦል ትእዛዝ እየኾነ ባጓግጦል መንገድ ይከፍሏል ያድሏል ያስኛል። ምሥጢሩና ስልቱ ዐግጦል ባይኾን ግን የከፍሏል ትንቢት ይባል ነበር።

ድርቡሾ አዕማድ ሲገሰሱ እንደ መደበኞች ዘንድና ትእዛዝ አላቸው ትንቢታቸው ኹሉን ይደርባል።

(ገላፊ)	(ትንቢት)	(ዘንድ)	(ትእዛዝ)
ከፋፈለ	ይከፍላል	=	=
ከፋፍሏል	ይከፋልፍላል		

ግስ ሹሉ በ፱ መደብ ሲረባ ከፈለ ከፍሏል ከፍሎ ነበር እንዳልነው ሹሉ ሹለቱ ጽንዖች አይቀሩም። አኹን ለጊዜው ግን አልና ነበር አንድ ስለ ሹኑ ነበርን ትተን አልን ብቻ ይዘን እንሄዳለን ነበርም ጥቂት ልዩነት ስላለው ሿላ ከቦዝ አንቀጽ ጋራ ይነገራል። ርባታም ዐቢይና ደቂቅ ተብሎ በ፪ ስሞች ይጠራል ደቂቅ የተባለም የስምና የግብር የነባር አንቀጽ ርባታ ነው ያውም ከ፱ መደብ አይወጣም። ፊደል ሹሉ የዐና ሀሐጎ በፊቱ ሲሹኑ እነሱን ጎርዶ ራብዕ ይኾናል ይኸውም በትንቢት መነሻ በየና በተ ይታወቃል ከፍሏል ይከፈላልም ያስረዳል።

(ዐቢይ ርባታ)

ዐዋቂ ፤ ዐዊቆት (ያቅ የዐውቅ ይዑቅ) ፤ ማወቅ መረዳት።

	(ገላፊ)	(ትንቢት ዘንድ)	(ትእዛዝ)
(ርሱ)	ዐወቀ	ያውቅ	ይወቅ።
(ጽንዕ)	ዐውቋል	ያውቃል	
(ርሷ)	ዐወቀች	ታውቅ	ትወቅ።
	ዐውቃለች	ታውቃለች	
(አንተ)	ዐወቅኸ	ታውቅ	ዕውቅ።
	ዐውቀኸል	ታውቃለኸ	
(አንች)	ዐወቅሽ	ታውቂ	ዕወቂ።
	ዐውቀሻል	ታውቂያለሽ	
(እኔ)	ዐወቅኹ ክ።	ዐውቅ	ልወቅ።
	ዐውቂያለኹ	ዐውቃለኹ	
(አንቱ)	ዐወቅኹ	ታውቂ	ዕወቂ።
	ዐውቀሿል	ታውቃለኹ	

(ርስዎና ርሳቸው። ብዙዎቹም የሩቅ ወንዶችና ሴቶ)			
(ርሳቸው)	ዐወቁ	ያውቁ	ይወቁ።
	ዐውቀዋል	ያውቃሉ	
(እናንተ)	ዐውቃችኹ	ታውቁ	ዕወቁ።
	ዐውቃችኹል	ታውቃላችኹ	
(እኛ)	ዐወቅን	እናውቅ	ዕንወቅ።
	ዐውቀናል	እናውቃለን	

እስከዚህ መደብ ይባላል ከዚህ ቀጥሎ ዝርዝር ነው ከጽንዑ በቀር ራሱ ፳፩ ይኾናል። የለና የበ ዝርዝሮች ለትና በትም እንደ እልና እንደ ነበር ከዝርዝር ጋራ ይዘምታሉ ለት የበጎ በት የክፉ ነው። ይኸም ዐውቀው፥ ብሎ ዐወቀለት በት፤ ዐውቆለታል በታል። ያውቅበታል በት፤ ለታል በታል እያለ መሄዱን ያሳያል።

(ዝርዝር ርባታ ርሱ የተባለው ሩቅ የተባለው ሩቅ ክርሱ እስከኛ ፱ኙን መደብ በተራ ሲያውቃቸው)			
(ርሱን)	ዐወቀው (ለት በት)	ያውቀው	ይወቀው።
	ዐውቆታል	ያውቀዋል	
(ርሷን)	ዐወቃት	ያውቃት	ይወቃት።
	ዐውቋታል	ያውቃታል	
(አንተን)	ዐወቅኸኸ ሽ	ያውቅኸኸ፤ ሽ	ይወቅኸኸ ሽ።
(- ችን)	ዐውቆኸኸ ሻል	ያውቅኸኸ ሻል	
(እኔን)	ዐወቀኝ	ያውቀኝ	ይወቀኝ።
	ዐውቆኛል	ያውቀኛል	
(አንቱን)	ዐወቀኸኸ፤ ዎ	ያውቅኸኸ፤ ዎ	ይወቅኸኸ ቆ።
(ርስዎን)	ዐወቆኹል፤ ዎታል	ያውቅኹል፤ ዎታል	
	ዐውቃቸው	ያውቃቸው	ይወቃቸው።

(ርሳቸውን)	ዐወቋቸዋል	ያውቃቸዋል	
(እናንተን)	ዐወቃችኹ	ያውቃችኹ	ይወቃችኹ።
	ዐወቋችኻል	ያውቃችኻል	
(እኛን)	ዐወቀን ነ	ያውቀን	ይወቀን
	ዐውቆናል	ያውቀናል	

ርሷ የተባለች ሩ (ቋ) ቁቱ ከርሱ እሰከኛ ፱ኙን ዘርዘራ ስታውቅ።

ዐወቀችው	ታውቀው	ትወቀው።
ዐውቃዋለች	ታውቀዋለች	
ዐወቀቻት	ታውቃት	ትወቃት።
ዐውቃታለች	ታውቃታለች	
ዐወቀችክ፤ ኸ	ታውቅክ፤ ኸ	ትወቅክ ኸ።
ዐውቃካ (ሻ) ለች	ታውቅካ (ሻ) ለች	
ዐወቀችኝ	ታውቀኝ	ትወቃቸው።
ዐውቃቸዋለች	ታውቃቸዋለች	
ዐወቀቻችኹ	ታውቃችኹ	ትወቃችኹ።
ዐውቃችኻለች	ታውቃችኻለች	
ዐወቀችን	ታውቀን	ትወቀን።
ዐውቃናለች	ታውቀናለች	

አንተ የተባለ ቅርቡ ፩ቱን መደብ ዘርዘሮ ሲያውቅ።

ዐወቅኸው ካት	ታውቀው ቃት	ዕውቀው (ቃት)
ዐውቅኸዋ (ካታ) ል	ታውቀዋ (ቃታ) ለኸል	
ዐወቅኸኝ	ታውቀኝ	} ዕወቀኝ።

ዐውቀኝኛል	ታውቀኛለኝ	
ዐወቅኝቸው	ታውቃቸው	} ዕወቃቸው።
ዐውቀኝቸዋል	ታውቃቸዋለኝ	
ዐወቅኝን	ታውቀን	} ዕወቀን።
ዐውቀቅኝናል	ታውቀናለኝ	

አንች የተባለ ቅር(ቧ) ቢቱ ጅቱን መደቦች ዘርዘራ ስታውቅ።

ዐወቅኝ ሻት	ታውቂው ያት	ዕወቂው ያት
ዐወቅኝዋ(ሻታ)ል	ታውቂዋ (ያታ) ለኝ	
ዐወቅኝኝ	ታውቂኝ	} ዕወቂኝ።
ዐውቀኝኛል	ታውቂኛለኝ	
ዐወቅኝቸው	ታውቂያቸው	} ዕወቂያቸው።
ዐወቀኝቸዋል	ታውቂያቸዋለኝ	
ዐወቅኝን	ታውቂን	} ዕወቂን።
ዐውቀኝናል	ታውቂናለኝ	

እኔ ባይ ጅቱን መደብ ዘርዘሮ ሲያውቅ።

ዐወቅኹት	ዐወቀው	} ልወቀው።
ዐውቂዋለኹ	ዐውቂዋለኹ	
ዐወቅኹት	በውቀት	} ልወቃት።
ዐውቂያታለኹ	ዐውቃታለኹ	
ዐወቅኹክ፤ ኸ	ዐውቅኹ፤ ኸ	} ልወቅኹ ኸ።
ዐውቂካ(ሻ) ለኹ	ዐውቅካ(ሻ)ለኹ	

ዐወቅኹኹ ዎ	ዐውቅኹ ዎ	} ልወቅኹ ዎ
ዐውቄኝ(ዎት) ለኹ	ዐውቅኝ(ዎት) ለኹ	
ዐወቅኝቸው	ዐውቃቸው	} ልወቃቸው።
ዐውቄያቸዋለኹ	ዐውቃቸዋለኹ	
ዐወቅኝችኹ	ዐውቃችኹ	} ልወቃችኹ።
ዐውቄያችኝለኹ	ዐውቃችኝለኹ	

አንቱ የተባሉት ቅርብ ጅቱን መደቦች ዘርዝረው ሲያውቁ።

ዐወቅኹ (ኝ)ት	ታውቁ(ቋ) ት	} ዕወቋት።
ዐወቀኹ (ኝ)ት	ታውቁ(ቋ) ታለኹ	
ዐወቅኹኝ	ታውቁኝ	} ዕወቁኝ፡
ዐውቀኹኛል	ታውቁኛለኹ	
ዐወቅኝቸው	ታውቋቸው	} ዕወቋቸው።
ዐውቀኝቸዋል	ታውቋቸዋለኹ	
ዐውቀኹናል	ታውቁናለኹ	} ዕወቁን።
ዐውቀኹናል	ታውቁናለኹ	

ርስዎና ርሳቸው ብዙዎቹም ወንዶችና ሴቶች ሩቆቹ ፱ኙን ዘርዝረው ሲያውቁ።

ዐወቁ(ቋ)ት	ያውቁ(ቋ)ት	} ይወቁ (ቋ)ት።
ዐውቀወ(ዋ) ታል	ያውቁ(ቋ) ታል	
ዐወቁክ፤ ኸ	ያውቁክ፤ ኸ	} ይወቁክ ኸ።
ዐውቀውካ(ኸ)ል	ያውቁካ(ኸ)ል	

ዐወቁኝ	ያውቁኝ	} ይወቁኝ።
ዐውቀውኛል	ያውቁኛል	
ዐወቁኝ	ያውቁኝ	} ይወቁኹ።
ዐውቀውኝል	ያውቁኝል	
ዐወቋቸው	ያውቋቸው	} ይወቋቸው።
ዐውቀዋቸዋል	ያውቋቸዋል	
ዐወቋችሁ	ያውቋችሁ	} ይወቋችሁ።
ዐወቀዋችኋል	ያውቋችኋል	
ዐወቁን	ያውቁን	} ይወቁን
ዐውቀውናል	ያውቁናል	

እናንተ የተባሉ ቅርቦቼ ጅቱን መደብ ዘርዝረው ሲያውቁ።

ዐውቃችሁ(ኝ)ት	ታውቁ(ቋ)ት	} ዕወቁ(ቋ)ት።
ዐውቃችሁ(ኝ)ታል	ታውቁ(ቋ)ታላችሁ	
ዐወቃችሁኝ	ታውቁኝ	} ዕወቁኝ።
ዐውቃችሁኝ	ታውቁኛላችሁ	
ዐወቃችኋቸው	ታውቋቸው	} ዕወቋቸው።
ዐውቃችኋቸዋል	ታውቃቸዋላችሁ	
ዐወቃችሁን	ታውቁን	} ዕወቁን ፡
ዐውቃችሁናል	ታውቁናላችሁ	

እኛ ባዮች ፬ቱ ፬ቱን መደቦች ዘርዝረው ሲያውቁ።		
ዐውቀነው	እናውቀው	} እንወቀው።
ዐውቀነዋል	እናውቀዋለን	
ዐወቅናት	እናውቃት	} እንወቃት።
ዐውቀናታል	እናውቃታለን	
ዐወቅንኽ ሽ	እናውቅኽ ሽ	} እንወቅኽ ሽ።
ዐውቀንኻ(ሻ)ል	እናውቅኻ(ሻ)ለን	
ዐወቅንኹ ዎ	እናውቅኹ ዎ	} እንወቅኹ ዎ።
ዐውቀንኳ(ዎታ)ል	እናውቅኳ(ዎታ)ለን	
ዐወቅንኹ ዎ	እናውቅኹ ዎ	} እንወቅኹ ዎ።
ዐውቀንኳ(ዎታ)ል	እናውቅኳ(ዎታ)ለን	
ዐወቅናቸው	እናውቃቸው	} እንወቃቸው።
ዐውቀናቸዋል	እናውቃቸዋለን	
ዐወቅችኹ	እናውቃችኹ	} እንወቃችኹ።
ዐውቀናችኳል	እናውቃችኳለን	

ከ፰ አዕማድ ፫ቱ ድርቦች ዐዋወቀና ተዋወቀ አስተዋወቀ ማለት ከዚኽ ካወቀ መደብ አይገቡም። የቀሩት አዕማድ ግን፤ አሳወቀና አስታወቀ ፩ወገን፤ ታወቀ ተዋወቀ፤ አስተዋወቅ እነዚኽ ፬ቱ በየፊታቸው ሲረቡ አርእስትና ቦዝ መስምና ቅጽል አላቸው የነገር ኹሉ ስምና ግብር ጥሬና ቅጽል ከማይመስለው አንቀጽ አይወጣም፤ ከሚመስለው እንጂ።

	(አርእስት)	(ቦዝ አንቀጽ)	(መስምና ቅጽል)
፩ኛ	ማወቅ	ዐውቆ	ዕዋቂ ያወቀ፤ (የሚያውቅ።)
፪ኛ	ማሳ(ስታ)ወቅ፤	አሳ(ስታ)ውቆ	አሳ(ስታ) ዋቂ (ያላወቀ የሚያስታውቅ።)
፫ኛ	መታወቅ፤	ታውቆ	ታዋቂ ዕውቁ፤ (የታወቀ የሚታወቅ።)
፬ኛ	መተዋወቅ፤	ተዋውቆ	ተዋዋቂ የተዋወቀ፤ የሚተዋወቅ።

፩ኛ	ማስተዋወቅ	አስተዋውቆ	አስተዋዋቂ፤ ያስተዋወቀ ያሚያስተዋውቅ
----	--------	--------	-------------------------

ዕውቂያ፤ ዕውቀት ከማወቅና ከመታወቅ ከመተዋወቅ ይወጣሉ፤ ስምነታቸውም የሥራና ያሠራር ስም ነው። ሲዘረዘርም ዕውቂያው ዋ ዕውቀቱ ቷ፤ ዕውቂያክ ሽ ዕውቀትክ ሽ ዕውቂያዬ ዕውቀቱ እያለ ፱ኙን መደቦች ይጠቅሳል ይኸውም ደቂቅ ርባታ ይባላል። ባዕድ አብገር ወይም ማብዛ ዎች ነው ዕውቂያዎች ዕውቀቶች ዐዋቆች ዐዋቂዎች። ቶች ቆች ማለት ዎን ውጦና ጎርዶ ነው። ዐዋቂ ያወቀ ከኅላፊ የሚያውቅ በትንቢት ይወጣል የቀርቱንም ያራቱ አዕማድ ቅጽሎች አወጣጣቸው እንደዚኸ ነው ባንዱ የኹሉ ይታወቃል። ቦዝ አንቀጽ ደግሞ አልና ነበር ሲስቡት ወይም ሲዘምቱበት ኅላፊነቱ በ፪ ጽንዕ ይፈታል ጽንዕ ማለትም ጥናት ጥኑነት ጥንካሬ ማለት ነው። ባላፊ ጊዜና ባላፊ አንቀጽ ፫ ዐይነት ክፍል አለ ዐወቀ ያኹን የቅርብ የዛሬ የትላንት ጥቂት የቄየ። ዐውቋል የዋለ ያደረ የሰነበተ የዘገየ። ዐውቆይ ነበር ፈጽሞ ያለፈ የኖረ ወይም ያረጀ የቀረ። የትንቢቱም ጊዜ ክፍሉ እንደ ኅላፊው ነው ይኸውም ይከፍል፤ ይከፍላል፤ ይከፍል ነበር በማለት ባንቀጹ ሦስትነት ይታወቃል። ርባታው አሉታ ሲኾን ግን አል ባሉታ ሞክሼነት ይቀርና፤ ነበር ብቻ ይዘምታል በዘንድም ፈንታ እንዲና ሊ በራብዕነት ይገባሉ። አሉታው ም አል ም ነው አል እስ በቃል ኹሉ ሥር በመነሻ ም በኅላፊና በትንቢት ጫፍ ብቻ መድረሻ እየኾነ ይገባል። (ማስረጃ)

ኢዐዊቅ (ኢያቀ፥ ኢየዐውቅ፤ ኢይዑቅ) አለማወቅ።

(ጎላፊ)	(ትንቢት)	(ዘንድ)	(ትእዛዝ)
አላወቀም (ነበር)	አያውቅም (ነበር)	እንዳ(ላ)ያውቅ	አይወቅ።
(ቅጽልና ስም)			
አላወቀ፥ ያላወውቀ የማያውቅ።			
(ቦዝ አንቀጽ)			
(ኢዐቂቆ፤ ቃ) ሳያውቅ፤ ሳታውቅ።			
ግስን ኹሉ እንዲኸ እያልኸ አርባ።			

ክፍል ፫።

ምዕራፍ ፮።

ተረትና ምሳሌ ታሪክም ይኸውም በባላገር የሚኖሩ አባትና እናት ሕፃናት አፋቸውን ከፈቱ በኋላ የሚያስተምሯቸው ነው።

(ተረት ተረት፥ የላም በረት)።

(አ) - እውነት።

እውነትና ዕብላት ውሃና እሳት እነዚኸ አራቱ ዐብረው ዘመቱና ያገኙትን ኹሉ ማርከው ዘርፈው ይዘው ሲመለሱ መቼም አቶ ዕብላት ለተንኩል አያርፍምና ወደ ውሃ ቀርቦ አንተ እሳት ግደለውና (አጥፋውና)፤ ያገኘውን ኹሉ ለሦስት እንካፈላለን ብሎ መከረው። ሞኖ ውሃም ወደ ወሰዱት የሚሄድ ስለ ኾነ ነገሩ እውነት መስሎት እሳትን አንድ ጊዜ ቢረግጠው ሞተ (ጠፋ)። ከዚኸም በኋላ አካሄዱን አይተኸ ጭብጭጦውን ቀማው እንዲሉ ወደውነቱ ቀርቦ፥ እውነት ከብታችንን ይዘን ወደ ዳገት አለው። ውሃም አሻቅቦ መውጣት አይኾንለትምና፤ ራሱን ይዞ እየጮኸ ቈልቈል ሄደ (ወረደ) እውነትና ዕብላትም ከብቱን ኹሉ ነድተው ወዳገር ቤት ከገቡ በኋላ እንደ ገና አቶ ዕብላት እውነትን ከድቶ ኹሉ የኔ ነው አንተ ግን አሽከሬ ነኸ እንጂ ምንም የለኸ አለው። ስለዚኸም ተካሰው በዳኛ ፊት ቆሙ፥ ዳኛውም ሽማግሌ ይያችኹ አላቸው፤ ሽማግሎቹም ነገሩን ከመረመሩ በኋላ ታገሉና እውነት የጣለ እንደ ኾነ ዐብራችኹ ብሎ (ተካፈሉ)፤ ያልጣለ እንደ ኾነ ግን ይቅርበት አሉ። በታገሉም

ጊዜ እውነት ጣለ። ስለዚህ እውነትና ዕብለት ባንድነት ይኖራሉ ይዘታውም የብለት ይበዛል የውነት ግን እጅግ ትንሽ ነው። እውነትን ተናገሮ እመሸበት ያድሯል። እውነትን ግዛት አትሸጣትም ፤ (ምሳጫ ፳፮ ፳፫) (፩ኛ ሥዕል)

አመቴ (የወንዝ አመቴ)። የወንዝ አመቴ በወንዝ የምትውል የጋጋኖ ዐይነት አሞራ ናት። ምግቧም ዓሣና ያይጥ ዓሣ ወይም እንቅራሪት ነው። የምትሠራውም ቤት ካንድ ገብዝ ሸክም ይበልጣል፤ ስትሠራውም በባላ በልቾ ዛፍ ላይ በስተምዕራብ በኩል አፋን ወደ ምድር ታደርገዋለች፤ ውስጡንም በጭቃ ትመርገዋለች፤ በበት ትለስነዋለች። በክረምትም እንቅራሪት ልትበላ ኩሬ ወዳለበት ሂዳ ትውላለች፤ ያን ጊዜም ጭልፊት እቤቷ ትገባና ማታ በመጣች ጊዜ በውስጥ ኹና እየነከሰች ታባርራታለች። እሷም በዛፉ ላይ ዝናም ሲወርድባት ታድራለች (ከቶም የወንዝ አመቴ)። በማግስቱም እንደ ገና ሌላ ቤት መሥራት ትዠምራለች። እንደ ገዲ በበጋ ምግቧን ሰብስባ በክረምት በቤቷ ብትውል ቤቷን ባልተቀማች ነበር። ለላመትም ዐዲሱን ቤት ትቀማታለች።

(በ) - ቡዳ፤ ወይም ጠይብ ወይም ባለጅ።

፩ ፈላሻ ወዳገራችን መጥቶ ከንጉሡ ጋራ ባለሟል ኾነ። ምክንያቱም አንጥረኛ ስለ ኾነ ወርቅና ብር እያፈሰሰ ዐልቦና ድኩት፣ አንባርና ቀለበት፣ ድሪና ማርዳ፣ ሙጣና ጣፋ ጫጫ፤ በያይነቱ ጌጥና ሽልማት ዘውድም ከመሥራቱ የተነሣ ነው። ያም ንጉሥ ቀጥቃጮችንና አንጥረኞችን ጠይብ የተባለንም ኹሉ እጅግ ወደዳቸው፣ ካለቃቸውም ጋራ ኹል ጊዜ ቁይታ ያደርግ ነበር፤ ካህናትን ግን ባይኑም ለማየት ጠላ። ካህናቱም በጠይቦቹ እጅግ ቀኑባቸው፤ እነሱንም ለማጥፋት ተማከሩ። ከካህናቱም አንዱ ደብተራ፤ ከሰው ክፉ ደብተራ ካውሬ ክፉ ዳሞትራ እንደሚሉ ወደ ወንዝ ሂዶ ጋኔን ገብተ። ጋኔኑም ለምን ጠራኸኝ ቢለው እነዚህን ጠይቦች ከቤተ መንግሥት የሚያሰጣ፣ እኛን የሚያስገባ፣ እነሱን የሚያስጠላ፣ እኛን የሚያሰድድ ብልህነት አድርገልኝ አለው። መቼም ለሰይጣን ተንከፎል ቅርቡ ነውና ሂጄ የንጉሡን ልጅ አሳብድታለኹ ምን ኾንሽ ያሏትም እንደ ኾነ የጠይቦቹ አለቃ በላኝ እያለች ትለፈልፋለች። መድኅኒትኸስ ምንድን ነው ቢሏትም ያንተን ስም ጠርታ መድኅኒቱንና ምሴን ደብተራ እከሌ ያውቀዋል ትላለች። አንተንም በዚያ ጊዜ ይጠሩኻል የማንኛውም ዕንጨት ሥር ትቀጠቅጥና ይዘኸ መጥተኸ ታጥናታለኸ ያን ጊዜም እንደ ኹብ አው አሰኝቼ አተላ አስጠጥቼ አለቃታለኹ። ከዚህም በኋላ ጠይቦቹ ኹሉ ለብቻቸው በዋሻ ይኖራሉ እንጂ እቤተ መንግሥት አይገቡም በከተማም አይቀመጡም (አይኖሩም)። እናንተ ግን ከነገሥታቱ ጋራ ባለሟሎች ትኾናላችኹ ብሎ ነገረው (መከረው) እንደ ነገረውም ኾነ። ከዚያ ወዲኸ ሲሠራ ይኖራል። ባረብኛ ጠይብ ማለት ማለፊያ ደግ ማለት ነው። ቡዳ ግን የዣፖንና የቺንን ሃይማኖት ያወጣ የህንድ ንጉሥ ልጅ ነው። ቡዳ እጅግ ብልህ ስለ ነበረ ከባለቤት ያወቀ ቡዳ ነው ይባላል። ባማርኛ ጠይብ የተባለው በግእዝ ጠቢብ ይባላል፤ ብልህ ፈላስፋ ማለት ነው። ይምሰል አይምሰል፣ የጠይብ እጁ ተከሰል። (፪ኛ ሥዕል)

ቧልተኛ። አንድ ቧልተኛ ሰው በጉን ሊሸጥ ወደ ገበያ ይዞ ሄደ። በገበያም ተቀምጦ ሳለ በግ ፈላጊ መጣና በዘንጉ የበጉን ዠርባ ነካ አድርጎ ባለበግ ቢለው አይሸጥም ለዘንግ አለ ምን ይላል፤ አንተ ቢል ባ ይላል ምን የሚያራ ነው በጠጥ፤ ረ የት ያደገ ነው እጋጥ፤ እንዲክ እያለ ቢያላግጥበት ተናደደና ጎራዴውን ውልቅ አደረገ እሱም አየንልክ ኹለት ጨው ያወጣልኻል አለው ይባላል። (፫ኛ ሥዕል)

(ገ) - ገበሬ።

ዐጤ ምኒልክ ከጎንደር ከተመለሱ በኋላ ለጊዜው ወታደር በባላገር ላይ ይመራ ነበርና፤ የጎንደር ወታደር ምሪት የተመራበት አንዱ የሸዋ ገበሬ በገዳው ዳር አንዱ የሸዋ ገበሬ በገዳው ዳር ያጠመደው ወጥመድ ድኩላ ቢይዝለት ወታደሩ የሰማ እንደ ኾነ ይቀማኛል ብሎ ፈራና ሚስቱን፤ እንትን ባልኹበት እንትን ገባበት እንትን አምጪልኝ እንትን እልበት አንቺም ነዬልኝ እንትን ትይልኝ ብሎ ድምጥ ቢያሰማ ወደንጨት የምትሄድ መስላ ገመድ ጠቅላ ቢላዋ ደብቃ ሄደች። ምታም ሥጋውን በርጥብ ሣር ጠቅለው ወደ ጎተራ ቤት አገቡት። እንተ በግእዝ ቋንቋ በቂ ይኾናልና ላኹኑም ዐማርኛ በቂ መክኮኑ ነው (፬ኛ ሥዕል)

ጎጎጎት። ጎጎጎት ፊቷ በሩቁ ድመት የሚመስል አሞራ ናት። እሷም ዐይኗ ከፀሐይ ብርሃን ጋራ አይዋሐድምና ቀን በገደል ላይ ቈጭ ብላ ትውላለች። ሌሊትም ወዲያና ወዲክ ስትል ዐይጥና ድመት ብታገኝ ትበላለች። ዳግመኛም የሌት ወፍ ቀን ብርሃን በሌለበት ቦታ በዋሻ ወይም በጣራ ውስጥ ሳባ በሌለባቸው በኹለቱ ክንፎቿ ቈልቈል ተዘቅዝቃ (ተንጠልጥላ ተሰቅላ) ትውልና ሌሊት ስትበር

ታድራለች መብራትም ያየች እንደኾነ ለማጥፋት ትጣጣራለች። ፫ኛም በክንፎቿ ውስጥ ነጸብራቅ (ብልጭልጭታ) ያላት ስሟና መልኳ የማይታወቅ ሌሊት ስትበር ክንፏን ዕጥፍ ዘርጋ ስታደርግ በክንፎቿ ውስጥ ያለው ነጸብራቅ ብልጭ ድርግም ይላልና ባላገሮች የሰይጣን መብራት ነው ይላሉ፤ ከውጪም ሸሽተው ወደ ቤት ይገባሉ። ፬ኛም ስሟና መልኳ የማይታወቅ ሌሊት ስትበር የሚከንፏ ድምጥ እንደ ተተኩስ ርሳስ የሚሰማ አንዲት አሞራ አለች እነዚክ ከጨለማ በቀር ላይናቸው ብርሃን የማይስማማቸው ናቸው። እንደዚክም ኹሉ በሥማቸው ናቸው። እንደዚክም ኹሉ በሥጋዊና በመንፈሳዊ ነገር ካሰት በቀር እውነት የማይስማማቸው ሰዎች ቈጥር የላቸውም እነሱም በጨለማ ድርንቅርና ይሄዳሉ (ይኖራሉ)። እነዚክም ላይናቸው ብርሃን የማይስማማቸው ወፎች ቀን ቀን ባሜሪካ አገር ይደሩ፤ ሌሊት ሌሊት ግን ባገራችን ይዋሉ።

(ደ) - ደም።

አንድ ክፉ ሰው ጎራዴውን ያለልክ ሳለና ስለቱን ለማየት በውሻው ዠርባ ላይ ሳብ ቢያደርገው ውሻው ከኹለት ክፍል ብሎ ሞተ። እሱም ለውሻው ጥቂት ሳያዝን እከደከድዬ ጎራዴዬን የውሻ ደም ነካብኝ ብሎ ጎራዴውን ሲያጥብ ወደ ወንዝ ወረደ፤ በወንዝም ተቀምጦ ሲያጥብ መንገደኞች ወንድማቸውን ሸፍታ ገድሎባቸው ጠፍቶ ነበርና፤ ያንን ሸፍታ ሲፈልጉ ደም የነካው ጎራዴ ሲያጥብ ቢያዩት ይክ ነው ወንድማችንን የገደለው ብለው ደብድበው ገደሉት። ከዚክ የተነሣ እግዜር የውሻውን ደም እንኳ አያስቀርም ይባላል ስለዚክ ላራዊት መራራት ይገባልና። ሰው እንግዳ ቢኾን እግዜር ባላገር ነው። (፭ኛ ሥዕል)

ድመት። ድመት ካንበሳና ከነብር የተለየ የቤት አውሬ ነው። ምግቡም ዐይጥ ወይም ሥጋና ወተት ዳቦም ነው። ዐይጥ እየያዘ በልቶ ከጠገበ በኋላ የሚይዘውን ዐይጥ ሲርበው ሊበላ እየገደለ ይጥለዋል። ዳግመኛም እንዳይበላ በመጥገቡ እንዳይተው በመሠሠቱ ዐይጦቹን ላይ ገድል ሹለት ዐይናቸውን አጥፍቶ ወደ ሰማይ እያገነ ይጫወትባቸዋል። በዱር በበረሃ ከሚኖሩ ከወንበዴና ከቀማኛ ከሽፍታና ከጋዱ ተለይቶ ቤት ሠርቶ የሚኖር ክፉ ባለጠጋ ድመትን

ይመስላል። እሱ ያለደንብ የድኾችን ገንዘብ እየቀማ ሣጥኑን ከመላ በኋላ እነሱን ማሰር መግረፍ መቀማት መግረፍ አይተውምና በመጨረሻውም ከግዙቱ እንዳይወጡ ከባርነቱ እንዳያመልጡ ሰው አስቀድሞ ለድንቅርና ካልተሰጠ ለጠላቱ አይገዛምና የልብ ዐይን የተባለ ትምህርትና ዕውቀት ስለሌላቸው እንደ ፈቃዱ ሲያደርጋቸው (ሲጫወትባቸው) ይኖራል። (ምሳጫ ፲፬)። ያይጥ ሞት፣ የድመት ስርግ ነው። (፮ኛ ሥዕል)

ደንቄሮዎች። አንዲት ደንቄሮ ሴት ፍየሎቿ ቢጠፉባት ልጇን ዐዘላ ልትፈልጋቸው ሄደች። በመንገድም አንድ ደንቄሮ ገበሬ ሲያርስ አግኝታ ብትጠይቀው ምንም ገሮው ባይሰማ ባለ ፍየል መኾኗን ያውቃልና ፍየሎቿ ያሉበትን በጁ አመለከታት። እሷም ወዳመለከታት ሂዳ ፍየሎቿን አግኝታ ስትመለስ አንዱን ወጠጤ እግሩን ናዳ ስለ ስበረው ብድር የመለሰች መስሏት ይኸን ወጠጤ ዐርደኽ ብላ አለችና ብትሰጠው ያልሰማ ገሮ ከጎረ ቤት ያጣላል እንደሚሉ ፍየሉን የሰበርኸው አንተ ነኽ ማለቷ መሰለውና ሊመታት ፈለገ በዚህም ምክንያት ወደ ዳኛ ሂደው ተቋቋሙ። ለዳኛውም እንዲኸ ብሎ አሳየ፤ እግዚሓር ያሳይዎ ክርስቶስ ያመልክትዎ ጌታዬ፤ ይኸች ሴት ፍየልቿ ጠፍተዉባት በሳያት ወጠጤዬን የሰበርኸው አንተ ነኽ ብላ ያዘችኝ። እሷን እግዚሓር ያሳይዎ፣ መልአኩ ያመልክትዎ፤ ይኸ ሰው ፍየሎቼ ያሉበትን ስላመለከተኝ አንድ ናዳ የሰበረው ወጠጤ ወስደኽ ብላ ብዬ ብሰጠው ሊመታኝ ተጋበዘብኝ አለችና አመለከተች። ዳኛውም ደንቄሮ ነበርና፤ ልጅ ማዘሏን አይቶ፣ አያችኹ አያችኹ ይኸ ልጅ ቈጥ እሱኑ ይመስላል በል ቀለቧን ስፈር ብሎ በየነበት ይባላል።

ሲነጋገሩ ውሻቸው የባለጋራቸውን ባቱን ነከሰው። በወግዳም በደጃች ጋረደው ቤት የንግዳ ሰው ዕቃና በትር እያሸተተ ባፉ ወደ ውጪ አውጥቶ የሚጥል አንድ ውሻ ነበረ። ባለቤቱን ካልናቁ ውሻውን አይመቱ። (፰ኛ ሥዕል)።

(ወ) - ውሻ። ውሻ ከሹብና ከተክላ ከቀበሮም የተለየ የቤት አውሬ ነው። ምግቡም ሥጋና እንጀራ ነው። ባንድ ቤት ሹለት ውሾች ቢኖሩ አንዱ ሥጋ ያገኘ እንደ ኾነ ላንዱ አይሰጥምና ርስ በርሳቸው ይጣላሉ ይናከሳሉ። ጩኸታቸውንም ሰምቶ ሌላ ውሻ ከውጪ ይመጣል ሥጋውንም ይወስደዋል። እንደዚህም ሹሉ ርስ በርሳቸው የሚጣሉ ሰዎች እነሱን ይመስላሉ ነጻነታቸውንም ያሰስዳሉ።

(ዘ- ገሮ)- ሹብ። ሹብ በዱር የሚኖር የቀበበሮ የተክላም ዐይነት አውሬ ነው። ምግቡም ሥጋ ነው። እሱም ግልበተ ብርቱ ልበ ፈሪ ይባላል። ከካይሉም ብዛት የተነሣ እማጥ የገባውን አህያ ባለቤቶቹ ማውጣት አቅቷቸው አድፍጠው ሲጠብቁት ከማጡ

የውሻ ዕውቀት። በተግባር ማገ ሞሻ በሚባል አገር መምሬ ሀብትኸ ይመር የሚባሉ ቁስ ነበሩ። እሳቸውም ከሰው ጋር ተጣልተው

ውስጥ በደንደሱ አውጥቶ በወረወረው ጊዜ አስጥለው ወሰዱት ይባላል። ጅብ ሆዳም ነው ማታ ከጎረው በወጣ ጊዜ ብክክዉንም እበቱንም ይበላል ስለዚህ ዐሩ ነጭ ነው። ያረጀውንና የደከመውንም ጅብ ይጠራል። እንደ ምን ቢሉ ያለመጠን በልቶ ያመጣና ያስታውክለታ ጧት አላደርስ ብሎት (አፋጦት) በዋሻው አጠገብ ያስታወከውን ባገራ አይቻለኹ። ቡችሎችንም ሲያሳድግ እንደዚህ ነው። ውሾችም ለቡችሎቻቸው እንደዚህ ያደርጋሉ (ያስታውካሉ)። እንደ ጅብ ግጦልበት ብርቱ ጅብ ልበ ፈሪ መኾን አይገባም። ጅብ ያህያ ጠላት ነውና አንድ ቀን ማታ አህያዋ እገደል አፋፍ ወልዳ ቢያገኝ ከደስታው ብዛት የተነሣ ጮቤ ሲዘል ገደል ገባ ይባላል። ጅብ አያውቁት አገር ሄዶ ቁርበት አንጥፋልኝ ይላል። እንደዚህም ጅብ ክፉ ሰው ክፋቱን በማያቁበት አገር ይከብራል። (፱ኛ ሥዕል)

ዘንዶ። ዘንዶ የሰውና የንስሳ ያራዊት የፍጥረም ጅብ ጠላት ነው። እነዚህንም ይዞ ለመብላት አስቀድሞ በዛፍ ላይ ተጠምጥሞ ይቆይና በዛፉ ሥር የሚያልፉትን ጅብ በጅብ ጅብ እየያዘ ይልሳቸውዋል። ይውጣቸዋልም። እስም ነገሥታትና ከመኳንንት ተጠግተው ድኾችን የሚበድሉና ገንዘባቸውን የሚቀሙ ክፉዎች ሰዎችን ይመሰላል። ዳግመኛም በተረት ዘንዶ ከባሕር ላይ ተኝቶ ጤዛ ይልሳል ይባላል። ይኸም ተረት ባለጠጋ ምንም ሀብታም ቢኾን የድኾችን ገንዘብ መቀማት አለመተዉን ያስረዳል። ፫ኛም በአሪት ዘፍጥረት እንደ ተጣፈ እባብን ልቡን አይቶ እግር ነሣው ይባላል። እግዜርም የባለጠጋን ክፋቱን አይቶ የሰበሰበውን እንዳይበላ ያደርገዋል (መዝገብ ፮፣ ፵፱ ፲) ዓሣ ጎርጓሪ

ዘንዶ ያወጣል የሰው ፈላጊ የራሱን ያጣል። እባብ ግደል ከነበትሩ ገደል። (፲ኛ ሥዕል)

ዘንጀሮ። ዘንጀሮ እንደ ጦጣ የሰው ጅብናቱ ያለው የዱር አውሬ ነው። በመልክም ጅብ ለት ዐይነት ስለ ኾነ ነጭና ጥቅሬ ይባላል። ጥቅሬው ዘንጀሮ እጅግ ቀናተኛ በመኾኑ እንደ ክፉው ፈርዖን ተባት ሲወለድ ይገድላልና። ተባት የወለድች ዘንጀሮ ሙጫሊውን በሆዱ ዐዘላ (ለጥፋ) ነው የምትሄደው ስትሄድም ዳር ዳሩን ነው እንጂ ከጅሩ ወይም ከጨውቴውና ከጭላዳው መኻል ገብታ አትሄድም። ተባት ተባቱም ካደገ በኋላ እየተለየ ሰባት ሰባት ጅብ ለብቻይ ይጭራል (ይሰማራል)። ስሙም ቦለዴ ይባላል። ከዚህም በኋላ ስፍራ ሊመቸው የታዘለችውን እንስት ሙጫሊት ከናቷ ዠርባ ነጥቆ (ነጥሎ) ይወስድና እያዘለ አሳድጎ በጊዜዋ ያውቃታል (ይደርስባታል)። ነጥቆ መውሰዱንና ዐዘሎ ማሳደጉን ባገራ አይቻለኹ። ከነዚያም ከሰባቱ ቦለዶች በየጊዜው ያሸነፈ ይወስዳታል ትንሹ ዘንጀሮ የትልቁን ጫማ ይለካልና። ወይም ጎይል ቢያገን የትልቁን ገመር (ያባቱን) ጅር ይቀማል። ጥቅሬው ዘጀሮ ከፈሪነቱ ብዛት የተነሣ በሰፈረበት ገደል ሥር ጅብ ነብር ድምጡን ቢያሰማ ካይኑ ጭፋር እንባው እያቀረረ ከገደሉ እየተከባለለ ይወድቃል። ነጭው ጅንጀሮ ግን ነብርን አይፈራም ቀን ለቀንም ቢመጣበት አባሎ እየቆጠረ ይደበድበዋል። ስለዚህ ነብር ነጭ ዘንጀሮ ቢያይ በደኑ ውስጥ ድምጡን አጥፍቶ ይውላል። የነጭም ዘንጀሮ ስም እንዳሞድ ይባላል። እንዳሞድ ያለ ማለት ነው እንዳፍንጫ ዐሚዳው ጥቅሬ ዘንጀሮ ያለ ማለት ይኾናል። ይኸም እንዳሞድ የሰው የሚመስሉ ጅብ ለት ሥራዎች አሉት። ፩ኛው ክረምት ገብቶ ሣር

ባደገ ጊዜ ጤዛ የምትጥስ አንዲት እንዳምድ ያደርጋል እንጂ እንዳምዱ ኹሉ ጤዛ እየጣሰ አይሄድም። ያችም ተመላልጣ ስትሞት ሌላዬቱን ይተካል። ስለዚህ የተመላለጠች እንስተኛ እንዳምድ ከጅሩ መኻል አትታጣም። ፪ኛም ማሽላ ይቀጥፍ ይቀጥፍና እንዳምዱ ኹሉ ተሰብስቦ ባንድነት ይቀመጣል አንዲቷም እንዳምድ በመኻላቸው ተቀምጣ አንዳንድ ራስ ማሽላ እያነሣች ትይዝላቸዋለች እነሱም እየዠጠጠ (እየዠመገጉ) ይበላሉ። ከጥቅሬው

ዝንጀሮ ይልቅ ለነጩው ዕውቀት አለው። ለነብር ጠላታችን እንደ ነጩው እንጂ እንደ ጥቅሬው መኾን አይገባም። ነጩው በግና ፍየል እሬትና ቅልቋል ይበላል። ትንሽ ልጅም ቢያገኝ ገፍቶ ገደል ይሰዳል። ጥቅሬው ሙጫሊቷን ነጥቆ እንደ ወሰደ አባት እናቷ ሳይፈቅዱ ልጃገረድን ነጥቆ የወሰደ ሰው ዝንጀሮን ይመስላል። የዝንጀሮ ንጉሥ እስው ይከምር እሱው ያፈርስ። ከዝንጀሮ ቁንጥ ምን ይመራርጧል። (፲፩ ሥዕል)

(ጠ) - ጦጣ። ጦጣ እንደ ግሬዛ ከዛፍ ወደ ዛፍ የምትዘል እኽልና የዛፍ ፍሬ የምትበላ የሰው ኹናቴ ያላት የዱር አውሬ ናት። ማደሪያዎ በገደልና በዛፍ ላይ ነው። በተረትም ካራዊት ኹሉ ይልቅ ብልጥ ናት ይሏታል፤ ተረቱም ይኸ ነው። ጦጣና ድመት ባንድ ቤት ሲኖሩ ባለቤቶቹ በሌሉበት ጊዜ ጦጣ ድመትን እንቅልፍ እንደ ያዛት አይታ ርጎውን ጠጣችና የራሷን አበሳ በሰው አብሳ እንደሚሉ፣ የድመቷን አፍ ለይምሰል በርጎ ቀባችው ይባላል። ይኸም ነገር ሰው የሠራውን ጎጠኦት በሰው ለማመካኘቱ ምስሌ ነው። (ዘፍ፫ ፲፪-፲፫)። ጦጣን በብልጠት ተማሪ ብቻ በለጣት ይላሉ። አንድ ቀን ጦጣ ቀለሙን ብታፈርስበት ተማሪ ቢላዋ ሳለ ሳለና በደንደሱ ዐንገቱን ክርክር ክርክር አድርጎ ቢላዋውን ጥሎት ሄዶ እሷም እንደሱ አደርጋለች ብላ ዐንገቷን በስለት ዐርዳ ሞተች። ይኸም ተረት ዕውቀት ያላቸው ሰዎች ትምርትና ዕውቀት ለሌላቸው መሣሪያና የተንኮል ምክር እየሰጡ በልማዳቸውና በሃይማኖታቸው በገዛ እጃቸው ርስ በርሳቸው እንዲያጠፏቸው ምሳሌ ነው። ስለ ጦጣ አጥፊነትም ከጦጣ የዋለ ግሬዛ እኽል በልቶ (ፈጅቶ) ገባ ይባላል። (፩ነገ ፲፫ ፲፱)። ሽማግሌ ኹኖ ሳለ የልጆችን ሥራ የሚሠራውንም ሰው እክሌ የጦጣ ሽማግሌ ነው ይሉታል። ጦጣ ተይዛ ትዘፍን። ጦጣ ባለቤቷን ታሰጦ። (፲፪ኛ ሥዕል)

ጠንቋይ። በወግዳ በራስ ጎብና ከተማ አቅራቢያ አንድ ጠንቋይ (ጠንቅ ዋይ) ነበረ። ሚስቱም በየጊዜው ሰውን ኹሉ ሲያታልል እያየች እጅግ ዐዘነች። ከዕለታትም አንድ ቀን የባሏ ባልንጀራ ሌላ ጠንቋይ ባሏን ሊጠይቅ ወደ ቤቷ መጣ ብሏ ግን ጋላ ዐማራውን ሊያታልል ወደ ሌላ አገር ሄዶ ነበርና። ለጊዜው በቤቱ አልተገኘም። ይኸም ጠንቋይ እኽል ውሃ አቅርባለት ከተጋበዘ በኋላ፣ ዐዲስ ልብስ ስትታጠፍቅ ስታጠፋ ቢያያት ምነው እመት እክሊት ወዴት ትሄጃለሽ አላት እሷም ከዲ

ዘመቻ ተመልሶ የሞተ አባቷን በሞተ ባ፲፭ ዓመቱ አባትሽ ታሟልና በነፍሱ ድረሺ የሚል ጠሪ መጥቶብኝ ወደ ሳላይሽ መሄዴ ነው አለችው። እሱም እስቲ ቁዱ መጣፍ ልይልሽ አለና መጣፉን ገለጥ አድርጎ አይቶ ረ ግድ ረ ግድ አለ እሷም ምን አዩ አለችው ከቤቱ በታች ትልቅ ዛፍ የለምይ አላት አዎን አለ አለችው እንኪያስ ባውራ ተሲያት ውሃ ሊያጠጣ ከብቶቹን ይዞ ሲውርድ ከዛፉ ሥር ተነሥቶ ነበር ዘንድሮ ግን ሐራ ዘመኑ ሰባት ወጥቶለታልና አይዘሽ አይሞትም። ዕንቺ ግማሹን ከቅቤ ጋራ

ቅቢው ግማሹን ዕጠኚው ብሎ ኹለት የተቆጣጠረ ነገር ሰጣት። ከዚህም በኋላ ተነሥቶ ወደሚያታልልበት ሄደ። ከሚያታልልበትም አገር ተመልሶ በመጣ ጊዜ በጎረ ቤት ቢጠይቅ ምንም ክፉ ነገር አልሰማንም አሉት እቤቷም ገብቶ አባትሽሳ እንደ ምን ኾነ ብሎ ጠየቃት። እሷም የሚታጠነውን ዐጠንኹት የሚቀባውንም ቀባኹት (ለቀለቅኹት) ከዚህ በኋላ በርስዎ ውቃቢ ዳነልኝ (በጎ ኾነልኝ) አለችና ጫማውን ሳመችው። ጥፈትም ጥፎ ሰጥቷት ነበርና ዋጋውን ኹለት ጨው አምጪ አላት አባቴ እንደ ኾነ ድኗል ጥ ፈት ምን ያደርግለታል ብላ ጥፈቱን መለሰችለት። ያንንም ጥፈት ይዞ ባጣራ ሚካኤል ደብተራ ገብረ ሰንበት የሚባሉ ዐይነ ስዉር ነበሩና ወደሳቸው ቤት ሄደ። ጥፈቱን ልጃቸው ተቀብሎ ሲያነበው ሰመው ረ በሚካኤል፣ ሰውዬው በሞተ ባ፲፮ ዓመቱ (አድጎኖ ለገብርክ ወልደ ጻድቅ) እያልክ ትጥፋለክን ያች ሴት አላግጣብኻለች እያሉ ላቁበት። እሱም ዐፍሮ ወዳገሩ ወደ ጉሽውሃ ተሻገረ። የጠንቋይም ዋና ሥራ ከታላቅ ማዕረግ ትደርሳለክ ሹመት ሽልማት ታገኛለክ ራስ ደጃዝማች ትባለለክ እያለ ሰውን ኹሉ ሲያስገብርና ሲያከስር መኖር ነው። ሹመት ፈላጊም እሾማለኹ እያለ ስለ ጠንቋይ ሲገብር ይሞታል ከነፍሱም ከገንዘቡም ሳይኾን ይቀራል። (ጠንቋይ ለራሱ አያውቅም)።

(የ) - ያሬድ። ቅዱስ ያሬድ ዜማን የደረሰ ያገራችን ሊቅ ነው። በትውልድም

ጌዴዎን ለሚባል ያክሱም ገበዝ የቱ ልጅ ነው ይባላል። እሱም እተማሪ ቤት ገብቶ ትምርት ሳይገባው ሰባት ዓመት ኖረ በሰባተኛውም ዓመት ከተማሪ ቤት ከብለለና ጠፍቶ ሄደ በዋሻም ተቀመጠ። በዋሻውም አጠገብ ዛፍ ነበርና በዛፉ ሥር ቁጭ ብሎ ሳለ አንድ ትል ከዛፉ ላይ ወጣና እወገቡ ሲደርስ ወደቀ ዳግመኛም ወጣ ወደቀ እንዲክ እያደረገ ስድስት ጊዜ ወድቆ በሰባተኛው ወጣና የዛፉን ፍሬ በላ። ቅዱስ ያሬድም ይኸን የትሉን ትጋት ባየ ጊዜ ወደ ተማሪ ቤቱ ተመልሶ መምሩን አጥፍቻለኹና ማረኝ አለው። ከዚህም በኋላ መንፈስ ቅዱስ ገልጦለት ዜማን ደረሰ። ከዕለታትም አንድ ቀን ከቤተ ክሲያን ገብቶ ሲያዜም ዜማውን ለመስማት ዐጤ ገብረ መስቀል በወገቡ ቆመ። ንጉሡም ሳያይ በሰንደቁ ዐንካሴ የቅዱስ ያሬድን ጫማ ወግቶት ኑሮ ሰንደቁን ቢነቅለው ደሙ ፊን አለ ንጉሡም ደነገጠ ለቅዱስ ያሬድ ግን ከዜማው ጣዕም የተነሣ ምንም አልተሰማውም። ጥቂትም እንኳ እንዳልተነካ ዜማውን ያዜም ነበር እንጂ። ንጉሡም ያልኸውን እሰጥኻለኹና ንገረኝ የምፈልገው ነገር የለኝም ሂጄ ካን ተራራ (ቧሒት) ዘንድ እንድትመጥ ፍቀድልኝ አለው። ፈቀደለት በዚያውም ተራራ ዘንድ ተቀምጦ ሲያዜም ኖረና ዐረፈ (ሞተ ተለየ)። ተማሮች (ሕፃናት) ሆይ ትምርት ሳይገባን ብዙ ጊዜ ቁየን ብላችኹ አትዘኑ ተግታችኹ ሳትሰለቹ ተማሩ እንጂ። ፊደል ካልቆጠረ ባላገር በተማሪ ቤት የኖረና የተግባሩ እንዲሻል ዕወቁ አንድ ነገር ሳያውቅ አይቀርምና። (፲፫ኛ ሥዕል)

(ከ) - ክህነት። ከግራኝ ወዲክ መንግሥት ወደ ጉንደር ስለ ሄደ ጳጳሱና መምራኑም የሚገኙት በጉንደር ከመኾኑ የተነሣ የክርስቲያን ትምርት ዛሬ የጋላ ቤት በሚባለው አገር ኹሉ ፈጽሞ ጠፋ። በጉራጌም አገር እያነሰና እየተቀነሰ ሄደ። ነገር ግን ጉራጌን ጋላ በዙሪያው ተሠርቶ ወደ ዜጋመልና ወዳንኮበር ወደ ጉዣምና ወደ ጉንደር ወደ ሌላም ስፍራ ለትምርት እንዳይሄድ ምንም ቢከለክለውና

ቢያውከው እስካሰን እንጃቦ ድረስ ስመ ክርስትናውንና ሀብተ ወልድናውን አላጠፋም ነበር፤ ያላጠፋበትም ምክንያት ይኸ ነው። ከቤተ ክህነት ወገን የሚወለደው በክብር ኹሉ በሕግ ወይም በድንግልና እየኖረ ቁስ እክሌ ይባላል፤ ከማይረባ ነገር ኹሉ ይርቃል፤ ሕፃናትን ያጠምቃል። በዋሻ ውስጥ የተደበቀውንም ታቦት ያጥናል፤ ይቀድሳል ያቁርባል፤ ቀድሶም ስለ ቅርባን ክብር ታዝሎ ወይም በፈረስ ተቀምጦ ወደ ቤቱ ይገባል (ይመለሳል)። ሕዝቡም ኹሉ ቅዳሜ ማታ ተሰብስበው በቤተ ክህነት ወይም በድረው እሑድ ቅዳሜ ውጪ ወደ የቤታቸው ይሄዳሉ። መገበሪያ የሚኾነውንም ስንዴ የሚዘራውና የሚያርመው የሚያጭደውና የሚወቃው ባለ ሕግ ነው፤ ከብትም እንዳይሸንበት በበትር ይወቃል። ስለዚህ በጉራጌ መሢዕት በሺዋ ሳታት፣ በጎንደር ማሕሌት በጎንደር ጸሎት ይባላል። ያም ቁስ መሞታቸው በደረሰ ጊዜ ርጥብ ስልቻ ይነፋና አስሮ ያኖራል። እሱም ከሞተ በኋላ ሕዝቡ ተሰብስበው ወራሹን አቅርበው እግዜር የቁስ እክሌን ክህነት ያሳድርብክ ይሉና ስልቻውን ፈተው ትንፋሹን በራሱ ላይ ያፈሱበታል እሱም ቁስ ይኾናል። የሚያስተምር ጳጳስ ካለበት ስፍራ ይልቅ የጉራጌ ቤተ ክህነት እጅግ የተቀደሰ ነው። ቀድሞ ዘመንም በተግባርና በወግዳ ቁላ ሚስቱ የሞተችበት ቁስ ባሏ የሞተባትን የቁስ ሚስት አግብቶ እንደ ገና ሲቀድስ ይኖር ነበር ይባላል። ይኸም የተደረገው በፍትሐ ነገሥት እንደ ተወሰነ ያ ቋንቋውን የማያውቁትና ቋንቋቸውን የማያውቅ የግብጥ ጳጳስ ተገዝቶ በማይመጣበት ጊዜ ነው። ይኸንም ጋብቻ የቆብ ተዝካር የለመዱ ሰዎች ይነቅፉት ይኾናል። ትልቁ ቅዱስ አቡነ ተክለ ሃይማኖት በጉራጌ አገር እንዳስተማሩ ገድላቸው ይመሰክራልና ይኸች እውነተኛዋ የጉራጌ አምልኮ የሳቸው ሳትኾን አትቀርም። ዐሰን እንጃቦ ያላሰማቸው አክሊልና ምሁር ናቸው። ጉራጌ ሲተርት አይትማሰል አይትጋባ ይላል።

ጳጳሱ የግብጥ ስለ ኾነ አገራችንን ቅጥር የሌለው ግዳት አግኝቷል፤ ከግዳቱም አንዱ ይኸ ነው። በሣህለ ሥላሴ ጊዜ ከወገዳ ፲፮ ሰዊች ጎንደር ሂደው ቅስና ተቀብለው ሲመለሱ ሽፍቶች ፈንግለው ሸጧቸው ካ፲፮ቱም ፫ቱ ፪ጊዜ ተሸጠው በ፫ኛው ያንኮበር ነጋዴ ቢገዛቸው አምልጤው አገራቸው በገቡ ጊዜ ከ፫ቱ ፩ኛው የኔ ዘር ተምሮ ቁስ የኾነ ርጉም ይኹን ብለው ስለ ረገሙ ጎሽውሃ በሚባል አገር ልጆቻቸው ፊደል ሳይቁጥሩ ይኖራሉ። ርስታቸውንም ከሌላ መቅደስ መጥቶ ሴቶች ልጆቻቸውን ያገባ ዐማች ሲበላው ይኖራል። (፲፬ኛ ሥዕል)

ማስረጃ ስሯጽ ግጥምና ታሪክ፤ በግብጦች ፈንታ ሠለስቱ ምእትን ስለሚነቅፉና ስለሚያሙ ስለ ፍትሐ ነገሥት አንባቦችና ትርጓሞች ስለ ሰሚዎችም። (ከኪዳነ ወልድ ክፍሌ)። ስምዐኒ አንባቢ ወእንግርክ፣ ሰማዓኒ አስምዕ ለክ።

ደስታ ተክለ ወልድ በሠራው ገበታ
 ያቀረብኹትን ቃል ባርኮላችኹ ጌታ፤
 ነገር ባቡን ወጥ እንዲበላላችኹ።
 ጃንሆይ ይቁሙና ያሳልፉላችኹ።

ከታሪኩ በፊት ግጥሙን ስትቀምሱ፤
 ወጡ ሰንፍጧችኹ እንዳታነጥሱ፤
 በታሪኩም አለ ብዙ ሰናፍጭ፤
 ዐይን የሚያስለቅስ እንብ የሚያመነጭ።

ሰፊድና ወንፊት እያለ በጃችን፤
 ያልተነፋ ደቂት ምነው ማቡቃታችን፤
 እስከ መቼ ድረስ እንጠጣለን ግብ፤
 አናጠራውምይ በትርጓሜ ሻሽ።
 ኮሶው ንባብ ብቻ ስላላሻረኝ፤
 ቀጨም ጨምሬ ልደቅሰው ነኝ።
 እንደ አሮን ልጆች የአሪትን ጣቃ።
 ለብሶ ተጉናጥፎ የወንጌሉ አለቃ፤
 ፍትሐ ነገሥት አውጭው አባ ገብርኤል፤
 ግብጦችን ሊያነሣ እናንተን ሊጥል፤
 በሰማኒያ ሺሕ ብር አራት ጳጳስ፤
 ገዝተው እንዳስመጡ ዐፄ ዮሐንስ፤
 ጳጳስና ክህነት በጦቢያው መንግሥት፤
 የንግድ ዕቃ ሹኖ እንዲሸጥለት፤
 ራሱን በሌዊ እኛን በይሁዳ፤
 መስሎ አነጻጽሮ ሱቁን ሲያሰናዳ፤
 ባፅኛው አንቀጽ ቀለም ቀንዱን ተክሎ፤
 ኢይሠየሙ ሲል ኢያጵጵስ ብሎ፤
 ፈራሽ ሰው ሠራሽ ሕግ ስለ ጣፈባችኹ፤
 ሠለስቱ ምእትን ለምን ታማላችኹ።
 ካገር ልጆች በቀር ይኸነን ልቅና፤
 ባዕድ የውጪ አገር ሰው ይሾም መች አሉና፤
 ኢትዮጵያንስ ለይተው ከስልቅ፤
 መቼ ተረዱና አሉታና ጽድቅ፤
 በስልቅ ዐይነ ገመድ ቢሰፈር ቢለካ፤
 ሦስት እጅ አይበልጥምይ የናንተ ሰበካ።
 ግብጥ ያፈለቀውን አሉታ ጠበል፤
 ከሥሩ ከምንጩ ቅዱት በመንቀል።
 ያባ ገብርኤል ፍርድ ዕጥፍ ድርብ ግፍ፤
 ባ፩ ዐንገት ላይ ዕንቅርት ከገሮ ደግፍ፤

ወይም ትንቦኽ ጠጭ ዛር ባለውኸኖም፤
 ኢያጵጵስ የሚል መጠጫውን ሹሞ፤
 የዛርም ትርጓሜ በዔቦር ልሳን፤
 ፍሉጥ ብዑድ ነኪር እምቤተ ክርስቲያን።
 የኒቅያን ግዝት እንዳባይ ጠጥቶ፤
 በጦቢያው ላይ ሲዋሽ አያፍርምይ ከቶ፤
 ይሰበር ይሰበር ወዲያ ይሰበር፤
 ይኸ ከጦቢያው ዐንገት የጫነው ቀንበር።
 የዘራውም ክርዳድ ገረማና ጌንጭ፤
 ከስንዴው መካከል ይታረም ይነጭ።
 ዐንገት መፈጠሩ ዙሮ ለማየት፤
 ራስንም ችሎ ጉገሮ ለመውጣት፤
 ራሱን የማይችል ዐንገት እያለው፤
 ምን ሰው ነው ምን ሰው ነው ረ ምን ሰው ነው፤
 ራስ አለመቻል ባሕርዊ ሕግ፤
 ለድወይ ለሕፃን እስኪድን እስኪያድግ።
 <><><><>
 ሠለስቱ ምእትስ በኒቅያ ሸንጎ፤
 የፈረዱልን ፍርድ ጤፍ እንጀራና ርጎ፤
 በወንጌላውያን ባራቱ እንስሶች፤
 በኪሩቤል አምሳል በግዜር ፈረሶች፤
 ሊቃነ ጳጳሳት የወንጌል አፍላግ፤
 ካራት እንዳይወጡ ስላቆሙት ሕግ፤
 ምንም ለብቻችን እንዳንሾም በትረክ፤
 ኢይሢሙ ብለው ቢጥፉብን ልክ፤
 ለስልቅና ለኛ ለይተው ለፍርድ፤
 አቁመውልናል ኹለት አዕማድ፤
 እንደ ያቁምና እንደ በለዝ ያሉ፤
 በወርድ በቁመት የተተካከሉ።
 ፍርዳቸውም ይኸ ነው ለግብጥ የሚገባ፤

ሊቀ ጳጳስ መሾም ከኛው አንዱን አባ፤
 የአንጾኪያው ሊቅ ከስልቅ አንዱን ሰው፤
 ሊቀ ጳጳስ ብሎ እንደሚሾመው።
 ከኛም አንዱን መሾም ባፈኛው ሰላማ፤
 ዠምሮት ነበረ አትናቴዎስማ፤
 አላገኘም እንጂ መሳይ ተከታይ፤
 ዘምዶቹ ታስረው በፍቅረ ንዋይ።
 እንዳትንፈራገጥ ላሚቱ አገራችን፤
 ወድሮ ያልባት ዘንድ በጉፍላ ስማችን፤
 ጳጳስ እስጥ ብሎ ግብጽ ካሎደረ፤
 ማነው እግር ተወርች ወንጌሉን ያሰረ።
 ወንጌል ባገር ቋንቋ እንድትሰበክ፤
 አገርም ባገር ልጅ እንድትባረክ፤
 ከጂሚነት በቀር ተሹሞ መምጣት፤
 ለግብጽ አልተሰጠም ከሠለስቱ ምእት።
 የግብጽ ሰው ብቻ በዚያም በዚኸም፤
 በኹለት አህጉር አለቃ አይኸንም፤
 እንደ ስልቁ ጳጳስ ለኢትዮጵያውም፤
 ሥልጣን አለውና ጳጳሳት ሊሾም።
 ጳጳሳት የማይሾም ለየወረዳው፤
 ሊቀ ጳጳስ ይባል አላሉም አበው።
 ከስልቁ አሳንሰው የኢትዮጵያን፤
 ስም ብቻ አልሰጡትም እንበለ ሥልጣን።
 በስም ብቻ መክብር ሥራውን ሳይሠሩ፤
 የግብጦች ዱለት ነው መቼ የማሳበሩ፤
 በሀገራችንም ነብሪድና ዕጩጌ፤
 የጳጳሳት ስም ነው መቼ የባለጌ፤
 ከነጭ አባይ ወዲኸ ከማየ ግዮን፤
 ከበለው ከስናር እስከ ውጋዴን፤
 እስከ ወዲያ ማዶም እስካረብ የመን፤

እስከ ጀበል ሐበሽ እስከ ናግራን፤
 እንድትዘረጋ ቤተ ክርስቲያን፤
 ያስፈልጋልና መቶ ታምሳ አቡን።
 <><><><>
 ነጻነት ከሌላት ክህነት በሀገሯ፤
 ፍጹም አይባልም የመንግሥት ክብሯ፤
 በባዕድ ጳጳስ እጅ ተቀብቶ መሾም፤
 ያሳዝናል እንጂ ደስ አያሰኝም፤
 ደስታም ቢኖረው ድርሻው ከፂ አንድ፤
 ዘጠና ዘጠኙ ሂዶ ወደ ባዕድ።
 ባዕድ ሐዋርያም ደስ ማሰኘቱ፤
 አስተምሮ እስኪሾም በጥንተ ስብከቱ።
 ለይቶ አለማወቅ ክብርና ኅሳር፤
 ሲያስገዛን ይኖራ ጳጳስ እንደ ገብር።
 ኢታምልኩ ባዕደ የተባለው ቃል፤
 ስለ ጳጳሳትም ይተረጎማል፤
 ርሱ ባለቤቱ በዳዊት በገና፤
 አማልክት አንትሙ ብሏቸዋልና።
 ከእስራኤል በቀር አሕዛብ እንኳ እብዱ፤
 አያመልክም ነበር ያንዱን ጣዖት አንዱ።
 ንጉሥ ሳይኖራቸው ሶርያና አርመን፤
 መርጠው ይሾማሉ በትረክና አቡን፤
 ከወገኑ መርጦ ጳጳስ የማይሾም
 ከጦቢያችን በቀር ሌላ ሕዝብ የለም።
 <><><><>
 ግብጽ እንደ እስራኤል ሳይከተለን፤
 የወሰድነውን ልብስ ከርሱ ተወስን፤
 ለብሰንማ ቢኾን ዐጥፈን ደርበን፤
 ስንኳን ካባይ ወዲኸ ግዛታችንን፤
 እንደ ስልቅ ሰዎች ጳጳስ እየሾምን፤

እንሰብካት ነበረ ደቡብ አፍሪቃን።
 ያባቶቻችንን ፈረስና ጓዝ፤
 ባሕርም አላገደው እንኳን ፈሳሽ ወንዝ፤
 ባለታሪኮችም ይመሰክራሉ፤
 ያማራ ቅንጮች ሞዛምቢክ እንዳሉ።
 በሰሜን አፍሪቃም ያዪ ዳዊት ጫማ፤
 ሱዳንና ኖባን ሲረግጥ እንዳውድማ፤
 የግብጽን ግብር አባይን መዝጋት፤
 በጣታቸው ነበር እንደ ቀለበት።
 ዛሬም እንደ ዳዊት በጥንቱ ስለባ፤
 ያፍሪቃን አህጉር ስናጭ ስናሰባ፤
 አይበቃም ተብሎ አንድ ጃን ደረባ፤
 በጎይለ ሥላሴ በቀዳማዊው፤
 ቀዳማዊ ኹኖ የተዠመረው፤
 መፈጸሙ አይቀርም ሿላ በጊዜው።
 ዐምስቱን ጳጳሳት ሰዎች ኹሉ እንደኔ፤
 መስለዎቻቸው በዋዜማ ቅኔ፤
 ለሥነ በዓሉ ምንም ቢቸኩል፤
 ዋዜማ ሳይቆም አይከብርም በዓል።
 ነገር ሲበዛበት ልብ እንዳይዘነጋ፤
 አራተኛው አንቀጽ በዚኩ ይዘጋ፤
 አባ ገብርኤልም በያዘው ዐለንጋ፤
 መገረፉ አይቀርም ጨርሶ ሲነጋ።
 ባወጡት ዳኛና በያዙት በትር፤
 መረታት መመታት እንዴት ያሳፍር።
 ያባቶቹ መዝገብ ቋንቋና ትምርት፤

ዕልም ድርግም ብሎ እስኪጠፉበት፤
 ሺሕ ሰባት መቶ ዓመት በንግድ ሲኖር፤
 ያተረፈው የለም ከማግኘት በቀር።
 በጠየቀው ጊዜ አቁሞ ከፊቱ፤
 ምን ይመስል ይኾን ለባለመክሊቱ።
 ሶርያማ ባይኖር ጵጵስና ሰጭ፤
 ጭራሽ ደርቆ ነበር የክህነቱ ምንጭ፤
 ከዚያው ከምንገዛው ካንዱ ጳጳስ ግንጭ፤
 ዳግመኛ እየገዛን እንዳንገነጠ።
 ዛሬም በየፊናው ተበታትኖ ሕዝቡ፤
 ፰፻ ሺሕ ነው ያለው በመዝገቡ፤
 ለ፰፻ው ሺሕ ባሥራ ስምንት ክፍል፤
 ዐሥራ ስምንት ጳጳስ ይሾምለታል።
 ቆቅ ማለደ ጮኾ ወደ ርሱ አጠገብ፤
 ያሉለዳቸውን እንዲሰበስብ፤
 እኛንም ሰብስቦ መዝናን ቢኾን
 እናነሣ ነበር ሠወስት መቶ አቡን።

<><><><>

በግብጦች ሰንሰለት በወፍራም ስሉታ፤
 የታሰረው ንባብ በጽድቅ እስኪፈታ፤
 ከናባ ገብርኤል እየተሟገተ፤
 በፍትሐ ነገሥት ውስጥ ዐይኑን ለከፈተ፤
 የግዝት ማየ አይኅ የርግማን በረዶ
 እንሆ ይታያል በግብጽ ላይ ወርዶ።

ወፈታሁሰ ውእቱ ሊቀ ካህናት፤ ወውእቱ ሊቀ ጳጳሳት፤ አው ኤጲስቆጶስ። ይኩን ድጉነ ምስማዕ ወንጌሬ፤ ከመ ይፍልጥ ቃል ጽድቅ ወቃለ ሐሰት። ወይኩን ድጉነ ልሳን ወዘየአምር ነገረ ልሳን እንተ ኢትትከሀል፤ ልሳን ሰብአ ሢመቱ በዘይትናገሩ በበይናቲሆሙ (ፍ ነ ፵፫)። ወለክሎ ዘዐለወ ዘንተ ሕገ ሲኖዶስ ያወግዞ። አሌ ሎቱ ለዘየዐሉ ዘንተ ሕገ፤

ወሲኖዶስ ያወጣዞ (ፍ ነ ፬ ዘኒቅያ ፴፱ ና ፸፮)። ለዚኽ ቃል ማገዣ (ገላ፩ ፰ ፱። ፩ጢሞ ፮ ፯-፲፩። ሕዝጃ፱ ፮ ፯ ፲፭። ማቴ፯ ፲፭ ፲፮። ፲፭ ፯ ፰ ፱ ፲፬። ፲፰ ፯)።

(ታሪክ ቋንቋ ስለማወቅ)

በጎንደሮች መንግሥት ከላስታ ብዙ ዛቋኞች ጎንደር ወርደው በንባብ ከተፈተኑ በኋላ አምጃሩ ቅስና የሚሾሙትን ፪፪ ብር ግብ አምጡ ሰላስ ኹሉ እንዳቅማቸው ሲሰጡ አንዱ ብቻ ስለ ድክነቱ የለኝም ቢል ለይቶ አስቀረው። ወንድሞቹ ቀስው ሲወጡ በደጅ ቈይቶ ፪ጣቶቹን በላ አስመስሎ ቀሰረና አባታችን እግዜር አምጃርዎ ለኔ ፪ ብር ካልሰጠኝ አትቀስም ብሎ ከለከለኝ፤ እንኳን ፪ ብር ፩ ብር የለኝም ፍጹም ድካ ነኝ ሲል ሌባ ጣቱን ደግሞ ቀስሮ አሳየ። አቡኑ ምን ይላል ብሎ አምጃሩን ቢጠይቅ ሚስቶቹ ፪ ናቸው፤ ባንዲት ሴት መወሰን አልችልምና በኹለቱም ቅስና ይስጡኝ ይላል አለው። ጳጳሱም ደንግጦ ፊቱን ይላል አለው። ጳጳሱም ደንግጦ ፊቱን አማተበና የግሪያም ጠላት እንደ ማለት ይኸን ያልመታ

ብሎ ቁሞ አስደበደበው፤ ወዲያው ደግሞ በዚኽ ከተማ ያደርኽ እንደ ኾነ ውዮልኽ ተብሎ ከወድሞቹ ተነጥሎ ደሙንና እንባዉን እያዘራ ወዳገሩ ተመልሶ ሄደ ይባላል። ይኸም ታሪክ በውጪ አገር ቋንቋ ተጥፏል ሌላም ይኸን የመሰለ ዐብሮት የተጣፈ ብዙ ያቡኖችና የምንጃሮች ግፍ አለ። በመጨረሻውም ጸሐፊው የዚኽን ታሪክ ማሰሮ፤ ኢትዮጵያ በውስጧ በጋጧ ከሚወለደው ፈረስ በቅሎ ያውም ከጮሌውና ከሠጋሩ ከድንግሳው ይልቅ ሌላ ልዩ ዐይነት የውጪ አገር ኩባት ትወዳለች ብሎ በተረት መግላሊት ከድኖታል። ዛሬ ግን ባዲሱ ሥልጣኔ ቀፎነት በወጣቶቹ ንብነት ባውራዋ በኅይለ ሥላሴ መሪነት በግዜር አናባቢነት ያገር ልጅ የማር እጅ መኾኑን ዐውቃ መላስና መቅመስ ዠምራለች። ከሩቅ ዘመድም ዐብሮ የሚሞት የቅርብ ኅረ ቤት መብለጡንና መሻሉን አለጥርጥር ዐውቃለች።

ዓዲ ናተሉ ወንዌስክ ጽሑፊ ካልእ ታሪክ ዘርቱዐ ይሰብክ በእንተ ብዝህ ዕበያ ወፍድፋዴ ክብራ ለኢትዮጵያ እሞን ወእምሔውቶን ለአህጉረ ገነት አፍራቅያ። ገነትሰ ምድረ ክብሽ አው ኢትዮጵያ ነቅዐ ማየ ግዮን ወኤፌሶን ዘይሰቅያ ትሰመይ ሰማየ እምትካት በልዕልናሃ እምአድባራት፤ ወበአጽብሐተ እደዊሃ ኅበ እግዚአብሔር ፈጣሪሃ በከመ፤ ጽሑፍ። በፍልስጥዔም ያሉ የምሥራቆችን አብያተ ክርስቲያናት ርስት ከሚናገር ከሎንሶ ቢዮ ታሪክ በዐረብ ቋንቋ ጥፎና አሳትሞ ካኖረው ከኹለተኛው መጽሐፍ ወዳማርኛ የተቀዳ ፮ኛ ክፍል። ከጥንት ዠምሮ በቅድስት አገር በኢየሩሳሌም የነበረ የኢትዮጵያን ርስትና ቦታ ይናገራል ሎንሶ ቢዮም ፯ ቋንቋ የሚያውቅ የኢየሩሳሌም ባላባት ነው። ተርጓሞቹም ኹለት ናቸው መጣፉን ከኢየሩሳሌም ያመጣው ኪዳነ ወልድና ዐረቢ ወልደ ሥላሴ በሐረር ከተማ ፲፱፻፲፫ ዓመተ ምሕረት።

የኢትዮጵያ ሕዝብ ዘወትር በኢየሩሳሌም ከሚኖሩ ክርስቲያኖች ጭምር ናቸው፤ በኹለተኛው ክፍል እንደ ተነገረ።

ቀድሞ ዘመን በቅድስት አገር ለሚኖሩ ለኢትዮጵያ ሕዝብ ከሌሎች ሕዝቦች ክርስቲያን ይልቅ እጅግ ታላቅ ክብር ነበራቸው። ይኸውም ስለ ፫ ነገር ነው ፩ኛ፣ ቅድስቲቱ ቦታ በጃቸው ስለ ኾነች ፪ኛ፣ በያመት ባሉ ከሌላው ሕዝብ እነሱ የሚቀድሙባትና የሚሠለጥኑበት ሥራ ስለ ነበራቸው። ፫ኛ፣ በዚህ በሚመጣው ክፍል እንደሚታይ መጠን ንጉሣቸው ለፈረንሲስካን መነኩሳት የዋለውና ያደረገው ብዙ ርዳታ ስለ ነበረው ነው። ከቀደሙ ትውልድ ቅድስቲቱን አገር ለመሳም የመጡ ሰዎች ኹሉ በጉዳናቸው ታሪክ ላይ ኢትዮጵያውያን ኢየሩሳሌም መኖራቸውን አብዝተው ይናገራሉ። ባ፲፫፻፴፪ ዓመት ፍልስጥጌምን ዙሮ ያየ አቡነ ባሩካር ዶመኒካኒው በኢየሩሳሌም ከሚኖሩ ሕዝብ ጋራ አንድነት ያላቸው ኢትዮጵያውያን ናቸው ብሎ ተናግሯል።

ዳግመኛም ባ፲፬፻፴፪ ዓመት ወደ ኢየሩሳሌም የመጣ በሪትራንዱን ዱላብሩኪይር በጎልጎታ ቤተ ክርስቲያን ካሉት ክርስቲያኖች ጋራ ዘወትር የሚኖሩ ኢትዮጵያውያን ናቸው እሊኹም ከዮሐንስ ቀሲስ አገር የመጡ ብሎ ይናገራል። (ይኸውም ደብረ ሊባኖስ ይመስላል)። ከጃዋ (ሙሴ) ዱቦሪፍም የፈረንሳይ መልክተኛ በስንጥቡል ከተማ ነገር ጨራሽ የነበረው በሥራው መካከል ለመፈረጅ ወደ ምሥራቅ በመጣ ጊዜ፤ የአብርሃም መሠዊያና የመልክ ጸዴቅ መሢዕት ማቅረቢያ የነበረውን ዛሬ በሮሞች (ግሪኮች) እጅ ያለውን የኹለቱን ቤተ ክርስቲያን ቦታ ሲተረጎም እንዲኾን ይላል። ከዚያም ከወጣ በኋላ ጨለማ ባለበት በብዙ ምድር ቤት ውስጥ ለውስጥ ዐልፈን በአብርሃም ስም ወደ ታወቀች ቤተ ክርስቲያን ወጣን። ይችውም የተሠራችው አብርሃም ልጁን ሊሠዋ ባሰበበት ቦታ ላይ ነው። መሬቱም ባማረ በተሸለመ በታናናሽ እብነ በረሽ የተጸፈጸፈ ነው በዚያም ላይ የቱርክ ምንጣፍ ተነጥፎበታል። መሬቱን የሚሳለም ሰው በመጣ ጊዜ ምንጣፉን ያነሡለታል። ከዚህኸኛም ቤተ ክርስቲያን በስተኋላ ያለው ኢየሱስ ሕማም ሞት የተቀበለበት ደብረ ቀራንዮ ነው በመካከላቸው ከናስ ግንብ በቀር ሌላ የለም። ከዚያም የመልክ ጸዴቅ መሢዕት ቦታ ወደምትባ ወደ ሌላ ቤተ ክርስቲያን ያገባል ያችም ቤተ ክርስቲያን እጅግ የተጌጠች ናት በርሷም የሚያገለግሉ ኢትዮጵያውያን ናቸው። ከኹለቱ ቤተ ክርስቲያን ባንዲቱ ከነሱ ወገን የሚኾኑ ጥቋቅሮች መነኩሳይያት ነበሩበት ይላል። ዳግመኛም ይኸው ኸዋጃ ዱቦሪፍ ጎልጎታን ስንሳለም የታነጠ የንጨት ደጃፍ ወዳላት ኢትዮጵያውያን ወደሚያገለግሏት ቤተ ክርስቲያን ገባን የመንበሩ ዐምድ በቁርበት የተለበጠ ነው ብሎ እስከዚህ ተናግሯል። ፈረንሱኦርኩድም የኸዋጃ ዱቦሪፍ የመርከቡ አለቃ ባ፲፯፻፪ ዓመት ወደ ምሥራቅ የሄደበትን ታሪክ ሲጥፍ አብርሃም ልጁ ይስሐቅን ለመሠዋት ባሰበበት ቦታ ላይ ያማረች ቤተ ክርስቲያን ትገኛለች ይላል።

እንደዚህኸኛም ኹሉ ባ፲፰፻፳፪ ዓመት ወደ ኢየሩሳሌም የመጣው ከቡሻዊው አቡነ በሲፈክዱብሩፈንስ የኢትዮጵያ ሰዎች በጎልጎታ መኖራቸውን ይናገራል። እነሱም በዚህ ቦታ ላይ መስቀል በተተከለበት በቀራንዮ ቀስተ ደመና ሠርተዋል። በቀስተ ደመናውም ላይ ቤተ ክርስቲያን አለች በኢትዮጵያ ጳጳስ እጅ ይላል። « ሶርያ ከግብጥ ተጣልቶ ቶማስ የሚባል ኢትዮጵያዊ ለሐበሻ ገዳም ኤጲስ ቆጶስ ሹሞ ነበርና ጳጳስ ያለው ርሱ ይመስላል»። ደግሞም ኸዋጃ ዱሪሻክ ባወጣው መጽሐፍ የሹማቸውን ታሪክ በተናገረበት በዛካሪስቲ ይታወቃል። ያም የኢትዮጵያ መኰንን መካናት ቅዱሳን ለመሳም ወደ ኢየሩሳሌም በመጣ ጊዜ ከኢትዮጵያ ገዳም ሰፈር። ዘወትር ከነሱ ብዙ ሕዝብ በዚህ አገር ይገኙ

ነበረና ይላል። ኸዋጃ ዱቲፊትም ባ፲፯፻፶፭ ዓመት ወደ ምሥራቅ በሄደበት መልእክቱ እንዲኹ ይላል። ደግሞም ወደ ጎልጎታ ቤተ ክርስቲያን ግቢ መጣን ከቀራንዮ በስተቀኝ በትንሽ ደጃፍ ገብተን ፴፱ ዕርከን ወጥተን ስንዞር በኢትዮጵያውያን እጅ ያሉ ፪ ቤተ ክርስቲያኖች አገኘን ብሎ ይናገራል። ይኸውም መጽሐፍ አውጭው እሱ ራሱ ይመሰክራል። በኢየሱስ ግብግብ ወንዝ ካለች ከድንግል መቃብር ቤተ ክርስቲያን በስተግራ ወገን ያማረች የውሃ ግድጓድ አለች። በስተዝርባዋ ያለው የኢትዮጵያ መቅደስ ነው ብሎ ይናገራል። (ዛሬ ግን አርመንና ግብግብ ይዘውታል)። የፈረንሲስካን መነኩሳት ወኪልም እስጥንቡል ከተማ ላለው ለፈረንሳይ ሹም መካናት ቅዱሳትን ለማሳሰብ በጽፈው መልእክት እንዲኸ ይላል። ለኢትዮጵያም ሰዎች በከተማው ገዳምና ቤተ ክርስቲያን አላቸው። ከጎልጎታም ደጃፍ ከመውጫው ላይ ቤተ ክርስቲያን ነበራቸው እሷም ዛሬ በሮም እጅ ናት ብሎ ይናገራል። «በዚኽ ታሪክ ውስጥ ሮም የሚለው ኹሉ ግሪክ ነው» ሮምና አርመን ግን በኢየሱስ ግብግብ ያለ የሐበሾችን ይዞታ ለመቀማት ሲሟገቱ ነበሩና ርስታቸውን የተቀደሰና እይሚሳም ቦታቸውን ኹሉ ከጃቸው ወሰዱባቸው። ይኸውም የኢትዮጵያ ገዳም ሙሐንድስ በስከዋል ሱራፊ ባሳየኝ ፈረማኖች ይታወቃል። ከነዚህም አንዲቱ በስላሞች ቅጥር ባ፲፻፳፭ ዓመት ዚልሕጃ በሚባል ባ፲፪ኛ ወራቸው ባ፲፯ ቀን የተጻፈች ናት። ቃሷም ይኸ ነው። በሲዩስ የሚባል የሮም በረከት (ሊቅ ጳጳስ) ባ፲፱ ከ፳፬ ዓመት ዚልቂዕዳ በሚባል ባ፲ኛ ወራቸው ባ፲ቀን በኢየሱስ ግብግብ ያሉ የኢትዮጵያ ሕዝብ ከዳኝነቱ በታች ይደሩ የሚል ትእዛዝ ከሥልጣን ተቀበለ ትላለች። እሱም ያን ጊዜ ከቃዲው የአርመንን ሕዝቦች በኢየሱስ ግብግብ ያሉትን ሊያቀርብለት ፈለገ። የሐበሾችን ወቅፍና የሚሳም ቦታቸውን ቤተ ክርስቲያናቸውን በጎልጎታ ውስጥ ያለውን ከውጪም ያለውን በጃቸው የያዙትን ኹሉ በሥልጣን ትእዛዝ ለቀው ለርሱ ያስረከቡ ዘንድ። አገረ ገዥውም በዚያው ጊዜ ኹላቸውን የአርመኖችን ጳጳስ ወኪል ትርጉማናቸው የሚኾን የኸዘርን ልጅ ያዕቆብን አቀረበለት። ትእዛዙን ካነበባቸው በኋላ ለኢትዮጵያ ሕዝብ የነበረውን ኹሉ በጃችኹ ያለውን ለሮም አስረከቡ ብሎ አዘዛቸው። ወዲያው የመንግሥት ሹማምንቶች ወደ ጎልጎታ ሄዱ የሮሞች ትርጉማን አብራሂም በጎልጎታ ከሚኖረው ከሰርኪስ ከአርመኑና ከወገኖቹ በሹማምንቱ ፊት ተረከበ። ከግንዘቱ ላይ ቀንዲል የሚሰቀልበትን ቦታ ከመቃብሩ ውስጥ ፯ ቀንዲል የሚሰቀልበትን ቦታ ከመቃብሩም ውጪ ፪ ቀንዲል የሚሰቀልበትን ቦታ አንዱ በሰሜን አንዱ በደቡብ ፫ቱንም ጓዳዎች ለሐበሾች ብቻ የነበሩትን በቤተ ክርስቲያን ደቡብ ያሉትን በኢትዮጵያ ቤተ ክርስቲያንነት የታወቁትን በውስጣቸውም ያሉትን የብርጭቆ እንዲሎች በሰሜንም ያሉትን ፪ ጓዳዎች እነሱን ተጠግቶ የታነጠውንና የተጌጠውን ዕንጨት በሰሜን በኩል ያለውን በምሥራቅም ያለውን መቅደስ የሐበሾች መኾኑ የታወቀውን የታነጠ ዕንጨት በስተደቡብ በአንጻሩ ያለውን በምሥራቅና በደቡብ መካከል ያለውንም መቅደስ መንበሩ በሚሳለሙት ዐምድ ላይ ያለውን በውስጡም ያሉትን የብርጭቆ ቀንዲሎች። ደጃፉ የታነጠ የተበሳሳ ዕንጨት የኾነውን ፊት ለፊት ያለውን ይኸ ኹሉ ከጎልጎታ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ነው። ኹሉንም ጨርሰው ወሰዱ። በጎልጎታ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ለነበሩ ለኢትዮጵያውያን ሰዎች ከብር ቀንዲልና ከብር መስቀላቸው ከንዋየ ቅድሳታቸው ኹሉ ምንም አልቀረላቸው። ሐበሾች ፯ ቀንዲል ይሰቅሉበት በነበረው ቦታ ሮሞች ከራሳቸው ፰ የተበሳሳ የብር ቀንዲል ሰቀሉ። ፯ቱን ከመቃብሩ ውስጥ አንዱን ከግንዘቱ ላይ። በጎልጎታ የሚኖሩ ኢትዮጵያው

መሹና ሶርያዊው የሴፍ እንዲኾን ብለው ጽፈዋል ይባላል። ከግንዘቱ ላይ ለሐበሾች የብር ቀንዲል ነበራቸው አርመኖች ወሰዱት የኢትዮጵያ ቦታ በጃቸው ነበረና። ሮሞች ደግሞ ካርመኖች የኢትዮጵያን ቤተ ክርስቲያን የታችኛይቱን በደቡብ በኩል ያለችውን ለጎልጎታ የምትጎራበተውን ወሰዱ። በጎልጎታ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ወደ ርሷ የሚገቡትንም የኢትዮጵያን ገዳም ብከርሷም ጋራ ያለውን ቦታቸውንና ቤቶቻቸውን ከገዳሙም አጠገብ ከላይኛው ቤተ ክርስቲያን ውስጥ ያለውን ኹሉ ጨርሰው ወሰዱ። ለኢትዮጵያ ሰዎች በጎልጎታ እንዲኾን የተደላደለ ቦታና መዓርግ ነበራቸው። ብርሃን በሚወጣበት ቅዳሜ ከሚሰበሰቡት ኹሉ አስቀድሞ ወደ መቃብር የሚገባው የኢትዮጵያ ራኢስ ነው ለዚህም እንሆ ፈረመናቸው። ዜልህጃ ፲፱ ቀን ፱፻፵፱ ዓመት ብርሃን ወደ ሚወጣበት ቦታ መገመሪያ የሚገባ የኢትዮጵያ ራኢስ ነው። ፪ኛው የሮም በትረክ። ፫ኛው የአርመን ራኢስ። ፬ኛው የክርስቲያን ራኢስ። ፭ኛው የሶርያ ራኢስ። ፮ኛው የግብጥ ራኢስ ነው ይላል። በሌላውም ሕጂ እንደዚህ ይላል። ጀማዶ እልአወል ፬ቀን ፱፻፳፫ ዓመት የኢትዮጵያ ክርስቲያኖች ራኢስ የተክለ ሃይማኖት ልጅ ዐብድ እልመሲሕና የሮሞች በትረክ ጀርማኖስ የአርመኖች ራኢስ የአብርሃም ልጅ እንድርያስ የክርስቲያን ራኢስ የዳዊት ልጅ ዩአቄም የሶርያ ራኢስ የሐዲድ ልጅ ኡቦይድ የግብጥ ራኢስ የዮሐንስ ልጅ ሚካኤል በቅድስት አገር በኢየሩሳሌም የሚኖሩ ተብሎ አስቀድሞ እንደ ተነገረ እነዚህ ኹሉ ከዛሬ ቀን ዝምረው ወደ ፊት እንደ ጥንት እንዳለፈው ዘመን አገር ሳይከፈት እንደ ነበረው ሥርዐታቸው ሊሠሩ ተስማሙ። ከዚያም በኋላ በያመት ባላቸው ቀን ብርሃን በሚወጣበት ጊዜ በጎልጎታ መቅደስ ውስጥ አንድነት ይሰበሰቡ። ብርሃን ከሚወጣበት ቦታ መገመሪያ የሚገባው የኢትዮጵያ ራኢስ (መምህር) ነው ከርሱም በኋላ የሮም በትረክ ነው ፫ኛው የአርመን ራኢስ ፬ኛው የክርስቲያን ራኢስ ፭ኛው የሶርያ ራኢስ ፮ኛው የግብጥ ራኢስ ነው። ይኸም የጥንት ሥርዐታቸው ነው። እነሱም አኹን ከተናገርነው ቦታ አንድነት ጧፍ አቃጥለው ከዚያ ይወጣሉ። ደግሞም ብርሃን በሚወጣበት ቅዳሜ ከሚሰበሰቡት ዋነኛው የኢትዮጵያ ቄስ እንደ ኾነ ይገለጣል። ኡጂን ሩጂ በሚባል በ፪ኛው መጽሐፍ የምናነበው እንሆ ይኸ ነው። በትረኩና ጳጳሳቱ ቀሳውስቱና መነኩሳቱ አንድነት ተሰብስበው ልብስ በዓላቸውን ይለብሳሉ ተመልሰው ወደ መቃብሩ ሲሄዱ አንድ ቄስ በፊት በፊታቸው ይሄዳል። እሱም ለዚህ ላመት ባል ሥራ ብቻ ከኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥትና ከዮሐንስ ቀሲስ የሚላክ ኢትዮጵያዊ ነው። ይኸም የተናገርነው ቄስ ነጭ ልብስ ይለብስና ዘይት የመላበት ያልተቃጠለ ፈትል ያለበት የብርጭቆ ቀንዲል በጁ ይዞ ወደ መቃብሩ ሲደርስ እስላሞች ይከፍቱለትና ወደ ውስጥ ይገባል ገብቶም ደጃፉን ይዘጋል። የሮም በትረክና የቀሩት ቀሳውስት ግን ከሕዝባቸው ጋራ በየጃቸው ጧፍ ይዘው ከውጪ ቁመው ይጠብቁታል። ይኸውም ቄስ ብርሃን ከወጣለት በኋላ የመቃብሩን ደጃፍ ይመታዋል የሚጠብቁት ሰዎች ለመሳለም ይገቡ ዘንድ። የሮም በትረክና የቀሩት ምጥራኖች በየጃቸው የያዙትን ጧፍ ከዚያ ቀንዲል አቃጥለው ወዲያው ፈጥነው ከመቃብሩ ይወጣሉ። የኢትዮጵያ ወዎች ብርሃን እያወጣ ርስታቸውን በጃቸው እንደ ያዙ እስካ ፲፮፻፺፬ ዓመት ድረስ ነበሩ። በትሪሙኒዩሲራፊኩ የሚባል ባለታሪክ እንዲኾን ይላል የምስር መንግሥት ኢየሩሳሌምን በያዘ ጊዜ ያባይን ዳር ድንበር የሚገዙ የኢትዮጵያ ሰዎች ውሃውን መመለስ ወደ ሌላ ማፍሰስ ከዚህ የተነሣ ግብጥን እንድትራብና እንድትጠግ ማድረግ የሚቻላቸው ስለ ኾነ ከምስር ንጉሥ የሚገባቸውን ኹሉ አገኙ። ቅድስት

በዓላቸውን እንደ ወትሮ ያከብሩ ዠመር። ከዚያም በኋላ ብዙ ዘመን ሠልጥነውበት ኖሩ። ሌላውን መቀማት የማይችሉ ሮሞች ግን ሐበሾችን ጠላት አደረጉባቸው። ይችን ተልእኳቸውን ቀምተው ለራሳቸው ሊያደርጉ ስለ ፈለጉ ታላቅ ሙግት አነሡባቸው ብዙ ገንዘብ እስኪያከሰሯቸው ድረስ። በመጨረሻውም ዛሬ ዕርቅ አድርገው የሮም በትረክና ያርመን ጳጳስ ከኢትዮጵያ ቁስ ካንዱ ወይም ከኹለቱ ጋራ ኹነው በዓላቸውን ያከብራሉ። ሮምና አርመን ከሐበሻ ጋራ ከመቃብሩ ውስጥ ገብተው እንደ ጥንት ሥርዐታቸው ደጃፉን ዘግተው ብርሃን ያወጣሉ። ሐበሾች ከሮምና ካርመን ጋራ ኹነው ከመቃብሩ ውስጥ ገብተው ብርሃን ማውጣታቸው የቀረበትን ጊዜ ለይቼ አላወቅኹትም (ስሯጽ) ባ፲፰፻፺፰ ወይም ከዚያ በታችና ከዚያ በላይ ፱ኛው ሴክል ሲጨረስ በዚያ ግድም የቅዳሜ ሹር ለት ሮምና አርመን ብርሃን ስለ ማውጣት በቅድምና ነገር ተጣልተው በቱርክ ዳኝነት ሲሟገቱ መዝገብ ይታይልን አሉና መዝገቡ ቢታይ ቅድምናው የሐበሾች ኹኖ ተገኘ። ዳኛውም ቅድምናው የሐበሾች ከኹነ እነሱ ይፈልጉት እንጂ እናንት በሰው ገንዘብ ምን ያጣላችኋል ይልቅስ ሂድ እንደ ጥንታችኹ ብሎ ኹለቱንም አሳፈራቸው። ያበሾችም በየሩሳሌም መኖርና በዚያው እንደ ባላገር መኾናቸው ከጥንት ከዘመን ብሉይ ዠምሮ ነው ምክራባቸውም ለብቻው የተለየና የታወቀ ነበር ይባላል። የጎልጎታውም በታቸውና አገልግሎታቸው በዙሪያውና በውጪ ያለውም ገዳማቸውና የሚሳም ቤተ ክሲያናቸው ኹሉ በስማቸው የተጠራና ርስት የኹነላቸው በውዲያ ከእሌኒ ዘመን ከቆስጠንጢኖስ በወዲኸም ከአብርሀ አጽብሐ ዠምሮ ነው። በዚያም ከሚኖሩት ሐበሾች ብዙዎች ሕጋውያን ዓለማውያን ደብተሮች ጾመ ድን ቋሞች ናቸው እንጂ ኹላቸው መነኩሳት ብቻ አልነበሩም ምክንያቱም በታቸውና ርስታቸው ብዙ ስለ ኹነ ነው። ተስዐቱ ቅዱሳን ወዳበሻ የወጡትንም ምክንያት ይኸን ያበሾችን ክብርና ተልእኮ በጎልጎታ ውስጥ ስላዩ ነው ብለው የሚተርኩ አሉ። ገዳማቸውም ሊቃነ ጳጳሳት ከሚያዟቸውና ከሚሾሙባቸው ከሌሎች ገዳማት ተለይቶ ዴር ሥልጣን (ገዳመ ንጉሥ) መባሉ የሚያዝበትና የሚሾምበት አለቃውና ጠበቃው ባለሥልጣን ንጉሣቸው ስለ ኹነ ነው። ከዚኸ ይልቅ ደግሞ በቅድስት አገር ለሚኖሩት ኹሉ ክርስቲያኖች እስላሞች እንዳያጠቋቸው መመኪያቸውና መክራያቸው ማስፈራሪያቸው አይዟችኹ ባያቸው ስለ ኹነ አምኛውን ግማደ መስቀል እስከ መላክ ደርሰው ንጉሣቸው ያዩት ነበረና ስለ ክብሩና ስለ ግርማው ስለ ልዕልናው ነው። የሥልጣኑና የሥልጣንነቱም ምልክት በገዳሙ ውስጥ የናፄ ካሌብ ዘውድ በውጪም በገዳሙ ደጃፍ ታላቅ ወፍራም ሰንሰለት ነበረ ግብጦች ደግሞ ዴር ሥልጣን መባሉ በኛ በግብጦች ንጉሥ በምሥሩ ሥልጣን ነው እንጂ በሐበሻ ንጉሥ አይደለም በለው አንደ ኒቅያው ቀኖና ለውጠው ገልብጠው ያወራሉ (ዮሐ፯ ፵፬)። ዘውዱና የብር ከበሮው በሮሞች እጅ አለ ይባላል የቀሩትን ንዋያትና መጻሕፍት ካቶሊካውያን ሳይቀሩ ኹሉ ተካፍለውታል። ይኸውም ሊታወቅ ዐፄ ዘርዐ ያዕቆብ የላኩት መጽሐፍ ነገሥት በሮማ አለ በዳሩ ጎጎታ ያሉትን ካህናት ብርሃን የሚወጣ በኛ እጅ ከኹነ እኛ እንበልጣለን ብላችኹ በዚኸ እንዳትመኩ ዐደራ ብሎ ከትቢት የሚያርቅ የሚያስጠነቅቅ በትሕትና ዝናር የሚያስታጥቅ የምፅዳን ቃል አለበት)። በዛሬው ዘመናችን ግን ለሐበሾች በተቀደሰው ቦታ ትንሽ እንኳ አገልግሎት የላቸውም ባመት ባልም ቀን ባንድ ኹነው የሚሠሩት ሥራ የላቸውም። ቀድሞ የኢትዮጵያ ሰዎች ለሐዋርያዊ መንበር ብዙ አገልግለዋል። የፈረንሲስካን መነኩሳት እስላሞች ባሳደዱቸው ጊዜ የተቀበሉትን መከራ ላፀኛው

ኡጂኒዩስ አስታውቁ። «በኤውሮፓ ቅጥር ካ፲፬፻፴፩ እስከ ፴፱ የነበረ ነው»። እሱም መከራቸውን ለማራቅ አንድ ጊዜ ኤውሮፓችን በገንዘብ ርዲቸው በማለት አንድ ጊዜም በምሥራቅ ያሉ ካቶሊኮችን ለዚኽ ለበጎ ሥራ ዕገዟቸው በማለት ብዙ ደከመ። በመጨረሻውም ለኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት የምስርን ንጉሥ በግድ ያስታግሠው ዘንድ በቅድስት አገር ተግተው ለሚያገለግሉ ለፈረንሲስካን መነኩሳት የሚገባቸውን ከርሱ በፊት የነበሩት የሰጧቸውን ስጦታ እንዳይከለክላቸው ፈጽሞ እንዲታረቃቸው አድርገዋልኝ ብሎ ቅርጥ ቃል ላከ። የኢትዮጵያም ንጉሠ ነገሥት ሐዋርያዊውን መንበር በሚያስፈልገው ጥቅም ሹሉ ብዙ ርዳታ ረዳ። ለምስሩም ንጉሥ በጎይለ ቃል አስታወቀው። ለመነኩሳቱ የሚገባቸውን ካንተ በፊት የነበሩት የሰጧቸውን ነጻነታቸውን አላገባብ አሽከሮችኽ ያጠፋቸውን ክሳራ መልስላችው ይኽ ካልኾነ በብዙ ሰራዊት እመጣብኻለኹ ብሎ ላከበት። ሕዝበ ክርስቲያን ሹሉ ለመነኩሳቱ ብዙ ምደታ ላኩላቸው በዚኽም ምክንያት የሄደባቸውን ክሳራ መለሱ። ለኢትዮጵያውያን ቀድሞ ዘመን በጃቸው ከነበረው ቦታ ምንም አልቀረላቸው። የተቀደሰውንም ቦታ ለብቻቸውም የያዟቸውን ገዳማት የሚሳም ቦታቸውን ሹሉ ሮምና አርመን ወሰዱት። የተረፈውንም ግብጦች ጨረሱት። በዴር ሥልጣን መግቢያ ያሉትን ወደ ጎልጎታ የሚያሳልፉትን ፪ቱን ቤተ ክሲያኖችና ሐሳቦች ከውስጡ ያሉበትን ገዳም ያኛ ነው እያሉ ይሟገታሉ። ይኸችም ጠባቸው ሐሳቦች ከከተማ ውጪ ቦታ ገዝተው ቤተ ክሲያንና ገዳም ከሠሩ ዠምሮ እጅግ በረታች በመጨረሻው ግብጦች በሐበሾች ገዳም ውስጥ ያሉትን ሹሉቱን ቤተ ክሲያኖች ዘግተው መክፈቻ ወሰዱ በሹሉቱም የነሱን በረኛ አቁመው ወደ ጎልጎታ የሚያልፍ ሳሚ የሚሰጠውን መባ ለራሳቸው አደረጉ። ይኸችም ሙግት በመካከላቸው ስለ በረታች ለብዙ ክርክርና አቤቱታ ወደስጥንቡል አደረሰቻቸው። በዚኽ ምክንያት የኢትዮጵያ ንጉሠ ነገሥት (ዐፄ ምኒልክ) ወደ ሥልጣን ብዙ ብዙ መልክተኞች ያመላልስ ነበር። እስካኹን ድረስ ነገራቸው ገና አላለቀም። የሎንሶ ቢዮ ታሪክ እስከዚኽ ነው። (ማስታውቂያ)። አንድ ክፍል ቦታ የነበረው የጎልጎታ ምሥራቅ ዴር ሥልጣን ካራት ተከፍሏል ፩ኛውን ክፍል ዋነኛውን ገዳም ግብት ልሥራላችኹ ብሎ ተነኩል ገብቶ ወዲያው ቀምቶ ይዞታል። ፪ኛውን ክፍል ፈረንጆች በከራይ ገብተው ቀምተው ወስደውታል ግብጥም ባለርስትነት ስለሌለው ክራይ አምጡ ወይም ውጡ ብሎ በግድ መያዝ አልቻለም። ፫ኛውን ክፍል ግብጥ ውስጥ ለውስጥ ለመስኮቦች ሽጦት ቤተ ክሲያን ተሠርቶበታል ይኸውም ቦታ የጥንት ሐበሾች የመስቀል ደመራ ያደርጉበት የነበረው ነው። ፬ኛው ክፍል ዛሬ ሐበሾች ያሉበት ነው ይኸነኑም ከቤተ እግዚያሔሩ ላይ ያለውን ደርብ ቤታቸውን ቀምቶ ባለጋራ እንደ መኾኑ ርሱው ራሱ ግብጥ የቁራኝቶታል። በዚያም የሚኖረው የግብጥ ቁስ ያቦች ራኢስ እየተባለ የሐበሾች መቅደስ በነበረው በጌቴሴማኒ ይቀድሳል። አባ ማሆስም ከነብላታው የተዘጋውን ለማስከፈትና ለማስታረቅ በተላከ ጊዜ እስከ እስጥንሉልና እስከ መስኮብ ሂዶ የግብጦችን ነገር መሥርቶ ገድግዶ ልቡናቸውን አክብሮ የተላከበትን እምነቱን ክዶ ኢትዮጵያንም አዋርዶ ውለታዋን ሹሉ ገደል ሰዶ የጠቡን እሳት በማጥፋት ፈንታ ቁስቁሶና አንድዶ ደረቅ ዕንጨት ቃሉን ዠግዶ እንዳይጠልስና እንዳይጠፋ አድርጎት ተመልሷል። የርሱ ምስክርነት የሚጸድቅ መስሎት ኢትዮጵያ ከጥንት ዠምሮ ከግብጥ ቦታች የምትኖር የግብጥ ጥገኛ ናት እንጂ በዚኽ በቅዱስ ቦታ ርስትና ክፍል የላትም ብሎ በቅብጥ በዐረብ ጥፎና ዐትሞ በወዲያም በወዲኽ መንግሥት ሲለወጥ ያን ጊዜ አውጡት ምንም

ግብት ብኾን የማዕርግ ስሜ ሊቀ ጳጳሳት ዘኢትዮጵያ ነውና የኃላ ኃላ በግድ ምስክር ይኾናል ብሎ ነገሩን ኹሉ በሰላ ድንጋይ ወርቅ ዐንጦ ቀርጦ ለብጦና አስጊጦ ለዘመዶቹ ሰጥቷቸው መጥቷል። ሐዋርያትም ሠለስቱ ምእትም ከባላገር በቀር ባዕድ የውጪ ሰው ጵጵስና አይሾም ማለታቸው በቤተ ክስያን ላይ እንዲኾ ሸፍቶ እንዳይከፈሉ እንዳይንጠራራ አድልዎና ግፍ እንዳይሠራ ለሕዝቡም እንጀራና አባት ምቀኛና ጠላት እሾኽ ዕንቅፋት እንዳይኾን ነበረ ኢትዮጵያ ግን እየሰማች ገና አልሰማችም።

ቀድሞም አራቱ አቡኖች በወጡ ጊዜ ማርቆስ ወዲያው በቶሎ ሞተና ማቴዎስ ደግቦ ቦሩ ሜዳ ላይ ታሞ ለሞት ቀርቦ ሳለ ከዛቋኞች ማኽል አንድ የግዜር መንፈስ የቃኘው ዳንኤላዊ መነኩሴ ዛሬ በሕልሜ ይኾን የታመመ አቡን መላውን የኢትዮጵያ ካህናት ባዋጅ በግዝት ባንዳይቅር ሰብስቦ ቱልቱላና እንቢልታ የሚያክል ረዣዥም ዋገምት በጁ ይዞ በያንዳንዱ ኹሉ በየካህኑ ዐንገት እየተከለ ደሙን ሲመጠው አይቻለኹና ደንጊያም ቢጭኑበት አይሞትም። ሌሎቹ ያልቁና ርሱ ብቻ ቀርቶ ኢትዮጵያን ምጥምጥ አድርጎ ይበላታል ዕድሜውና ሀብቱ ብዙ ነው ሥጋዊ ጌትነት ተሰጥቶታል የነፍሱን ግን እንጃ ወዳገሩም ይመላለሳል ብሎ እስከዚህ ድረስ ተነግሮለት ነበር እንዳለውም ኹኖ አንድ እንኳ ሳይቀር ኹሉ ተፈጸመ (ዓሞ፫ ፯)። ከዚህ የቀረ ዜና ገድሉን በዋዜማ ታሪክ ተመልከት።

(ብሥራታዊ ግጥም)
የዴር ሥልጣን ማሳበር ግብጥ የሚጠጣሽ፤
መራራ ሐምጣጣ መርዛም ስላልኾንሽ፤
ባባ ማቴዎስ ምክር እንዳይጨልጥሽ፤
ከመዝሙሪያው ጋን ከጥንቱ ገችሽ፤
ታሪክ እያስቀዳ ሊያሳልፍልሽ፤
ተፈሪ መኩንን ሙሴ ኾነልሽ፤
ማነኽ ባለሳምንት ብሎ ሲጠይቅ፤
ስላንቺ ወድቄ እኔም ልመረቅ።

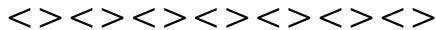
ገና ሳይተይቀኝ ይኾን ዐዲሱ ሙሴ፤
ገድልሽን ለማንበብ ተስሏል ምላሴ፤
ካያ ኹለት ዓመት ያየኹት ግፍ፤
ይገባኛልና መናገር መጣፍ።
አንባቦች ተርጓሞች ሰሚያዎችም ደግሞ፤
ፍትሐ ነገሥታችኹ ከታየ ፈጽሞ፤
ግብጦች በወሰዱት በሰንሰለታችኹ፤
ከዴር ሥልጣን ጋራ ይቈራኝ ልባችኹ።
ከደጃችኹ ይግባና ዐብሮ ይታሰር።

እስመ ረሳዕኩኪ ኢየሩሳሌም ለትርስዐኒ የማንዩ፤ ወይጥጋዕ ልሳንዩ በግጦርዔዩ ለእመ ኢተዘከርኩኪ፤ ወለእመ ኢበግዕኩ ለኪ።

የኢትዮጵያ መንግሥት ዐልጋ ወራሽ ራስ ተፈሪ።

ይድረስ ከደብተራ ኪዳነ ወልድ እንደ ምን ሰንብተካል፤ እኔ እግዚአብሔር ይመስገን ደኅና ነኝ። ከዐረቢ ወዳማርኛ ተተርጎሞም ይምጣልኝ ያልኹት መጽሐፍ ደርሶኛል። በውስጡም ፍሬ ነገር አይታጠባታም። እነደ ተመኘኽልኝ የእግዚአብሔር ፈቃዱ ኹኖ የኢየሩሳሌም ርስት በኛ ዘመን ከጃችን ቢገባ የኔም ዋና ምኞቴ ነው። ሕዝቅኤሉንም ተግተኽ ጨርሰኽ ዐሳቤን እንድትፈጽምልኝ ይኹን።

ጥር ፳፱ ቀን ፲፱፻፲፫ ዓመት። ዐዲስበባ።



(ለ) - ሌባሻይ። በግንጉሥ ሣህለ ሥላሴ ጊዜ ሽፍታ እጅግ በዝቶ ነበር። ከሽፍቶቹም አንዱ ዋነኛው ንግዴ ይበሳል። ሣህለ ሥላሴም የንግዴ ነገር ስላስፈራቸው አትርሱኝ ሲሉ ወደ ገዳማቱ ገንዘብ ላኩ። ከመነኩሳቱም አንዱ መነኩሴ ሲያሳርጉ ንግዴም ዳር ዳሩን ያነጥንጥ ሣህለ ሥላሴም ካልጋው አይናወጥም ብለው አሳረጉ። ይኸነንም ያሉበት ምክንያት ንግዴም በበኩሉ እየዘረፈ የሚሰጣቸው ስለ ኾነ ነው። ንጉሡም የሽፍታና የሌባ ነገር ቢያስቸግራቸው ከባለሟሎቻቸው ጋራ መክረው የሌባሻይን ብልህነት አወጡ፤ ብልህነቱም እንዲኾን ነው። ባላገር ኹሉ በያገሩና በየመልክኛው፤ በየባላባቱና በየገጠሩ አገር የሚያውልና የሚጠብቅ ስሙን የግልማሳ ጌታ እያለ አንዳንድ ሰው ይሾም ነበር። ሽማግሎችና አማካሪዎች መርማሪዎችም ይመረጣሉ። እነዚህም ኹሉ ሌባዉንና ቀጣፊውን ሽፍታውንና ወንበዴዉን በውነት መርምረው ይይዙና ለግልማሳ ጌታ ይሰጣሉ። (ወዮ ይኸች ብልህነት ምንኛ ድንቅ ናት!፤ አባት ልጁን አይመርምር)። ነገር ግን አንዳንድ ሌቦችና ቀጣፎች ካንዱ አገር ወዳንዱ አገር እየተዛወሩ ቀን ሲሄዱ ይውሉና ማታ መሽቶ ጨለምለም ሲል ስርቀው ቀምተው ሌሊቱን ገሥግሠው ጧት በቤታቸው ይገኛሉ። ሌብነታቸው እየታወቀ ሲይዟቸው ዐስት አልሰረቅንም፤ ርቱን እያሉ ያስቸግሩ ነበርና፤ የግልማሳ ጌታ ከሽማግሎችና ካማካሪዎቹ ከመርማሪዎቹም ጋራ ኹኖ ለሌባሻዉ ሌባዉን ይጠቅመዋል፤ ሌባው የተያዘ እንደ ኾነ የተሰረቀው ዕቃ ይገኛል እሱም፤ ሌብነቱን ያምናል። ስለዚህ ሌባሻይ ለጊዜው እውነተኛ መሰለ ስሙም የንጉሥ ቈና ተባለ። በኋለኛው ዘመን የነበረው ሌባሻይ ኹሉ ግን ገንዘቡ የጠፋበትን ሰው ጠላትክ ማነው የምትጠረጥረውስ ማነው፤ እያለ ባልሰረቀው ሰው ቤት እያስተኛና ያልሰረቀውን እየያዘ ሰውን የሚጎዳና የሚያታልል መኾኑን ስላወቁ የኢትዮጵያ መንግሥት ዐልጋ ወራሽ ልዑል ተፈሪ መኰንን በንግሥት ነገሥታት ዘውዲቱ ጊዜ ይቅር ብለው አስቀሩት። አገራችንም ከታላቁ አደጋ ዳነች። በሌባሻይ ምክንያት ቤታቸውን የተወረሱና ትዳራቸውን ያጡ ብዙ ናቸው። ሌባሻይ ምን ቢኾን ከፈረንጅ ቤት አይገባም ነበር። ኹል ጊዜም በውሃ ይታጠባል፤ ይኸም ዋና ማታለያው ነው (፲፯ኛ ሥዕል)

(ነ) - ነብር። ነብር በዱር የሚኖር መልክ ሽንግርግር የድመት ወገን አውሬ ነው። እሱም ፍየሎችን ዐንገታቸውን እየጠቃ (እየወጋ) ይገድልና ደማቸውን ይጠጣል ሥጋቸውን ግን በመሬት ውስጥ ቀብሮ ያበስበስና ሲርበው ይባላል። ደም ጠጥቶ ሳለ ሰው ሊገድለው ቢመጣ በፍጥነት አስታውኮ ወደ ሰውዬው ይገሠግሣል፤ ባያስታውክ ግን ይሸሻል ደሙ ይከብደዋልና የተገኘ እንደኾነ መሞቻው ያን

ጊዜ ነው። ነብር ልበ ሙሉ ደፋር ነውና ሳይዝ አይሞትም። እግዜር ሽብን ግልበታም አድርጎ ፈጠና ልበ ፈሪ አደርገው ነብርን ግን ግልበተ ትንሽ አድርጎ ፈጥሮ ልበ ደፋር አደረገው ይባላል። ባላገሮች በጎባጣ ግራፍ ቅርንጫፍ ላይ አንዲት ኩሳሳ የፍየል ግልገል አስረው ስማርድ የሚባል ወጥመድ ከግልገሏ በታች ከዛፉ ላይ ያጠምዱና ነብሩን ኹሉ እየያዙ ይገድሉታል። ነብር ያይን ዕመም ይጠናበታልና፤ ሰዎች ዐይኔን ዐይኔን ያሉ እንደ ኾነ ካለበት ስፍራ ሸሽቶ

ይሄዳል ቅንጭብም ይፈራል። (ተረት) አንድ ቀን አያ ነብሮ ዐይኑን ታሞ ቢተኛ እንከብዬ ጦጢት ልትጠይቀው ሂዳ በቤቱ (በዋሻው) ቁጭብላ ስታነጋግረው ሊበላት ዐስቦ እእ አንጠራራኝ አለና እጁን ወደሷ ሲዘረጋ እኔንም ሰው ጠራኝ ብላ ሄደች (አመለጠች)። ለወዳጆቻቸው ክፉ የሚያደርጉ ሰዎች ብዙ ናቸው። (፪ኛ ተረት)፤ ከዕለታት አንድ ቀን እንከብዬ ጦጢት በቤቷ ተቀምጣ ሳለች አያ ነብሮ ድንገት ከተፍ አለና አስደነገጣት እሷም ሥጋ ልጋብዝኽ ወይ አለችው ዕሺ ምን ከፋኝ አላት ፈጥናም ወደ ግምጃ ሄደችና አሎሎ አግላ በሞራ ጠቅላ ሰጠችው እሱም ያንን ዋጠና ተፈነቸረ (ሞተ)። (ተረፈ ዳን ፲፪ ፳፮)። ሬሳውንም ከቤቷ የሚያወጣላት አጥታ ተቸግራ ሳለች፤ አያ ሻቦ ወደ ቤቷ መጦ ገንቦይ ጦጢት እባክሽ ሥጋ ስጪኝ አላት እሷም ሻራትኸን ልስፋውና አለችው ዕሺ ስላለ አንድ ዐጥንት ሰጠችው። ከዚኸም በኋላ ፊቱን መልሶ ዐጥንቱን

ሲቆረጣጥምና ሲያጎመጎጥም ከነብሩ ዝራት ጋራ ልትሰፋው በወስፌ ጠቅ ብታደርገው ተዩ ዐመምሸኝ አላት አምጣ ዐጥንቱን አለችው። ዝም ብሎ ዐጥንቱን ሲቆረጣጥም ዳግመኛ ጠቅ አደረገችው ተዩ ዐመምሸኝ አላት አምጣ ዐጥንቱን አለችው። እንዲኸ እያደረገች የሻቦን ሻራት ከነብሩ ጭራት ጋራ ሰፍታ ስትጨርስ፤ ሰማኽ ወይ አያ ሻቦ አያ ነብሮን ትፈራዋለኸን አለችው ከቁም ነገርም (ከመ ጤፍም) አልቁጥረውም አላት። አንድ ነገር ሸፍናው ነበርና ገለጥ አድርጋ ይኸ ምንድነው ብትለው ደንገጠና በሻራቱ ጎትቶ ከቤቷ ይዞላት ወጣ ሲሸሸም ወዲያው ገደል ገባ። ይኸም ተረት ዕውቀት የሌላቸው ሰዎች ዕውቀት ካላቸው ሰዎች ጋራ ሳይመረምሩ ለጥቅማቸው ብለው በመጨረሻው ግዳት የሚያመጣቸውን ውል እንዳይዋዋሉ ይስጠንቅቃቸዋል። እንቅልፍ ታቦገር ከነብር ትፋዘገር። የነብር ሻራት አይዙም ከያዝሙ አይለቁም። (፲፯ኛ ሥዕል)

(ዐ) - **ዐይጥ**። ዐይጥ በቤትና በዱር የሚኖር ትንሽ አውሬ ነው። እሱም ጎተራውን ኹሉ በጥርሱ ቀዶ ይገባና እኽል ይበላል። የከስከሶ ጎታ ካልኾነ በቀር የሚያግደው የለም ይኸውም ዕንጨቱ የሚመር ስለ ኾነ ነው። በክረምትም እኽል ተዘርቶ ቡቃያው ባደገ ጊዜ ቡቃያውን በጥርሱ እየቆረጠ ይጥለዋል፤ ስሙም ቁራጭ ይባላል። ባላገሮችም ድ(ደ)ፍጥ በሚባል በደንጊያ ወጥመድ አንድ እሳት የተለበለበ የሰንዴ ዛላ ቀጪን በኾንች የናጫ ገመድ ከማስፈንጠሪያ ጋራ ያጠምዱና ዐይጡን ኹሉ ይፈጁታል (ይገድሉታል)። ዐይጥ ኹለት ዐይነት ነው ኹለተኛው አፈ ሹል ነው ስሙም ዐይጠ መጎጥ ይባላል። ዐይጥ የተነፈሰበት ፈትል ይበጣጠሳል። (፲፯ኛ ሥዕል)

(ያይጥ ፍራት።) አንድ ቀን አቶ ዐይጠ በስምሪት ዋለና ግታ ሲገባ ሚስቱን ልጆቹን እንደ ምን ዋሉ ብሎ ቢጠይቅ አቶ ድመት መጥቶ አንዷን ወሰደ አለችው። እሱም ተናደደና ይኸ ድብርቅ ዐይን፤ እኔ ልጆቹን ከቁጥ እባጥ እያልኹ አሳደግኹና ለሱ መገበር ኾነን፤ ቁይ ብቻ ግድ የለም እያለ በቤቱ ሲንጎራደድ ድመት በሰበሰብ (ግንፊጥ) ኹኖ ስድቡን ሰምቶ ነበርና ሚያው እያለ መጥቶ ምን አልኸ ቢለው አንዷን ደግሞ በጨመርሽለት አልኹ እንጂ ሌላ ምንም አላልኹ ብሎ መለሰለት። (ያይጥ ክራት)። ከዕለታት አንድ ቀን ዐይጥና ዘንዶ ተጣሉ። ዐይጥም ዘንዶን ለመግደል መሣሪያ (መስቅሰቂት) ታጥቆ መጣና ከዘንዶ ጋራ ተጋጠመ። ዘንዶም አፉን ከፍቶ ዐይጡን ዋጠ ስልቀጥ አደረገው፤ ዐይጡም በመስቅሰቂቱ ሆዱን ቀዶት ወጣ። ኹለተኛውም ቢውጠው እንደ ገና ቀዶት

(ሸርክቶት) ከሆዱ ወጣና ያዘው እቤቱ መግባቱን ትቶ ወረጋውን (ባዶ እጁን) በካብ ላይ ቈጭ እያለ ይወልድ ዠመር። ሚስቱም ጭልፊት ትመታዋለች (ትወስድዎታለች) እባክዎ እቤት ይግቡ ብላ ብትመክረው (ብትለምነው) እንኳን ጭልፊትና ዘንዶ ገድያለኹ እያለ ይመካል ኾነ። ድንገትም ሳይሰበው ረ ጭልፊት ዠሮ ግንዱን ብላ ይዛው ስትሄድ፣ ወደ ሚስቱ ረ ዱላዬን አቀብዬኝ እያለ ጮኸ። ሚስቱም የጎመኑን ነወይ ያገዳውን ብላ መለሰችለት። ጭልፊቷም እየባጠቀች በልታ ጨረሰችው። አንድ መሣሪያ እንኳ ሳይኖረው ጭልፊትን መናቁ እጅግ ያስደንቃል ያስገርማል። ካይጥ ቤት ብቅል። (፲፰ኛ ሥዕል)።

ዕንጨቶች። ከዕለታት አንድ ቀን ዕንጨቶች ኹሉ ጠላታቸውን ለማጥፋት ምክር ሊመክሩ ተሰበሰቡ። በመካከላቸውም አንዱ ተነሥቶ ጠላታችንን ለማጥፋት አንችልም ብሎ ተናገረ። ኹሉም ባንድ ቃል ስለ ምን አሉት። ጠላታችን (መጥረቢያ) ብቻውን መጥቶ ባልጎዳንም ነበር ነገር ግን ከውጣችን አንዳንድ ጠማማ ውስጣወቅ ይወጣና እየሄደ ከሱ ጋራ ይስማማል (ይዋደዳል)፤ ምሥጢራችንንም ይነግረዋል። እኛንም ለማጥፋት እጅ ለጅ ተያይዘው ይመጣሉ። አንዳንድ ጊዜም ልብስ ቅርፊታችንን ይገፋሉ ዐንገት ቅርንጫፋችንን ይቁርጣሉ ብልት ቅጥያችንንም ይሰልባሉ ብሎ መለሰላቸው። ይኸ ተረት ባንጥያኮስ ጊዜ በእስራኤል ላይ ተፈጽሟል። ባገራችንም ባጤ ቴዎድሮስ ጊዜ ተደርጓል። (ሉቃ፲፪ ፶፪-፶፬)

(ፈ) - ፈላስፋ። በቀድሞ ዘመን የሰውን መልክ አይቶ ያደረገውንና ገና የሚያደርገውን የሚያውቅ ፈላስፋ ነበርና ውበቷ ከልክ ያለፈ ይኸ ቀረሽ እያለ ሲሠራት የዋለ መዠመሪያ ሙሉ እመቤት ኹለተኛ አቻም የለሽ የተባለች ልጃገረድ እየከሳችና እየመነመነች፣ ቅሥሟ እያነሰና እየቀነሰ እየኰሰሰ ስለ ሄደ አባቷ ወደ ፈላስፋው ይዟት መጣ። ፈላስፋውም ግዳቷ ደገና ምግብ ካለመመገብና ደገና መጋቢ ከምጣት የተነሣ መኾኑን ላወቀ ገልጦ ቢናገር

የሚሰማው የለምና ላባቷ ሰማኸይ ወንድሜ በልጅክ አስቀድሞ ጠቋርና ደም ቀለቡ ዐድረውባት ነበር ኹለተኛም ብር ዐለንጋ የሚባል ዛር ዐድሮባታል። አኹንም ወሰን ገፊ ተጨምሮባታል ሀብቷም እንዳይቀና ዐይነ ጥላና የድፍነትም ተደርጎበታል ለብር ዐለንጋ ዶግማ ፍየል ነጭ ዶሮም በየጊዜው እያረድኸ የኮርማውንና የበጉን የዶሮውንም ደም ቅባት ብሎ የቀንድ እጅታ ቢላዋ ሰጠው። ሥጋውንም ኹሉ ከሷ በቀር ለማንም እንዳታቀምስ ላይነ ጥላውና ለድፍነቱም በነጩ ፍየል ቈዳ ክታብ አድርግላት አለው። እንደ ነገረው አደረገ፣ ልጅቷም ዳነችለት ሰውነቷም እየዳበረ ሄደ። ከዚኸም በፊት አንድ ሌላ ሰው ብዙ ገንዘብ ይዞ ወደ ፈላስፋው ቤት መጣ እንዲቀበለውም ለመነው። ፈላስፋውም ገንዘብ ስቀበል ፍልስፍናዬ ይጠፋብኛልና አልቀበልም የምትጠይቀኝም ነገር እንዳለ ያለዋጋ (በብላሽ) እነግርኻለኹ አለው። እሱም መሞቻዬ ምን ጊዜ ነው የምሞተውስ በምድን ብሎ ጠየቀው። ፈላስፋውም ሰውዬው ውርዴ መኾኑንና ቈስል እንዲጠናበት ስላወቀ፣ ዳግመኛም የሚኖርበት ስፍራ እሾክ እንደ በዛበት ስለ ተረዳ በዚኸ ዓመት በዚኸ ወር በዚኸ ዕለት ድንገት እሾክ ወግቶ ይገድልኻል አለው። ያም ሰው ያለ ገንዘቡን እየበላ ሱሪውን ሳይታጠቅ ባልጋ ላይ ተኝቶ መዋልን ዐሰበ፤ እናሰበውም አደረገ።

ከዕለታትም አንድ ቀን ልጆቹን ከመንጋው መካከል የበግ ሙክት መርጠው እንዲያመጡ አዘዛቸው ባመጡም ጊዜ መሥባቱንና አለመሥባቱን ለማወቅ ዐልጋው ላይ እንደ ተቀመጠ ወዲኝ አምጡ አለና የበጉን ሽንጥ

ሲዳብስ በጠግቶ ውስጥ የኩሸሸላ እሾኽ ኑሮ ጣቱን ጠቅ ቢያደርገው ደንግጦ ወዲያው ሞተ። ሥራ ሳይሠራ ባልጋ ላይ መዋሉ ሳያድነው ቀረ ተሸፋፍኖ ቢተኙ ገልጦ የሚወጋ ጌታ አለና። (፲፱ኛ ሥዕል)

ፍርድ። ራስ እምሩ በደጃዝማችነታቸው ሐረርጌን ሲገዙ አንዱ ሰው ኹለቱን ሰዎች በጎድጓዳ ስፍራ ደብድባችኹ ገንዘቤን ቀምታችኹኛል ብሎ ከሰላቸው እነሱም ዐስት አንተን ደብድብን ገንዘብክን መቀማት የለብንም ርታን አሉት። ራስ እምሩም ምስክር አለኹይ ቢሉት የለኝም አላቸው። በል እሰጥ ብለክ ተወራረድና ገንዘብክን የቀመባትን ምድር ምስክር ቅጠራት አሉ። እሱም እንዳዘዙት ተወራሪዶ ምድሪቷን ከቁጠረ በኋላ አመሳካሪ ዳኛ ጨምረው አንዱን አስቀርተው ከኹለተኛው ባለጋራ ጋራ ምድሪቷን ዕወቁልኝ እንዲል ላኩት። ከዚኸም በኋላ ጥቂት ቁይተው በሳቸው ዘንድ ያለውን ሰው በል አንተ እነዚያ ሰዎች እቀማችኹበት ቦታ ይኸን ጊዜ አይደርሱምን ብሎ ቢጠይቁት አይደርሱም ብሎ መለሰላቸው። ራስም ሰው ልከው እነዚያ በቶሎ እንዲመለሱ አደረጉ። ከተመለሱም በኋላ ሊመሳከር የሄደውን ቀማኛ ባልንጀራክ እውነቱን አውጥቷልና። አንተም እውነቱን አውጣ አሉት እሱም አዎን ደብድብን ገንዘቡን ቀምተነዋል ብሎ አመነ። ኹለቱም ተቀጡ። ራስ እምሩ እንዲኸ አድርገው ብልሳና እውነተኛ ስለ ኾኑ በፍርድ ነገር እጅግ የተወደዱና የተመሰገኑ ናቸው።

(ጸ) - ጽንዕት። ሐሳብ ጽንዕት ወጽንጽንት (ሐሳብ ጸኒዕ ወጸንጽኖ)። ባ፲፪ቱ ወር ውስጥ ዕንጨት ተቁርጦ የሚነቅዝበት የማይነቅዝበት ቀን ቅጥር።

፩ኛ መስከረም እስካ ፲፭ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፪ኛ ጥቅምት እስካ ፳፫ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፫ኛ ኅዳር እስካ ፱ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፬ኛ ታኅሣሥ እስካ ፳፫ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፭ኛ ጥር እስካ ፲፯ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፮ኛ የካቲት እስካ ፭ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፯ኛ መጋቢት እስካ ፰ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፰ኛ ሚያዝያ እስካ ፲፩ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፱ኛ ግንቦት ጽንጽንት።

፲ኛ ሠኔ እስካ ፳፬ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፲፩ኛ ሐምሌ እስካ ፲፯ ጽንዕት ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

፲፪ኛ ነሐሴ እስካ ፳፫ ጽንዕት፤ ከዚኸ በኋላ ጽንጽንት።

» ጳውሎስ እስከ ፫ ጽንዕት ከዚህ በኋላ ጽንጽንት። ይህ ሃላፊ ባሮጌ መጣፍ ዳር እየተጣፈ ይገኛል የተሳሳተም ቢኖር የሚያውቅ ሊያርመው ይችላል።

(ቀ) - ቀበሮ። (የቀበሮ ፍርድ)። እባብ በክረምት ውሃ ሞልቶበት ዳር ዳሩን ሲንቀሳቀሱ አንድ ሰው መጣ እባቡም ሰውዮ እባክክ አሻግረኝ ብሎ ለመነው። ይህ ሰው አሻግረኝ ብሎ ለመነው። ይህ ሰው እጅ የለክ እግር የለክ ምንክን ይገዢ ነው የማሻግርክ አለው። እባቡም ፈቃድክስ ከኾነ ራስክ ላይ ጠምጥመኝ ቢለው ጠምጥሞ አሻገረው። ካሻገረውም በኋላ በል ውረድልኝ ቢለው እንቢ አሎርድም አለ። ወደ ዳኞች (አራዊትም) ኹሉ ሂዶ ቢከሰው ዳኞቹ (አራዊቶቹ) በገዛ እጅክ እባብ ራስክ ላይ ጠምጥመክ እያሉ ፈረዱበት። በመጨረሻውም በቀበሮ ዳኝነት ከሰው ቀበሮዋም እባብን እምድር

ወርደክ በግራ ቁመክ ሥራት ለብሰክ ተነጋገር አለኸው እሱም ተተረተረና ዱብ አለ። ከዚህም በኋላ ቀበሮዋን ሰውዬው እህ አላት እሷም ሰው በትር ይዞ ቁሞ እባብ እምድር ተጋድሞ ብትለው ራስ ራሱን ብሎ ቀጥቅቶ ገደለው። ችሎም ሲመለስ ብድሯን ለመክፈል ማታ በግ አመጣልሻለኹና፤ ቤትሽን አሳዩኝ አላት እሷም አስከትላው ሂዳ ቤቷን አይቶ ተመለሰ። ማታም ውሻውን አስከትሎ ሂዶ ከበር አፏ ቁሞ እንከይ ቀበሩት ብቅ በዩ አላት በግ ይዞልኝ መጥቶ ይኾናል አለኸና ብቅ ብትል ያገር ኩቲ ብሎ ውሻውን ለቀቀባት እሷም ሰው ሰው ሰው ለሰው ሞት አነውሰው እያለኸ ወደ ቤቷ ጥልቅ አለኸ። ሽማግሌ ሲመርቅ ከወዳጅ ጠላት ያድንክ የሚለው እንደዚህ ያለውን ነው። ይህ ሰው ክፋትን የተማረ ከባብ ነው። (ዘፍ፫ ፬-፭) (ጳጳሩ ሥዕል)

ቂል ባሪያ። በኅይለ መለኮት ጊዜ አንዱ የወግዳ ሰው ክፉ ሥራ ስለ ሠራ ቤቱ ሲወረስና ከብቱ ሲቆጠር ባሪያውን በጎተራ ውስጥ ደበቀው። ሹሞቹም ከብት ከገባ በኋላ መጥተው ቤቱን ሲይዙና ከብቱን ሲቆጥሩ ያ ባሪያ በከብቱ መካከል እያቀናጀ የጎልማላውን የሚያስበት አንድ በሬ ነበረውና ራሱን ከጎተራው ውስጥ ብቅ (ዘለግ) አድርጎ ይመለከት ዠመር፤ ሹሙም ከብቱን ኹሉ እየቆጠረ ከሱ በሬ አጠገብ ሲደርስ አየና «ተው አያ እሱ የኔ በሬ ነው» ብሎ ቢጮክ አንተም እዚህ ኑረኻልን ብሎ ከጎተራው ውስጥ ጎተተና አውጥቶ ወሰደው። በለፈለፉ ባፍ ይጠፉ። (ጳጳሩ ሥዕል)

ቆቅ። ቆቅና ዶሮ እጅግ ይዋደዱ ነበር ከፍቅራቸውም ብዛት የተነሣ ማኅበር ሊወጡ ነገሩን ቆረጡ። መዝሙራቸውም ማኅበር በቆቅ ደረሰ ማኅበሩም በኅዳር ወር ውስጥ ስለ ኾነ ዶሮ ቀጠርቶ ወደ ቆቅ ቤት (ወዳረክ) ወጣ። ለድግሱም የስንዴውና የገብሱ የባቄላውና ያተሩ የማሸላውም እሸት ተሰናድቶ (ጎምርቶ) ነበርና እንደፈቀዳቸው ሲጋበዙ (ሲተከትኩና ሲጠረጥሩ) ዋሉ በመሸም ጊዜ እጅግ በለሰለሰ

ገርሣ ውስጥ ተኝተው ዐደሩ። በማግሥቱም ምሳቸውን በጧት ተጋበዙና ዶሮ ወደ ቤቱ ሄደ። ከዚህም በኋላ የዶሮ ማኅበር ቢደርስ ቆቅ ተጠራ ዶሮም በሚኖርበት ዐጥር ግቢ ውስጥ ባንድ ፊት የስንዴውና የገብሱ ፍትግ ባንድ ፊት የባቄላውና ያተሩ የሽንብራውም ክክ ተሰናድቶ (ተሰጥቶ) ቢያይ ለማኅበሩ የተሰናዳ መሰለውና ቆቅን ደስ አለው። ነገር ግን ሊበሉ ወደ ገበታው (ወደ ስጡ) ዳር በቀረቡ ጊዜ የእክሉ ባልና ቤት

ዕሽ አለችና ቅምዝምዝ በታቅመዘምዝ የደሮን ክንፉን የቆቅን እግሩን መታቻቸው እነሱም ሸሽተው ወደ ግዑድፍ ሄዱ ካሙኒት በቀር ሌላ ምንም አላገኙም። በዚያውም ላይ ጣይ መታቸውና ሳይጠግቡ እያለከለኩ ወደ ጥላ ገቡ። በመሸም ጊዜ ሆዳቸው ጥቂት እንኳ ቡርቡጭ ሳይል ወደ ቁጥ ላይ ወጥተው ተኙ (ሰፈሩ)። ከዚህም በኋላ እሳት ነደደና ጭሱ ዐይናቸውን ሲላቸው አመሹ እሳቱ ተዳፍኖ ጨሱም ቢጠፋ በቁጡ ላይ ቅንቅን ነበርና እስከኩለ ሌሊት እንቅልፍ ሳያሸልባቸው ቀረ። እኩለ ሌሊትም በኾነ ጊዜ ዶሮ ክንፎቹን አንዘፈዘፈና ኩኩሉ ብሎ ጮኸ። ቆቅም እጅግ ስለ ገረመው በዚህም ዐዳርክ ግብር አለብክ አለው ይባላል። እንዳይነጋ የለምና ሌሊቱም በነጋ ጊዜ ቆቅ እከከከከ አለና በሮ ወደ ቤቱ ሄደ። ዶሮ የመከረኛው ድካ ምሳሌ ነው። ዶሮ እንደዚህ ባለ አኗኗር ይኖርና በመጨረሻው ይታረዳል።

ድካም በብዙ ችግር ኑሮ ይሞታል። ቆቅን ከክል ምክንያት የተነሣ ወጥመድ ይይዘዋል። ሰነፎችንም ጠላታቸው በገንዘብ እያባበለ እጅ ያደርጋቸዋል። ዶሮ ክንፎቹን ስለ ምን ያንዘፈዘፈል የሚውቅ የለም። ባላገሮች ግን የመላእክትን ክንፍ ድምጥ እየሰማ ነው ይላሉ (ሕዝ፩ ፳፬)። ዶሮ ዕንቅላላቸውን ቀፍቅፋ (ፈልፍላ) ያሳደገቻቸው የቆቅ ገላግልቶች (ጫጫቶች)፤ ክንፋቸው ሲጠና ቱር እያሉ ወደ ዱር ይሄዳሉ። ትምርትንም የተማረ ሰው ከችግርና ከጨካኞች ቀንበር ይድናል ይወጣል ያመልጣልም። ነገር ግን በገልገልነታቸው ክንፋቸውን ቢሰብሯቸው መብረር አይችሉም። ትምርትንም ያጣ ሰው ከድንቅርናና ከባርነት ከግብዝነትና ከመቀማት ከመታለልና ከመሞኘት ከችግርና ከድክነት አይድንም። ሰዶ ማሳደድ ቢሻክ ዶሮክን ለቆቅ ለውጥ። (፳፪ኛ ሥዕል)

(ሰ) - ሴት። የሴት ዐይነቷና ስሟ አራት ነው ይባላል። መዝሙሪያዋ ጣዘሙት ኹለተኛዋ ንቡት ሦስተኛዋ ተርቡት አራተኛዋ ዝንቡት ናት። ጣዘማ ማሯ እጅግ ጣፋጭ ነው ዋጋውም የከበረ፣ የሚገኘውም በጨዋ ቤት ነው ለቅስልና ለሳል ለባጭም ይበጃል (መድኅኒት ይኾናል)። የጣዘማ ማር በኹሉ ስፍራ አይገኝም። ጣዘማ ሰው አትና(ነ)ደ(ድ)ፍም። (ጣዘሙት) ባለሟያ ሴት የጋገረችው እንጀራ የጠመቀችው ጠላ እጅግ ይጠፍጣል የሠራችው ወጥ እጅ ያስመጥጣል ለሰውነትም ጤና ይኾናል። የፈተለችው ድርና ማግ እዩኝ እዩኝ ይላልና ሸማውን ባደባባይ ማንም እየጎተተ ያየዋል። እሷም የምትገኘው ለባለዕድል ነው። ባሷንም አንድ ቀን እንኳ አስቀይማው አታውቅም ከሞት በቀር ከባሷ የሚለያት የለም። የሴት ንግሥት ይሉኻል ይኾኑ ናት። ጣዘሙትን ሰሎሞን በምሳሌው ምዕ ፴፩ ከቅጥር ፲ እስከ ፴፩ ሲያመሰግናት ስማ (እይ)። ንብ የንማትቀሥመው ዕንጨት የለም ወደ ቀፎዋም ስተባ ቀሥሟን በጂና በግሯ ይዛ ትገባለች ምን ቦና ቢኾን ከቀፎዋ (ካርኬናው አጠገብ) ያውራ እራት አይታጣም። ደመናም ባየች ጊዜ ማሯን ከዳ ታደርገዋለች ቀፎዋን ትታ ወደ ሌላ ቀፎ አትገባም ቀሠማም ባታገኝ በዱር ታድራለች፤ የሰው ወዝ ሳይቀር ትቀሥማለች። አንድ ጊዜ ሰውን ከነደፈች ኹለተኛ አትና(ነ)ደ(ድ)ፍም መርዟ ይወድቃልና። ሥራቷም እጅግ የሚያምር በመኾኑ እግዜር ንብን አይተክ ተገዛ ብሏል ይላሉ የሰው ሥራት ግን በየጊዜው ሲበላሽ ይኖራል። የማይና(ነ)ደ(ድ) ፈውም ንብ ድንግግ ይባላል ውሃም ይቀዳል። (ንቡት) የማታውቀው ሞያ የለም ወደ ገበያም ወጥታ የሚያስፈልጋትን ገዝታ ትመለሳለች እንጂ የማይፈለግ ነገር ይዛ አትመጣም።

ምንም ችግር ቢኾን ቤቷ አይጎድልም ከቅል እቀንድ እያለች የባሏን ጎን ትጠብቃለች። የሴቱን ሟያ ኹሉ ታጠናለች። በሷንም በሚገባ አንድ ጊዜ ትቈጣዋለች እንጂ፤ በማይገባ ዘወትር አትጨቀጭቀውም። በደኅና ቀን ትለግሳለች በክፉ ቀን ግን ትቈጥባለች። ባሏን ትታ ሌላ ባል አታገባም። ወፍጮ የሚፈጩና ውሃ የሚቀዱ ገረዶች ትቀጥራለች። (ስትናገርም ካፏ ማር ይዘንባል ተከንፈሯ ጠጅ ወይዘሮ ንቡት የትጋት ወዳጅ)። የሴት ዕምስትያ ይሉኻል ይኸች ናት። ስሎምንም አስተዋይ ሴት ለባሏ ዘውድ ናት። ብልጎተኛ ሴት ቤቷን ትሠራለች ያላት ንቡት ነው (ምሳጫ ፬። ፲፬ ፩። ተርብ እንደ ማር ዐይነት ያለ ታበጃለች ነገር ግን በውስጡ ምንም አይገኝበትም። በቤቷም ውስጥ በያይነቱ ትል ይገኛል። በመና(ን)ደፍም ከንብ እጅግ ትከፋለች፤ መርዟ ከሷ አይለይምና። የተርብ እንጀራ የባላ ውሻ ክፉ ይኸናል፤ እሷ እንዴት ትከፋ። (ተርቡት) እንደ ሴቶቹ ትጋግራለች ትጠምቃለች ነገር ግን ለድግሷ ጣዕም የለውም። በሷ ምነው እንጀራው ቂጣ ኾነ ወጡስ ምነው ዐልጫ ኾነ ቢላትም ብትበላ ብላ ባትበላ ተወው ትለዋለች ቢመታትም መልሳ ትመታዋለች ይኸናል። ቡካቃዋንም አታጥበውም ዐመዱንም አትጠርገው ቤቷንም አታጠዳው ዕቃዋንም አትከድነው። ስለዚህ በድግሷና በመሰናዶዋ ኹሉ ግድፍ ይገኝበታል (ይገባበታል)። አንድ ቀን ተርቡት ከባሏ ተጣላችና ሽማግሎች ታረቂ ቢሏት አሻፈረኝ አለች ምክንያቱንም ቢጠይቋቸው በመኗችን አባ ጨጓሬ ቢገባበት ጭቅጭቅ ዝንብ ቢገባ ጭቅጭቅ አልችልም ይፍታኝ አለቻቸው። አሳዳጊ የበደላት ይሉኻል ይኸች ናት። ስሎምን በምሳሌው ከጠበኛ ሴት ጋራ ባንድ ቤት ከመቀመጥ በማገር አጠገብ መቀመጥ ይሻላል። ከጠበኛና ከቆጡ ሴት ጋራ ከመቀመጥ በምድረ በዳ መቀመጥ ይሻላል ያሉት ተርቡትን ነው። (ምሳጫ ፱ና ፲፱)። ዝንብ ቅስልንና መግልን ደምንና ዕድፍን ኹሉ የምትቀሥም ናት ያረፈችበትም ነገር ለሰው ዐይን ያጸይፋል ያንዱን ቅስል ቀሥማ ላንዱ ታጋባለች በቁላም በተሰበረ ጊዜ አገዳው ውስጥ ገብታ ታልቃለች። (ዝንቡት) ያገኘችውን ወንድ ኹሉ የምትተኛ አመንዝራ ሴት ናት። ገንዘብም ከሰጣት ይኸ ጌታ ነው ይኸ ድካ ነው ይኸ ጨዋ ነው ይኸ ባለጌ ነው ይኸ ቁንጥ ነው ይኸ መጥፎ ነው አትልም። ገንዘብም ብታገኝ የማይረባ ነገር ትገዛለች (ታበላሸዋለች)። ያንዱንም በሽታ ወዳንዱ እያስተላለፈች በጨብጥና በቂጥኝ በብዙ ዐይነት ዕመም ሰውን ኹሉ ትፈጀዋለች (ትጨርሰዋለች)። ወረቷም ባለቀ ጊዜ የትም ወድቃ ትቀራለች። ባልም ብታገባ ቤት ከማበላሸት በቀር ሌላ ሥራ የላትም። የሴት ረኽጥ ይሉኻል ይኸቺ ናት። ወዳጅኸን ይዘኸ ና ቢሉት ውሻውንና ቁርባቱን ጠላትኸን ይዘኸ ና ቢሉት ሚስቱን ይዞ የሄደው ሰው የንዘቡት ባል ነው። ዝንቡትን ስሎምን በምሳሌው ፯ ፭-፳፮ የሚላትን ስማ (እይ)

(ተ) - **ቴዎድሮስ**። በዘመናችን ያጤ ቴዎድሮስ ጭከናቸውና ክፋታቸው ይነገራል እንጂ ዕውቀታቸውና እውነተኛ ፍርዳቸው እጅግ አይነገርም አይወራም፤ አይወሳም። ነገር ግን ወልደ ሚካኤል የሚባል ደብተራ በተንኮሉ አእምሯቸውን ሳይለውጠውና ሳያጠፋው እጅግ የሚያስደንቅ ፍርድ ይፈርዱ ነበር፤ ፍርዱም

ይኸ ነው። የይፋት አውራጃ ካህናት በገዛ እጁ ከውሃ ገብቶ የሞተውን ሰው ተዝካር ስለ በሱ የክፉ ተዝካሩ ያቅራል እንዲሉ ተከሰሱና ጎንደር ሄዱ እንጉሡ አደባባይም ቀረቡ። ዐጤ ቴዎድሮስም ነገሩን በሰሙ ጊዜ ባብዬ ሣህለ ሥላሴ አገር የደግ እረኛ ስሙ ማን ይባላል ብለው ሺዎችን ቢጠይቁ ስሙር የከፋውሳ ቢሉ

ማጋጣ ይባላል አሏቸው። ስሙር እረኛ ከብቶቹን ሲያግድ የሰው ዝሪት እንዳያጠፋ የሰው ማሳ እንዳይረገጡ ተጠንቀቅ ሲጠብቅ ይውላል ከብቶቹንም ማለፊያ ግጥሽና ለቀም ወዳለበት ይወስዳቸዋል። በዚያውም ላይ ለማምሻ ዕንጨት ይሰብራል ለመብራትም የክትክታና የፋየለፈጅ ግጥግጥ ይገጠግጣል ማታም ከብቶቹን ነድቶ ከቤቱ ይገባ የለም ይ ቢሉ አዎን ጃንሆይ እውነት ነው አሏቸው። ማጋጣ እረኛም እንዳርቶ ገባና እንደ ወሮ በላ ከዝላይና ከጨዋታ በቀር ከብቶቹን አንድ ጊዜም መለስ ብሎ አያያቸውምና የሰው ዝሪት ሲበሉ የሰው ማሳ ሲያበላሹ ይውላሉ በመጨረሻውም ተበታትነው ይጠፋሉ። እሱም አንዱን ላይዘው የትም ጠፍቶ ያድራል ከኒኽ ከኹለቱ አማላጅ የሚፈልገው ማንኛው ነው ቢሉ ማጋጣው አሏቸው። ኸዚያዲያማ መጣፍ «ወለጸድቃንስ እምግባሮሙ ትሜሕሮሙ ወትዔስዮሙ በከመ ጽድቆሙ። እስመ ለነ ለኅጥአን ለእመ መሐርከነ ውእተ አሚረ ትሰመይ መሐሬ» ይል የለምን የንስሐ ቦታስ የሚባለው ለኅጥአን ነው እንጂ ለጸድቃን ነውን ጌታስ «ኢመጸእኩ እጸውዕ ጸድቃነ አላ ኅጥአነ ለንስሐ» ብሎ የለምን። ስሙረ እረኛ አማላጅ ካልፈለገ እነዚኽ ካህናት ኅጢአት የለባቸውም ብለው በየግባቸው። (ኹለተኛው ፍርድ) አንድ ጊዜ ዐጤ ቴዎድሮስ ዘመቻ ሲሄዱ ባንድ አገር ሰፍረው ሰነበቱ ወታደሩም በባላገር ላይ ተመራ። ከወታደሮቹም አንዱ ባንዲት ድኻ ሴት ቤት ተመርቶ ነበርና ዕቅፍ ዶሮዋን ከጫጩቶቿ ነጥሎ ዐርዶ በላባት። በማግሥቱም ንጉሠ በከብት ተቀምጠው ግብ ሲዠምሩ ያች ድኻ ሴት ፲፪ ጫጩቶች በወንፊት ይዛ ጃንሆይ እግዚሐር ያሳይዎ ክርስቶስ ያመልክትዎ እኔ ባሪያዎ ሴትኛ ዐዳሪ

ድኻ ስለ ኸንኹ አንዲት ዶሮ ነበረችና እሷኑ እያረባኹ ያመት ልብሴንና የለት ግርሜን ችላኝ ትኖር ነበር ነገር ግን ትላትና አንዱ ወታደር ዐርዶ በላብኝ አለችኛ ጮኸች። እሳቸውም የኔ አሽከር እንኳን ዶሮና በሬስ ዐርዶ ቢበላ ምናለበት ብለው በቶሎ አስጠሩት እሱም በመታ ጊዜ ዛሬም ዐርደኽ ብትበላ ግድ የለም ብቻ እውነቱን ንገረኝ ቢሉት ማድረጉን አመነ። ቁማጣ ቁመጥማጣ ኸዚያዲያማ እነዚኽ ጫጩቶች እናታቸው ሙታባቸው ታ(ዐ)ቅፎ የሚያሳድጋቸው የለምና ያሳዝናሉ ብርድና ችጋርም ይገድላቸዋል። ንሣማ እናታቸው ዘንድ ደብላቸው እናታቸው ት(ታ)ቀፋቸው አሉና በከብት ተቀምጠው እንደ ቆሙ ፲፪ ጫጩቶች አሏቸው። ለድኻዎም ገንዘብ ሰጧት። ሌላም የሰሎሞንን ፍርድ የሚመስል ብዙ ፍርድ አላቸው። የሠሩት ኅጢአት ኹሉ ኢትዮጵያን አንድ በማድረጋቸው ይሰረይላቸዋል ለደብተራ ወልደ ሚካኤል ይብላኝለት እንጂ። ሲፎክሩም ዘራፍ መይሳኦው ካሳ ያበሻ ልጅ የየሩሳሌም ውሽማ። መይሳው ካሳ ባጭር ታጣቂ ዘመድ ከዘመድ አደባላቂ ይሉ ነበር ይባላል። እጅግ የሚያስፈሩ ፭(፮) ባሎች ነበሯትና ከነዚያ አስጥለው ስለ ወሰዷት ባንድም አንድነት ረጋ ለጠላቷም አንድ ኹና እንትመከት ስላደረጓት ላበሻ በውነት ባሏ ናቸው። ቱርክን ወግቼ ኢየሩሳሌም አገሬን አስለቅቃለኹ ስላሉ ታጠቅ ብሎ ፈረስ ካሳ ብሎ ስም ዐርባርብ ይሸበራል ኢየሩሳሌም። እኔም ጌታ አይደለኹ አንተም ሎሌ የየሩሳሌም ሰው ካልጫነ በርበሬ ይባል ነበር። ባገራችን እንዳጤ ቴዎድሮስ ዝናው የደስ ደስ ያለው ንጉሥ ከላቸው በፊት አልነገሠም። ጳጳሳቸውንም የውጪ አገር ሰዎች የጠላቶቻቸው ሰላይና መሪ መኾኑን ሰላወቁ አስረው ገደሉት።

ከንግሊዝ አገር የሚመጣውን ደብዳቤ በማሰር መሸፈኛ ውስት እያደረገ ለታሰሩት እንግሊዞች ያቀብል ነበርና። አበሻንና ግብጥን እስከ ዛሬ ድረስ ያፋቀረ ይኸ ይኸናል። ዕንጨት ሳይቆረጥ ቤት አይሠራምና የኢትዮጵያን ያንድነት ቤቷን ሲሠሩ ብዙ ዕንጨት ዐንገት ቆረጡ ብዙ ደም ውሃ አፈሰሱ። እንዳይገባብን ዝናብ ጠላት

አለመያዛቸው ክፍክፋት። የነጻነት ክዳን ግጥላት በገዛ እጃቸው መሞት። አገራችን ብዙ የብረት ቀንበር ተሸክማ ነበርና ያንን ኹሉ የሰሩላት ዐጤ ቴዎድሮስ ናቸው። ይኸውም ብላቴን ጌታ ኅሩይ በጣፉት በሕይወት ታሪክ ይታወቃል።

ቅኔ (ዋዜማ)።

መድኅኔ ዓለም ቴዎድሮስ፤
 በፈቃድ ርእሱ ዘሞተ ወተመጠወ ክግኔ፤
 ለእለ ተዘርወ. በብዙኅ ክርጓኔ፤
 አባግዐ በቀል ወቂም መሳፍንተ ኅሊፍ ምጣኔ፤
 ወዳግመ ወሰነ ውሳኔ።

(ጳጥኛ ሥዕል)

ክፍል ፬።

ምዕራፍ ፯።

በጦር ተማሪ ቤት ባደባይ ወንዝ የሚዘመር የወግዳ ግጥም ይኸ ነው።

አባራሪው ጉበዝ የነብር ለምድ ለብሶ፤
በደም የተነከራ ጉራዴውን በቀኙ፤ ጣምራ
ጦሩን በግራው ይዞ ባርበኞች መኻከል ቁሞ፤
እንዲኸ ይላል።

መሸሽ መሸሽ መሸሽ የለመደ፤
በመጫኛም ቢያስሩት ሄደ እየገመደ።
ስመላ ሻረት ያለሽ ዕዳሪ፤
መች ትቀሪያለሽ ሳትሞከሪ።
ስመላ ሻረት ያለሽ አሞራ፤
ሥጋውን በልተሽ ለምዱን ዐደራ።
ስመላ ሻረት ካቡ ስምንት፤
ያንን ላይዘለው ሚስት ዐጩለት።
ስመላ ሻረት ያልተወላዳ፤
ሚስት አይጩለት አህያ ይንዳ።
ወይ ግደልላት፤ ወይ ሙትላት፤
የፈሪ ወዳጅ አታስተኛ።
የፈሪ ወዳጅ ታስታውቃለች፤
አፋፍ ላይ ቁማ ታመነታለች።
የጉበዝ ወዳታስታውቃለች፤
እመኻል ገብታ በለው ትላለች።
ይወለድና ቂጠ ሰፋፊ፤
ያባቱን ምድር ወሰን ገፋፊ።
ይወለድና ቂጠ ሰፋፊ፤
ከናቱ ጋራ ጉመን ዘራፊ።
ይወለድና ኮባ መሳላይ
ለጋለሞታ ይኸናል ሲሳይ።

ውረድ እንውረድ ተባባሉና፤
አስደበደቡት አፋፍ ቆሙና።
የወግዳ ጉበዝ ስሙ ደንቄ፤
ይደበድባል ቁሞ እንደ በሬ።
ወዴት ሄዱና አባት በሮቹ፤
ፈሩናጠፉት ወይፋፍኖቹ።
ይጥጃ ሣሩ መምሬ ማምሻ፤
ወዲኸ በዳዊት ወዲኸ በጋሻ።
በላይነኸ ቶራ እሱ ባልነበር፤
ሰው እንደ በሬ ይታረድ ነበር።
ከጫማ ወንዝ ዠምሮ እስከ ደንጊያ ክምር ድረስ
በራስ ጉበና መሪነት ድፍን የጋላን ቤት ኹሉ
የከፈትች ይኸች ትውልድ ናት። ያገሪቱም
የፈረስ ስሚ በራስ ጉበና ቋንቋ መራና ይባላል
ጦር ማለት ነው። (ሠንጋ ምት)
እነራስ ጉበና ባቀኑት አገር፤
ቀኛዝማች ግራዝማች ይባሉ ዠመር።
ጉበና አባ ጥጉ ሆድኸን ይባሰው፤
ወትሮም ልማድኸ ነው እያቀናኸ ለሰው።
ያመ ሠላሳ ለት ጉበና ባይጠና፤
ይካፈሉን ነበር እነቱፋ ሙና።
መች አገለገለ ጉበና መልግም፤
የንጉሥ አገር ታሞ እየዞረ ሲያግም።
የሚሰጡት ቢያጡ ከድፍን አበሻ፤
ለራጉኤል ሰጡት የጉበና ጋሻ።
ጉበና ጉበዝ ጉበና ጉበና ራስ ጉበና።

ምዕራፍ ፰

የተማሪ ቤት ግጥም።

ተማሪ በሞተ በሰባት ዓመቱ፤
 ተምሮ ይመጣል ትላለች እናቱ።
 ተማሪ ሊጥፍ ቀስተኒቻ ይሻል፤
 መቃብር ዐግጦል ነው ቀለም ያበላሻል።
 አፈር መልሱ እንጂ ደንጊያ ለምናችኹ፤
 የቀልም ቀንድ ነው፤ ትሰብሩታላችኹ።
 በተማሪ ድን ባጣፈው ግንዘት፤
 ድረስ ድረስ አሉት ግባተ መሬት።
 አብ እሳት ወልድ እሳት መንፈስ ቅዱስ እሳት፤
 ቁስ እንዴት ይሞታል ጎሣን ሲቀድሳት።
 አገሩ ድብረ ብራን ታቦቱ ሥላሴ፤
 ዳዊቱን ጨርሶ ገብቷል እቅዳሴ።
 ዳዊቱም ይላላ ይኔይስ ታምኖ፤
 ባልንጀራ ሲሞት ይሄዷል መንኖ።
 ዳዊቱም ይላላ አኮኑ አኮኑ፤
 ስው በሰው ነገር ምነው መኰነኑ።

ክፍል ፮።

ምዕራፍ ፱።

ዐደራ። ከዚኽ ቀጥላችኹ የውጪ አገር ቋንቋ ለመማር እንደምትተጉ የግእዝንም ቋንቋ ለመማር እንድትወዱ ዐደራ እላችኋለኹ። ስለ ምን ብትሉ በውጪ አገር ቋንቋ የተማራችኹትን ጥበብና ዕውቀት የግእዝ ቋንቋ ካላወቃችኹ ወዳማርኛ በቀጥታ መተርጎም አትችሉምና።

አንክሮ። ግእዝ ቋንቋ ላወቀው ሰው ዋይ ርቀቱ ምስጢር የሚያናግረው። ዋይ ቅኔው ከደስታ ኹሉ የሚበልጠው። ዋይ ዜማው ሙዚቃ የማይፈልገው። ዋይ ቅዳሴው ዋይ መዋሥዕቱ ዋይ ዝማሬው ልብ የሚመሥጠው።

ምስክር። ትምርት ተምራችኹ ስትጨርሱ የምትቀበሉት ምስክር ይኽ ነው። ፩ኛ አረቄ አለመጠጣት ያረቄ መጠጥ ኻያ ሰው ሲገድል

አይቻለኹና። አናንተም ብዙ ሲገድል አይታችኋል (ታያላችኹ)። አእምሮ የተባለውንም ያን ትልቁን ሰው ይገድለዋል። ፪ኛ ስጃራን መጥላት ስጃራ በነፍስ ባይከፈንን በገንዘብ ምክንያት በሥጋ ይከፈናልና። ፫ኛ ያገራችኹን ፊደልና ቋንቋ ሳትማሩ የውጪ አገር ቋንቋ አለመማር። ፬ኛ ስላገራችኹ ዐሳባችኹን ካለፉት ሰዎች እንደ ብላታ ገብረ እግዚሓር እንደ ነጋድራስ ገብረሐት ማድረግና እንሱ የጣፉትን መጣፍ ዘወትር ማንበብ ነው። እነዚኽ ኹለት ነቢያት ብናደርገው ጥቅም ባናደርገው ግዳት የሚኾንብንን ወደ ፊትም ባገራችን ላይ የሚመጣውን ኹሉ ጥፈው ትተውልን ሂደዋልና። (ዐደራ)።

መወደስ።

ጃንሆይ መጻሕፍትን ስለ ማሳተማቸውና በየቀኑ ለድኾች ምሳ ስለ ማብላትቸው።

- አካዝያስ ኮነ ጽልመተ መጽሐፍ፤
- ወነዌ መሠረተ ሥሥዕተ ይሰመይ።
- ኅይለ ሥላሴስ ካህን ገባሬ ሠናይ፤
- ማኅቶት ለመጻሕፍት፤
- ወጽኝብ እንበለ አድልዎ ለክሎ ነዳይ።
- ናፖሊዮንኒ ንጉሠ ኅይል፤
- ዕበየ ኅይሉ ያጠይቅ ዲበ ዘመንግሥቱ ንዋይ፤
- ይብል ተለቂሐ ወርቀ ቃለ ዳዊት ነቢይ፤
- በምድር ናፖሊዮን ወእግዚአብሔር በሰማይ።

ባሕቱ ጎሊፎ ወሰነ ዘናፖሊኖን ቀላይ፤
 ጎይለ ሥላሴ በዲበ ምድር ወጎይለ ሥላሴ በሰማይ ላይ
 ለዓለመ ዓለም ይነግሥ እምቅድመ ካሌብ ፀሐይ።
 (ጎይለ ሥላሴ በዲበ ምድር ወጎይለ ሥላሴ በሰማይ ላይ)

<><><><><>

ያማርኛ መወደስ - ልዑል ራስ መኮንን ትግሬ ሳሉ ከየሩሳሌም በኪዳነ ወልድ እጅ ተጥፎ ባባ ወልደ ገብሬል እጅ ወዳዲ ከተማ የተላከ።

ፈረስኸ በእግር የዳመጠውን
 እየነደፍክለትን በቀስት ያመለምላል ጎራዴኸ።
 ራስ መኮንን ገደል ሰው የማይደፍርኸ
 ምኒልክ አዳምን በገነት ሰልፍ
 ይቀድመዋልና ፈያታይ እግርኸ።
 በሚያበዩትም ጠላትኸኸ
 ያዘንምባቸዋል እሳት ኤልያስ ሰናድርኸ።
 ጣሊያንንሂ የማሸላ እሸት እንድታበላው ጠብሰኸ
 ምኒልክ ያ ደገኛ ይመጣልና ወደ ቤትኸ።
 አምጥተኸ ቁየው በፊት ራስ ራሱን ቁርጠኸ።
 አገዳውንስ ይመጡታል እየሰባበሩ አሸከሮችኸ።

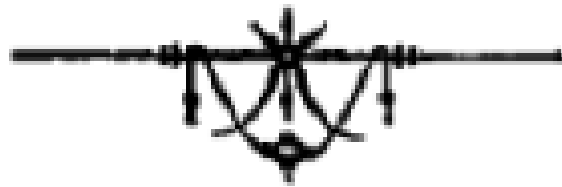
“ወክሎ ዘተብህለ በእንተ አብ ርቱፅ ያምጽኡ ጎበ ወልድ እስመ ዘይገብር አብ ወልድኒ ኪያሁ ይገብር በአምሳሉ ወዘየዐቢ ግብረ ሀለዎ ያርኢ ለክሎ በጽንዐ ጎይሉ»።

ዓዲ መወደስ ካልእ በእንተ መቅበርቱ ወተዝካረ ሞቱ ለዝንቱ ልዑል እምልዑላን ወርእሰ ዘበሩክ ዝክሩ እምንእሱ ወቡርክ ዘርዑ ወፍሬ ከርሡ።

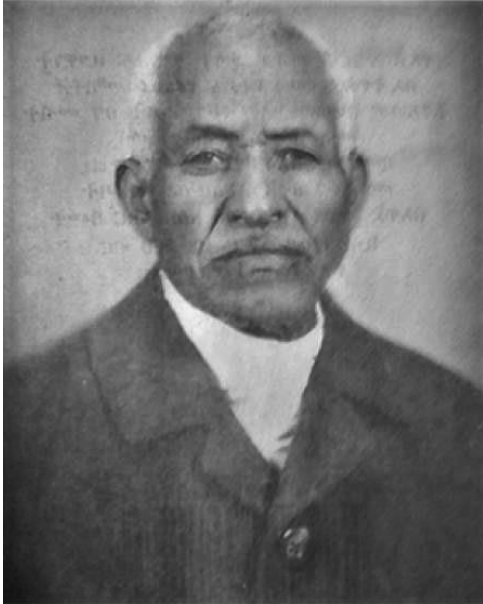
ሚካኤል ቤትከ ቤተ አብርሃም
 እስመ እምትካት ውእቱ ማኅደረ ፈላሲ ወነግድ።
 ወድንግለ ሙሴ ፍቅርከ እመ ወልደ አምላክ ዋሕድ
 አመ ዕለተ ሞት ወሊዶታ

ጥብሉላ እስመ አስከቦቶ ውስተ ዝ ዐጸድ።
 ሕገ ሰብእናሁ ከመ ታግህድ
 ለተክለ ሃይማኖት ዮሴፍ አበ ብዙኃን ውሉድ።
 እግረ ፀርሂ መቃብሪሁ ከመ ኢይኪድ
 መብረቅ እምየማንከ ወእምፀጋምከ ነገድጓድ።
 ወኅይለ ሥላሴ ዐይንከ ዐይነ ርግበ ሰማይ ውዱድ
 ለምድረ አሕዛብ ይኔጽራ ወይሬስያ ከመ ትርዐድ።

፲፱፻፳፯ ዓ.ም ግንቦት ፲፪።
 ኪ.ወ.ከ።



NIGUSS
 DIGITAL LIBRARY



ስለደራሲው በጥቂቱ

አለቃ ደስታ ተክለወልድ የኢትዮጵያ ዕውቅ የቤተ ክርስቲያን ሊቅ፣ የመዝገበ ቃላት አዘጋጅና ደራሲ ነበሩ።

ሐምሌ 19 ቀን 1893 ዓ.ም. በሸዋ ጠቅላይ ግዛት በተጉለትና ቡልጋ አውራጃ ላይ ወግዳ ጎሽ ውኃ ቀበሌ የተወለዱት አለቃ ደስታ፣ ያረፉት ጳጉሜን 2 ቀን 1977 ዓ.ም. ነበር። የኢትዮጵያ ቤተ ክርስቲያን ትምህርትን ከአጥቢያቸው ዝምሮ እስከ ደብረ ሊባኖስ የቅኔና የዜማ ትምህርታቸውን አጠናቀዋል።

ቀለምን ፈጥኖ በመቀበልና በማስተዋል ችሎታቸው የተመሰከረላቸው አለቃ ደስታ የመጻሕፍት አንድምታ ትርጓሜን አደላድለዋል። በብርሃንና ሰላም ቀዳማዊ ኃይለ ሥላሴ ማተሚያ ቤት ቅዱሳት መጻሕፍትን በማረምና በማስተካከል ከ1916 እስከ 1920 ዓ.ም. ድረስ የሠሩ ሲሆን፣ በእርሳቸው አረጋጋጭነት በርካታ መጻሕፍት ለሕትመት በቅተዋል።

በሀገረ ጀርመን በታተመው ኢንሳይክሎፔዲያ ኢትዮፒካ እንደተዘገበው፣ ወደ ድሬዳዋ በመሄድ በአልዓዛር ማተሚያ ቤት ሥራቸውን የቀጠሉበት አጋጣሚ የተፈጠረው ከሊቁ አለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ መተዋወቃቸው ነበር። ፡ ከ30 ዓመት በፊት በአዲስ ዘመን ጋዜጣ ምን እየሠሩ ዐምድ አጋጣሚውን እንዲህ ያስታውሰዋል።

«አለቃ ኪዳነ ወልድ ብርሃንና ሰላምን ሲጎበኙ ደስታ ተክለ ወልድ የግእዙን መጽሐፍ ከፍ ባለ ድምፅ ሲያነብቡና ሲያናብቡ ሰምተው 'ከኔ ጋር ሥራ' ብለው ጠይቀዋቸው ነው ይባላል። ከዚህም የተነሣ በድሬዳዋ አልአዛር ማተሚያ ቤት 16 ዓመት ያህል ሠርተዋል። እንደገና ከድሬዳዋ ወደ አዲስ አበባ በመምጣት በብርሃንና ሰላምና በአርቲስቲክ ማተሚያ ቤቶች አገልግለዋል።

«አስተማሪዬ መምህር ክፍለ ጊዮርጊስ የጀመሩትን ግእዝ ዐማርኛ ግስ እንድጨርስ አዘውኝ ነበር። እነሆ እስከ ዛሬ ደከሜበታለሁ፤ አልተጠናቀቅልኝምና አንተ ተረክበኸኝ ሥራውን ቀጥል። ዘርሁን፤ ዘር ይውጣልህ» ብለው አለቃ ኪዳነ ወልድ ለአለቃ ደስታ አደራ ሰጥተው ነበር። አለቃም አደራውን ጠብቀው በ1948 ዓ.ም. ከመደበኛ ሥራቸው ውጭ ሌት ከቀን በመሥራት «መጽሐፍ ሰዋሰው ወግስ፤ ወመዝገበ ቃላት ሐዲስ» የተባለውን የመጀመሪያ ታላቅ መዝገበ ቃላት አሳትመዋል።

የአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ መምህር የነበሩት የታሪክ ምሁሩ ነፍስ ኄር ዶ/ር ብርሃኑ አበበ ስለ አለቃ ክፍሌና ስለ አለቃ ኪዳነ ወልድ ለ«ምን እየሠሩ ነው?» አዘጋጅ ሲገልጹ እንዲህ ብለዋል፤ «አለቃ ክፍሌ በወቅቱ የአገሪቱ የቀለም ሰዎች ከተባሉት አንዱ ነበሩ። ዘመኑም የአፄ ዮሐንስ ነበር። የሃይማኖት ክርክሩ ቦሩ ሜዳ ላይ ተነሥቶ አለቃ ክፍሌ በኋላቀር ካህናት ከሃዲ መስለው በመታየታቸውና በዐፄ ዮሐንስ ዘንድ እጅግ ፊት በማጣታቸው የሸዋ ንጉሥ የነበሩት ምኒልክ አገር ጥለው እንዲሰደዱ ይመክሩዋቸዋል። ከዚያም በምድረ ሱዳን አድርገው ግብፅ ቀጥለውም ወደ ኢጣልያ ይሻገራሉ። እነ አግናጥዮስ ጉይዲንና ሌሎችንም ግእዝ ካማርኛ ያስተምራሉ። ቀጥሎም እርጅና ሲመጣባቸው ወደ ኢየሩሳሌም ጉዞ ያደርጋሉ። ከዚያም አለቃ ኪዳነ ወልድን ያገኛሉ። ያላቸውን ዕውቀት ከውድ መጻሕፍታቸው ጋር ለኪዳነ ወልድ ያስረክባሉ። በተለይም የግእዝና የአማርኛ መዝገበ ቃላት በውል ተሰናድቶ እንዲታተም ለኪዳነ ወልድ አደራ ይሰጣሉ። በአገሪቱ ዘመናዊ ማተሚያ ሲቋቋም አለቃ ኪዳነ ወልድ ለመጻሕፍት ትርጓሜ ሥራ ወደ አገራቸው ይጠራሉ። እሳቸው ከአለቃ ክፍሌ የተቀበሉትን አደራ ለአለቃ ደስታ ተክለ ወልድ ያስረክባሉ። የዚህ ዐቢይ መዝገበ ቃላት ሥራ መነሻው ይህ ነው።» በማለት ስለሦስቱም ሊቃውንት ያላቸው ግምት ከፍተኛ መሆኑን አንጸባርቀዋል። ዶ/ር ብርሃኑ የሦስቱንም የቀለም ሰዎች ታሪክ በፈረንሣይኛ ቋንቋ አዘጋጅተው «ሃይማኖተ አበው ቀደምት ወዘደኃርት» ከተባለው የአለቃ ኪዳነ ወልድ ክፍሌ መጽሐፍ ጋር አዳብለው በ1978 ዓ.ም. በጀርመን ማሳተሚያቸው ይታወቃል።

አለቃ ደስታ ለኢትዮጵያ ባህል፣ ቋንቋና ታሪክ ካበረከቷቸው ሥነ ጽሑፋዊ ትሩፋቶች መካከል የግእዝ መማሪያ «ርባሐ ስም ወአንቀጽ» (1946 ዓ.ም.) እና «ገበታ ሐዋርያት» (1928 ዓ.ም.) ይገኙበታል።

«አንባቢ ሆይ ያማርኛ ቋንቋ ይህ ብቻ እንዳይመስልህ ከዚህ የቀረውን የእንስሳትንና የአራዊትን የአዕዋፍን፣ የዓሣትን፣ የዕፅዋትን፣ ያገርንና የሰውን ስም አምልተን፣ አሰፍተን፣ ከነትርጓሜው ለማሳየት ሐሳብ አለን፤ ለዚህም ያምላካችን ፈቃዱ ይኹን፤» ብለው በመዝገብ ቃላቱ ላይ ጽፈው ነበር። ያልታተሙትን ሥራዎቻቸውን ኹለተኛውን እትም ያሳተሙት ልጆቻቸውና ወራሾቻቸው ለንባብ እንደሚያበቁት ይጠበቃል።

የደራሲው ሥራዎች

- 1. ገበታዋሪያ፣የንባብ፣መማሪያ።
- 2. ርባሐ፣ስም፣ወአንቀጽ።
- 3. ዑዲስ፣ያማርኛ፣መዝገብ፣ቃላት።እንቡጥ ጽጌረዳ(ልብወለድ)



NIGUSS
DIGITAL LIBRARY